

多齣粵劇京劇亮相香港藝術節

尤聲普大花臉再演首本戲《霸王別姬》

香港藝術節是本港行之有年、為人期盼的每年演出盛事，第46屆香港藝術節已訂2018年2月23日開鑼，演出持續到3月25日，逾月演期的演出節目，包括東西方的演藝，且更有推動觀眾群及藝術發展的項目，共超過300項。

香港藝術節協會特於10月5日舉行事先張揚的節目發佈會，廣邀相關的藝術家、節目演員、贊助商、傳媒共聚一堂進行交流。香港藝術節協會主席查懋成先生、行政總監何嘉坤女士及節目總監梁掌璋女士分別發言，介紹今屆藝術節的營運經費、節目主題取向及各項演出內容，並宣佈門票發售的日期等等訊息。

今屆藝術節的戲曲節目有粵劇和京劇，粵劇部分是邀得多次為藝術節籌演的大老倌尤聲普再度演出其首本戲《霸王別姬》、毛俊輝導演作品《百花亭贈劍》。

于魁智李勝素赴港演出

京劇方面中國國家京劇院呈獻多齣經典劇如：《鳳還巢》、《牛皋下書·挑滑車》、《打漁殺家》、《紅鬃烈馬》和改編粵劇的《帝女花》。請得大師于魁智和李勝素，領銜演出。

粵劇《霸王別姬》是90年代由葉紹德先生編撰的劇本，當年是尤聲普以大花臉擔演主角，頗引起議論話題，尤聲普表示此劇是他最喜愛的戲之一，曾在其個人藝術專場中演出三次，今次第二次為藝術節演出，訂在2018年3月

9-11日在香港大會堂音樂廳公演；演員方面和之前版本有些調動，特別是演項羽一角，本來是尤聲普一人擔演，但今次則由他及羅家英同台分演，以一文一武的演繹方式演「力拔山河氣蓋世」的英雄人物；除尤聲普和羅家英兩人演項羽，同台的演員有梁兆明演韓信、尹飛燕演虞姬、阮兆輝演蕭何、任冰兒演漂母、新劍郎演范增、宋洪波演樊噲、廖國森演劉邦及溫玉瑜演項伯。

粵劇部分還有一齣《百花亭贈劍》，是毛俊輝繼《紫釵情話》的新創作，此劇將由演藝青年粵劇團兩位新秀王志良及林穎施擔演主角，還有演藝青年粵劇團的演員洪海、林芯菱、符樹旺、朱兆壹等，毛俊輝稱今次改動唐滌生名劇，是希望以不同傳統的舞台、燈光、音響、服裝打造新時代的粵劇藝術。此劇訂在2018年3月2-4日在香港演藝學院歌劇院公演。至於京劇部分，是訂在2018年2月27及28日於香港大會堂音樂廳公演《鳳還巢》、《牛皋下書·挑滑車》及《打漁殺家》。

值得留意的是於2018年3月2日在香港文化中心大劇院上演的京劇版的《帝女花》，此劇



■《霸王別姬》的霸王與虞姬。

將會致力美學意象及家國情懷。另一經典的京劇《紅鬃烈馬》則排在3月3日，也是在香港文化中心大劇院公演。

第46屆香港藝術節門票已訂在2017年10月11日開始接受預訂，2017年12月9日公開發售。

■文：岑美華



■記招上，粵劇《霸王別姬》主要演員都有出席，羅家英（左起）、尹飛燕、尤聲普、梁兆明。



■《霸王別姬》宣傳海報上兩個霸王很吸引。



■王志良與林穎施在《百花亭贈劍》中的造型。

藍天佑鄭雅琪新婚之喜

粵劇新一代喜事傳來，新秀文武生藍天佑與新秀花旦鄭雅琪共結同心，已於2017年10月9日舉行婚禮及宴請親朋友好和圈中人。

證婚儀式及宴飲在同一場地，伴郎及伴娘多為新人圈中好友，一眾人陪伴新人接新娘，又齊齊在宴飲場地觀看律師為新人證婚，滿場賓客，除男女雙方親友，多為粵劇圈中人，傳媒、還有戲迷，鬧哄哄地筵開三十多席，是晚特設司儀一職，由梁玉兒、歐翊豪擔任，一對新人在戲台上常演才子佳人，他們新婚大喜，是男才女貌，金童玉女配對成雙。

