

# 正式報喜「我們仨」 杏兒順產誕 8磅B仔



香港文匯報訊 胡杏兒與老公李乘德 (Philip) 的愛情結晶品出世了！夫婦倆在社交平台分享喜訊，表示囡囡幾日前出生，重約8磅，囡囡亦已改英文名為「Brendan」。順產後的杏兒需要休息復元，但仍留下感言說「We are complete」，可見其心情激動。

現年37歲的胡杏兒昨日在instagram宣佈為老公李乘德誕下囡囡Brendan Lee，感言「We are complete」。之後她也在微博報喜，上載「一家三手」的照片，相中他們夫婦倆一左一右用手圍成心心，包着囡囡手，相當溫馨，杏兒並留言：「開心、微妙、感恩！我們仨！成長、家庭、守護！」

開始餵人奶要閉關  
至於新手爸爸Philip也上載他抱着初生兒的照片，並用英文撰文太太分享喜悅，他表示有晚發夢夢到Brendan這個名字，此名是愛爾蘭名，有王子之意。兒子已出世幾日，是順產的，重7至8磅，非常健康，肺活量又大。他又透露剛產後的杏兒好嬲，亦要迎接餵人奶的新挑戰，故她暫時不使用手機，需好好休息，會盡快康復，他們多謝大家的祝福。而杏兒也用英文寫道：「我們一家已齊齊整整！」

昨晚杏兒透過所屬經理人公司回應：「我哋已經返咗屋企，因為都有餵她，開始餵人奶，要閉關啦。多謝各位祝福，我哋母子平安，好開心順產成功，感恩！」

胡說八道姊妹齊恭喜  
杏兒成為「胡說八道會」姊妹中首位媽咪，其他姊妹們都超興奮，成員之一兼Brendan契媽胡定欣留言講恭喜；另一成員黃智雯則寫道：「Hello babe lee, welcome welcome!」；杏兒的好友陳敏

Philip小心翼翼地抱着初生兒。  
網上圖片

之也在網上送祝福「Congratssss Baby!!!U are super mama!好叻叻！」

早前杏兒臨盤在即，仍行動自如，佻着囡囡拍廣告，她當時已透露懷孕期進入最後倒數階段，心情開始緊張，亦有少許擔心囡囡會提早到來，所以已經準備「走佬袋」及嬰兒房的佈置，更已開始向身邊的朋友們討教「湊仔經」。杏兒知道順產復元較快，她更笑言會好好記住這種生仔的痛，留待日後拍劇要演生仔的戲分時就能演繹。

杏兒上載「一家三手」照。  
網上圖片

## 拉低西裝唱跳會港迷 Rain大讚香港粉絲So Hot



香港文匯報訊 (記者李慶全、吳文釗) 韓星Rain、美國女歌手Bebe Rexha、溫碧霞、蔣怡、琦琦、莊思敏等人昨晚出席時裝品牌宣傳活動，年初與金泰希結婚的Rain即將初為人父，昨日來港時獲大批粉絲守候，更有粉絲送上童裝禮物給他。

穿上白色西裝現身的Rain，婚後形象更趨成熟，他到場時大方向粉絲揮手微笑，原定他影相後會接受大會司儀宋熙年訪問，但他就直接進入會場準備演出。打頭陣演出的Rain獻唱兩首歌《Hip Song》和《LA SONG》，一輪勁歌熱舞即推高現場氣氛，加上他不時拉低西裝已引得觀眾尖叫聲四起，又用手放耳邊示意觀眾盡情高呼，演出後Rain兩度向下送飛吻和握手，大讚香港so hot (很熱情)。

首次來港的Bebe Rexha大讚香港各方面都很nice，頭上紮了大型蝴蝶結的她，表示很喜歡在造型上花心思，所以會配戴很多飾物。今次來港由於入住酒店鄰近會場，所以未有時間四出觀光，但她知香港有很多美食，希望有機會去品嚐。對於在活動上要表演，她坦言有少少緊張，但希望大家能享受，更預告將會再來港開演唱會。

溫碧霞二人世界被子投訴  
溫碧霞與老公和好如初後早前二人世界到北海道，她甜笑表示如返到從前熱戀感覺，稱過去有段時間失去不少，現在要更加珍惜眼前人，她和老公也不時互相飛對方開心。至於撇下兒子過二人世界有否被投訴，她說：「有啊，我們每日都通電，他都問我們幾時返，又說我們不理他所以不開心，所以已決定下次去日本時會帶他一起。」

穿上貼身裙展示美好身段的蔣怡，與老公翁狄森合照時，刻意撥開老公攬腰的手，她解釋因為不想遮蓋她的纖腰，笑指老公不常出席公開場合，要教他擺擺士影相。問她覺得老公還是Rain靚仔時，她說：「不用問吧，老公不是行靚仔路線，他自己都明白，但女兒心目中他是最靚仔，我就好少讚老公靚仔，只讚他有才華、錫老婆、溫柔體貼和識賺錢。」

蔣怡與老公翁狄森到場。

吳導偕妻女參加頒獎禮。  
香港文匯報訊 港產國際知名大導吳宇森，多年前憑《英雄本色》贏得韓國影迷歡心。如今吳導從影已屆50周年，適逢其新作《追捕》將於下月23日在香港獻映，前天他便帶同妻子以及有份參演該片的演員女兒吳飛霞飛往韓國，出席亞洲影壇盛事釜山電影節。昨晚吳導更和妻女參加由當地雜誌舉辦的頒獎禮活動，從釜山影展創辦人暨現任主席金東虎手上領取「成就獎」，彰顯吳導的影壇成績。

