

《新安縣志》重刊 助港青認識香港歷史

■《新安縣志》最近重刊，當中可看到真正的香港歷史。

清朝嘉慶版本的《新安縣志》，經過仔細編校審定之後，由香港中華書局重刊發行。日前，香港城市大學中文及歷史學系舉辦了有關《新安縣志》重新發行的學術研討會，並以這一巨著的刊行為契機，討論大灣區建設與香港未來的相互關係和影響。可以說，在日漸複雜的香港社會文化和政治環境中，《新安縣志》的重新發行能夠對紛亂的歷史觀起到正本清源的作用。

文、攝：香港文匯報記者 陳匯



■與會學者嘉賓齊來合照。



■程美寶教授(右)講述本港的歷史地理。



■當日有多位嘉賓出席研討會。



■《新安縣志》記載的貿易情況。

香港自古以來就是中國領土不可分割的一部分，香港在歷史上乃是由廣東新安縣管轄。這一事實乃是從歷史角度詮釋本港與祖國不可分割的重要淵源。《新安縣志》是一部重要的歷史文獻，其內容是對歷史的客觀記錄。在大灣區建設的背景下，歷史與現實的對話能夠讓我們更加充分體會到香港的現狀和未來走向。常言道，走對路，才有出路。

出版是回顧歷史事實

在這次研討會上，負責校對《新安縣志》的香港天地圖書總編輯、城大中文及歷史學系顧問孫立川博士深情回顧了老一輩的學人對《新安縣志》的研究而作出的貢獻。他表示，今天香港有非常多的政治和意識形態思潮，但是歷史上的香港屬於新安縣管轄，乃是歷史的事實。香港人，特別是年輕一代，不能因為自身的政治立場而對客觀的歷史視而不見。

不少與會者在發言中紛紛指出，《新安縣志》再次出版，能夠從歷史淵源的角度來把握香港的現實地位和未來出路。《新安縣志》其中的內容，記載了香港古代時期的民俗、地貌以及民眾生活狀況，這些都是早期中國人在沿海地區生活的具體寫照。城大中文及歷史學系教授程美寶指出，自己在上課時會找出香港的地圖，讓學生在地圖上一個一個去尋找舊時代香港的村落、山川與河流，以此加深學生對香港地理和歷史的認識。同時，她在研究中發現，今日香

港不少民眾，與廣東其他地區民眾在神佛祭拜、民間信仰上具有相似或相同的情形，這些都可以從《新安縣志》的內容中找到佐證，而這也從一個側面說明香港與廣東文化和血緣的同源狀況。

歷史上，英國分別透過三個不平等條約將港九和新界作為自己殖民統治的區域。孫立川博士在研討會中表示，由於香港自古以來就是中國的領土，《新安縣志》某種意義上也是國家主權的象徵；因此，中國政府從來不承認香港是英國的殖民地，而是被英國非法佔據的中國領土。因為在含義上，殖民地乃是殖民者發現、開發的地方，這與香港自古形成的主權歸屬歷史並不符合。《新安縣志》的出版，是對真實歷史的回顧。

藉大灣區暢想本地未來

大灣區建設是香港未來發展的重要環節。例如，在政府最新一期施政報告中，特首林鄭月娥表示未來幾年香港將是機遇和挑戰並存，國家「一帶一路」建設和「粵港澳大灣區」將為香港經濟發展帶來重大機遇。特首表示，必須利用特區的獨特優勢和中央對香港的支持，在繼續尊重經濟規律，奉行市場運作和推動自由貿易的前提下，以積極有為的施政新風格、樂於承擔的政府新角色和善用公帑的理財新哲學，為香港經濟注入源源不絕的動力。

區域整合並非與歷史聯繫相割裂，而



■《新安縣志》封面。

是對歷史與現實關聯的重新梳理和整合。在本次研討會中，不少與會學者認為透過《新安縣志》可以知道，在歷史上，本港與廣東地區、甚至整個中國南部沿海地區的貿易具有非常密切的聯繫。古代時期，香港的海上貿易在廣東經濟中其實發揮了非常巨大的作用，只不過在某種陸地農業主義的思維下，這樣一種海洋貿易的歷史被忽略了。而廣州十三行時期的開埠政策，也促進包括香港在內的諸多珠三角區域經濟發展。與會者認為，如今的珠三角區域經濟情形已跟《新安縣志》所記載的時代大不相同，但是整合和功能具有非常重要的現實意義。如今，香港已是整個遠東地區的金融中心，也是內地市場、特別是資本金融市場與世界市場聯通的橋頭堡和聯繫人；珠三角地區是內地改革開放的先鋒地區，也是內地經濟非常發達的

地方。在大灣區建設背景下的整合，必然能夠創造輝煌。

盼新一代有正確國家觀

歷史是現實的鏡子。與會學者們表示，在當前紛繁複雜的國際局勢和香港政局之下，《新安縣志》的出版是以歷史的語言對現實進行一種獨特的回應；大家希望本港青年一代能從這本鴻篇巨著中找到正確的國家觀、自信的民族觀和開闊的人生觀。出席是次研討會的學者、嘉賓還有香港中華書局總經理兼總編輯趙曉博士，城大中文及歷史學系系主任李孝悌教授，城大法律學院教授、城大出版社社長朱國斌，廣東教育出版社副總編輯李鵬，香港中文大學歷史系張瑞威，城大中文及歷史學系教授韓子奇，副教授范家偉博士，香港中華書局助理總編輯黎耀強以及城大中文及歷史學系副系主任陳學然博士等。

歷史已逐漸過去，但是現實中的押韻則在不斷繼續。是次研討會，不僅是對一本書的探討，也是對香港現實的一種真切關照。在國家的發展中把握個人機遇，在民族的復興中實現人生價值，是每個香港青年值得思考的正確方向，也是《新安縣志》重刊的意義。