■文：白若華



■新人行天橋，特別有氣氛。



■伴郎伴娘隊伍。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

	星期二 17/10/2017	星期三 18/10/2017	星期四 19/10/2017	星期五 20/10/2017	星期六 21/10/2017	星期日 22/10/2017	星期一 23/10/2017
13:00	粵曲會知音 柴房自嘆 一把忠劍 (蔣麗紅)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 錦江詩侶 (陳笑風、曹秀琴)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 帝女花(上) (任劍輝、白雪仙、梁醒波、靚次伯、林家聲、任冰兒)	唐滌生的藝術#6 訪問鄧碧雲 (葉紹德、鄭綺文)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312
	關公送嫂 (觀次伯、洗劍麗)	粵曲會知音 花蕊夫人之 劫後復容 (龍劍笙、梅雪詩)	三看御妹劉金定 (林錦堂、南鳳)	梨園多聲道 柳毅傳書之 洞庭十送 (龍劍笙、梅雪詩)	嘉賓： 龍貴天 陳韻紅	1400粵曲會知音 包公審郭槐 (觀次伯、劉善初、白瑛)	粵曲會知音 碧海狂僧 (何非凡)
15:00	鳳閣恩仇未了情 (麥炳榮、鳳凰女)	清宮明月 (陳寶珠、南紅)	殘夜泣筆 (羅麗卿)	魂斷藍橋 (徐柳仙)	(林瑋婷)	周瑜之艷曲醉周郎 (李龍、陳詠儀)	三夕恩情廿載仇之 盤夫、放夫 (林家聲、李寶瑩)
	大鬧梅知府 (張月兒、譚倩紅)	百花亭贈劍 (何非凡、吳君麗)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(黎曉君、陳禧瑜)	1600婉紫嫣紅仙鳳鳴#2 1600梨園一族 嘉賓： (歐翊豪、陳禧瑜)	呂布與貂蟬 (陳劍聲、鍾麗蓉)
22:35	粵曲 放裴恨別 (彭繼權、曾慧)	粵曲 鳳儀亭訴苦 (朱秀英)	粵曲 林冲之郊別休妻 (羅品超、李香琴)	粵曲 包公審郭槐 (觀次伯、劉善初、白瑛)	粵曲 紫釵恨遺恨之劍合釵圓 (吳仔峰、南鳳、陳鴻達)	粵曲 仙女牧羊 (鄭帽寶)	薛丁山三叩寒江肩 (羅劍郎、鄭碧影)
	孝莊皇后之密誓 (梁漢威、尹飛燕)	契爺艷史 (張月兒、鄧碧雲)	白虎節堂之 刺配滄州 (麥炳榮、鳳凰女)	宋江殺惜 (歐凱明、楊麗紅)	合兵破曹 (李龍、新劍郎)	冷暖千金 (任劍輝、吳君麗、李海泉)	薛丁山與樊梨花 (蔣麗紅)
25:00	曲水流紅 (葉幼琪、郭鳳女)	心肝贈愛郎 (馬師曾、千里駒)	宋江大鬧烏龍院 (鄧寄塵、白鳳英)	一段情 (鍾雲山)	名臣虎將共丹心 (陳小漢、丁凡)	三年一哭二郎橋之送嫂歸寧 (韓偉、鍾麗蓉)	牡丹亭之人鬼戀 (文千歲、李寶瑩)
	全家福 (鄧寄塵、李寶瑩、莫佩文、馮展萍)	西施之苧蘋訪艷 (龍貴天、尹飛燕)	林冲夜走梁山 (蔣麗紅)	白兔會之白兔引會、榮歸團圓 (何非凡、崔妙芝、陳寶珠)	花田錯會 (梁素琴、黃夏蕙)	香銷十二美人樓之吾愛吾仇 (蓋曉暉、吳美英)	中山狼傳 (阮兆輝)
	金枝玉葉 (麥炳榮、鳳凰女)	(御玲瓏)	(陳禧瑜)	(陳永康)	花亭重會 (新劍郎、陳慧思)	西楚驪歌 (彭繼權、黎佩儀)	三年一哭二郎橋 (梁碧玉)
						百花亭贈劍 (何非凡、吳君麗)	(粵曲播放延長至2600)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