吳導以英語致詞，談及從大約十歲起便熱愛電影，即使現在已屆71歲，依然可以拍下去，永不言休。他豪氣表示：「無人可以踢走我！」贏得全場熱烈掌聲。

霸氣稱「無人可踢走我」  
吳宇森釜山獲獎

## 入行15年 不忘初心 陳潔麗減產只為慢工出細貨



發燒碟天后陳潔麗 Lily 2002年入行，今年剛好15年，她凝聚了一群對聽歌有要求的廣東歌愛好者。不過，唱片市道低迷、入行多年後方向的迷失，也曾讓Lily一度離開樂壇3年。但在去年，她決定回歸，推出新歌諷詠自己對歌唱事業「不忘初心」，並投入比以往更長的時間成本錄製發燒碟，全因在離開的日子她發現自己對音樂的熱情從未消退。

由當初的懵懂新人，到經歷了很多風風雨雨，以翻唱經典成名的Lily特意推出最新原創的入行15周年主題曲《初初》，一句句歌詞如「重溫初初給你唱的歌、孩子初初膽怯與粗疏」、「跟你經過、風雨傷創，才修得這結果」，反映的盡是Lily入行15年的心聲。Lily說：「整首歌可以用4個字概括，不忘初心。這則歌除了是自己心聲外，也想分享給一些依然在堅持自己理想的人。」

不擔心唱片收益  
入行15年，Lily也有過迷惘的時候。「初初入行覺得很簡單，就是喜歡唱歌，但不知道自己喜欢到什麼程度，能否一直唱下去。幾年前我做完一場演唱會後就停了工作兩年，當時問自己，是否應該繼續做Hi Fi唱片？唱經典的歌？」在這段時間，Lily聽了不同種類的音樂，看了大大小小的音樂劇，音樂視野擴闊不少。「最後發現無論經歷什麼難關，自己最喜歡的還是唱歌。這麼多年做了很多演唱會，出了很多唱片，也結交了一群很信任的音樂班底，所以他們邀請我回來後，我就一口答應了。」

近年唱片市道低迷，同時不少歌手也加入爭奪發燒碟市場，選擇在這個時候回來，面對的市場壓力只會愈來愈大，而Lily近年在發燒碟上也比以前減產不少。不過，Lily卻說，市道卻不是她減少出碟量的主因，反而是為了「慢工出細貨」：「以前出碟這麼密主要還是唱片公司要求，唱到人也有一點麻木。現在有自己製作公司，自主性高了，所以真的想做精緻一點的作品。」早前曾與Lily合作的鮑比達說市場上的發燒碟水準下降，Lily在品質把關方面則有自己的一套。「好的唱片真的需要很多時間，不是錄了首歌就可以，由前期的準備、音樂人的編曲，到錄音時的調節、後期製作都很講究。所以不能趕進度，只有3至4個月去做一張發燒碟是不夠的。現在大約一年一張的速度就差不多。」

更精緻的發燒碟，就意味着更大的成本投放，不過Lily卻不擔心收益：「市場經營艱難的時候一定有，但市場只是暫時性。相反，一張好唱片是會流傳下去，經得起時間考驗。如成本低，質素一定不好，而且我也沒動力做，因為連自己那一關也過不了。」

串燒形式翻唱經典  
唱片以外，Lily也在密鑼緊鼓地準備本月中的《15》演唱會香港站。「此次演唱會和之前很不同，9成以上的歌以串燒形式出現，3小時將唱出超過50首歌。這是因為出道這麼多年，有很多歌想一次過在演唱會唱，甚至連小時候未出道前自己喜歡的歌也放進去，讓聽眾更了解自己。」由於是以串燒方法演繹，所以難度也更大。「所有歌曲也要重新編曲，使歌與歌之間的串燒接合無縫，一般演唱會準備只需2至3個月，但此次我和團隊已經不眠不休地籌備了半年。」

提到在《全美一叮》一唱成名的譚芷昀 (Celine)，同樣自小被父親帶去參加歌唱比賽而成名的Lily也以過來人身份勸道：「小朋友有個展現自己的舞台是好事，不過不要加插太多商業包裝，變成強迫小朋友去賺錢，要讓小朋友自然發展，享受音樂。」

內地有很多歌手歌唱比賽真人騷，Lily作為一位廣東歌手，在內地有不少粉絲，加上這些節目的比賽歌曲都是翻唱經典歌，比賽形式與擅長唱經典歌的Lily不謀而合。被問到會否有興趣上類似節目時，Lily則說：「如果有機會也不會抗拒，但自己不是比賽型的好勝歌手，所以只會當成玩音樂的場合。」

Lily一直專注歌唱事業，從沒涉獵其他工作。離開樂壇那兩三年，Lily接觸了不少其他音樂表演形式及文化藝術，開始考慮在未來嘗試一下音樂劇。 文、攝：陳添凌

陳潔麗以翻唱經典成名。  
化妝：Kenneth Wong 髮型：Philip Lee 服裝：MASTINA