走東走西

余綺平

醜聞纏身的女首富

全球最大化妝集團歐萊雅 (L'Oréal) 的繼承人貝當古 (Liliane Bettencourt) 上月離世，終年94歲。她生前雖享盡榮華富貴，晚年卻因患上認知障礙症，與獨女反目成仇。母女對簿公堂，官司糾纏數年，鬧出連串政治醜聞和排開。貝當古擁有歐萊雅33%股份，身家達四百億美元，是全球女首富。貝當古為人低調，甚少在公眾場合露面；但自從爆出醜聞——特別是涉及法國前總統薩科齊的選舉獻金醜聞後，貝當古數度成為法國報紙頭版頭條主角。回顧她的一生，充滿着矛盾和諷刺。貝當古1922年出生於法國，父親史威拉 (Eugene Schueller) 是一位化學家，1909年發明了染髮劑，創造了歐萊雅染髮品。貝當古五歲喪母，父親視這位獨生女如珠如寶。15歲時，她曾經去父親的工廠打工，替歐萊雅產品的瓶子貼標籤。但這段工作日子維持很短，自此，嬌生慣養的貝當古從未踏足過社會工作。史威拉的出身背景和政治立場極受爭議。據英國《衛報》透露，史威拉擁護納粹德軍，1940年曾經成立反猶太革命

社會運動，支持暴力法西斯組織；他擁有一豪宅，是從猶太家庭掠奪過來的。戰後，史威拉險些遭起訴為納粹同謀者，後來得到多方好友設法營救。這些好友中，包括後來成為他女婿的安德烈 (Andre Bettencourt) 。安德烈的立場同樣備受質疑。上世紀30年代，他曾經替納粹黨撰寫宣傳文章。後來戰爭爆發，他改為參加法國抵抗軍，以抗德軍。安德烈因此獲得法國政府頒發英雄獎章，從此晉身政壇，歷任尊貴的保守派議員。貝當古28歲時與安德烈結婚，兩年後誕下獨女梅耶爾 (Francoise Meyers) ；35歲時父親逝世 (1957年)，貝當古繼承家族生意歐萊雅，安德烈亦順理成章加入董事局。期間，歐萊雅的業務發展迅速，包括推出新產品噴髮膠，以及擁有名牌化妝品卡尼爾 (Garnier) 和蘭蔻 (Lancome) 。貝當古雖然為人低調，但她喜歡穿華衣赴宴，出席大小派對。上世紀80年代末，她與一名男攝影師巴尼耶 (Francois-Marie Banier) 來往親密，經常共同



■貝當古(左)和女兒梅耶爾(右)。

赴宴，她還贈送他厚禮。2007年貝當古丈夫去世，女兒梅耶爾隨即控告巴尼耶趁着貝當古患上認知障礙症，乘機敲詐對方錢財。據悉，貝當古送出的禮物和現金達十億歐元，包括一個小島。到2010年，案件進一步蔓延至法國政壇。據貝當古前管家提供的絕密錄音透露，法國政壇高層在2007年大選期間，涉嫌非法收取貝當古家族的獻金，以支持當時的總統候選人薩科齊。案件糾纏數年，薩科齊最後討回清白，巴尼耶被判罰款。梅耶爾如今繼承歐萊雅。英國《星期》雜誌指出，梅耶爾的外祖父和父親，都是納粹德軍的支持者，但梅耶爾的丈夫，是奧斯維辛集中營裡一名猶太死難者的孫子。梅耶爾現已信奉猶太教。人世間總有報應。

「中國風書法國際展」澳門啟動

由澳門大學中國歷史文化中心、澳門文藝評論家協會、海外暨港澳中國書法家協會以及澳門藝術博物館主辦，澳門基金會合辦的「中國風書法國際展」日前在澳門的回歸賀禮陳列館開幕。「一帶一路」是國家對外開放的大戰略，是國家層面的對接與交流，是朝着「政策溝通、道路聯通、貿易暢通、貨幣流通、民心相通」着力推進的一項世紀工程。「一帶一路」的建設要尊重各國文化習俗，保護文化多樣性，加強人民友好往來，增進相互了解和傳統友誼，為開展合作奠定堅實的民意基礎。同時也要向「一帶一路」的沿線國家展示中華文化的特質，讓他們了解中國，認識中國。本次展覽乃側重文字在文化中的獨特價值。漢字在漫長的演變發展歷史長河中，一方面起着思想交流、文化繼承等重要社會作用，而書法是漢字的書寫藝術，它不僅是中華民族的文化藝術瑰寶，也是世界文化藝術瑰寶。向「一帶一路」沿線國家展示漢字書法藝術，也

可以說是展示中華優秀傳統文化中一個有機的組成部分。是次展覽就是為了傳達這樣的文化訊息。展品方面，澳門知名書法家、澳門大學教授、澳門大學中國歷史文化中心副主任朱壽桐的《一帶一路賦》等作品陳列其中，頗受參觀者喜愛。本次展覽具有非常重大的文化意義。澳門曾是海上絲路的起點，中西文化於此互補交融，呈現多元共存的文化生態，具有其獨特的魅力。今日，在國家「一帶一路」的建設中，依然發揮其中西文化交流橋樑的角色，作為國家與葡語系國家商文互動上的一個不可或缺的平台。在國家有關部委的推動下，在澳門基金會和澳門藝術博物館的支持下，「一帶一路」「中國風書法國際展」，將在「一帶一路」沿線國家中的15個國家或地區展出，並把啟動儀式放在澳門，既有傳承歷史的價值，也有明顯的時代的意義。文、攝：徐全



■展廳滿是漢字書法作品。



■「中國風書法國際展」的宣傳看板。