	星期二 22/10/2017	星期三 23/10/2017	星期四 24/10/2017	星期五 25/10/2017	星期六 26/10/2017	星期日 27/10/2017	星期一 28/10/2017
22:35	粵曲 放裴恨別 (彭繼權、曾慧)	粵曲 鳳儀亭訴苦 (朱秀英)	粵曲 林冲之郊別休妻 (羅品超、李香琴)	粵曲 包公審郭槐 (觀次伯、劉善初、白瑛)	粵曲 紫釵恨遺恨之劍合釵圓 (吳仔峰、南鳳、陳鴻達)	粵曲 仙女牧羊 (鄭帽寶)	薛丁山三叩寒江肩 (羅劍郎、鄭碧影)
	孝莊皇后之密誓 (梁漢威、尹飛燕)	契爺艷史 (張月兒、鄧碧雲)	白虎節堂之 刺配滄州 (麥炳榮、鳳凰女)	宋江殺惜 (歐凱明、楊麗紅)	合兵破曹 (李龍、新劍郎)	冷暖千金 (任劍輝、吳君麗、李海泉)	薛丁山與樊梨花 (蔣麗紅)
	曲水流紅 (葉幼琪、郭鳳女)	心肝贈愛郎 (馬師曾、千里駒)	宋江大鬧烏龍院 (鄧寄塵、白鳳英)	一段情 (鍾雲山)	名臣虎將共丹心 (陳小漢、丁凡)	三年一哭二郎橋之送嫂歸寧 (韓偉、鍾麗蓉)	牡丹亭之人鬼戀 (文千歲、李寶瑩)
	全家福 (鄧寄塵、李寶瑩、莫佩文、馮展萍)	西施之苧蘋訪艷 (龍貴天、尹飛燕)	林冲夜走梁山 (蔣麗紅)	白兔會之白兔引會、榮歸團圓 (何非凡、崔妙芝、陳寶珠)	花田錯會 (梁素琴、黃夏蕙)	香銷十二美人樓之吾愛吾仇 (蓋曉暉、吳美英)	中山狼傳 (阮兆輝)
	金枝玉葉 (麥炳榮、鳳凰女)	(御玲瓏)	(陳禧瑜)	(陳永康)	花亭重會 (新劍郎、陳慧思)	西楚驪歌 (彭繼權、黎佩儀)	三年一哭二郎橋 (梁碧玉)
						百花亭贈劍 (何非凡、吳君麗)	(粵曲播放延長至2600)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>



■京劇院為觀眾獻上文武兼備的京劇經典劇目。

京劇《楊門女將》經典之作獻希臘

作為「2017中國希臘文化交流與文化產業合作年」（簡稱：2017中希文化交流年）框架內的重點項目，中國國家京劇院目前在雅典音樂廳為1,500餘名希臘觀眾獻上了文武兼備的京劇經典劇目《楊門女將》，受到當地觀眾熱烈歡迎。

京劇《楊門女將》創排於1959年，是新中國成立以來演出場次最多、全國京劇團團排演最多、出訪演出最多的劇目，堪稱經典之作。演出場，觀眾隨着劇情的推進，不時給予熱烈的掌聲，高難激烈的武戲表演，更引起現場觀眾的尖叫聲。而京劇的生、旦、

淨、丑四個行當在這部戲裡都有充分的體現，希臘是歐洲文明的發源地，作為世界四大文明古國之一的中國，有理由把這樣的好劇目呈現給希臘人民。

為幫助希臘觀眾更好地欣賞京劇藝術，主辦方在演出前一天下午專門舉辦了「京劇藝術欣賞」講座，向希臘觀眾介紹京劇的起源、特點和行當，並通過演員的現場演示以及與觀眾的勾臉互動，展示了京劇藝術的厚重文化和藝術魅力。演出當晚，主辦方還在開演之前安排了《楊門女將》的劇情導賞，進一步拉近了當地觀眾與中國國粹的距離。

■文：新華社



■演員表演京劇《楊門女將》。

半個薛覺先——呂玉郎

1947年呂玉郎和楚岫雲、陸雲飛等組成永光明粵劇團。1949年新中國成立前，他便離開香港，返回內地定居。據《粵劇粵曲藝術在西關》一書記載一位老戲迷陳叔的回憶，「當時（1949年）他們（呂玉郎、楚岫雲、陸雲飛）屬永光明，經常在樂善戲院唱戲，陸雲飛、呂玉郎、小飛紅搭檔，唱完戲一散場，呂玉郎就開摩托車搭着小飛紅到和吉新街找陸雲飛吃消夜。」陳叔當時才十多歲，粵劇演員經常在樂善、太平戲院唱戲，他常見到這幾位粵劇藝人結伴到對面金陵飯店（現采芝林附近）吃消夜。

1952年呂玉郎參加匯演，在《平貴別窯》中飾薛平貴，獲得中南區戲曲觀摩演出獎；同年該劇再獲第一屆全國戲曲觀摩演出獎等獎。

1957年，他和林小群等組成太陽升粵劇團，演出《玉簪記》、《附薦何文秀》、《牡丹亭》、《拜月記》等優秀傳統劇碼，常常是座無虛席，且歷演不衰。一次，呂玉

郎和林小群在太平戲院演出