

「第一次當政協委員時,我看到別人發言就不禁感歎,『哇, 好害怕!千萬不要輪到我!』後來,我第一次站在講台上發言, 用粵語讀稿都有點緊張,更何況普通話呢。這與唱歌的感受完全 不一樣!」自2004年至今先後擔仟九江市政協委員、江西省政協 委員以來,每年頻繁往返贛港兩地的鄺美雲滿懷感恩。她說,十 三年港區政協委員之路,讓她感覺自己像小丫頭一樣逐漸成長, 普通話講得更流暢,書看得更多,腳步更匆忙;碰到了好多有水 平的人,學到了不一樣的人生經驗,看事情的角度更加全面。

■香港文匯報・人民政協專刊記者 王逍

達7美雲,集明星、政協委員、慈善 **演** 家等多重身份於一身,人生跌宕 起伏,頗具傳奇色彩,總是以「三好 四給」(做好事、説好話、存好心; 四給:給人歡喜、給人希望、給人信 心、給人方便) 自勉,樂於給身邊人 帶來正能量。對於政協委員的身份, 她從最初的新手,到如今顯得頗有成 就感:「參政議政,我能做好嗎?我 提交的提案,人家會理我嗎?我是不 是只是來舉舉手鼓鼓掌的?我是不是 可以有投反對票的權利?後來,我發 覺很多兩會工作報告、提案、代表委 員選舉並非是全票通過。而作為政協 委員,我深入調研,表達基層所需, 是可以幫助國家發展的。」

開會打扮樸素 兩年着一條褲

在參加江西兩會期間,鄺美雲的着 裝打扮都是極為樸素低調,連續兩年 竟着同一條黑色褲子。

她笑言:「我是做珠寶行業的,我 是不可能不戴珠寶的。但是,當我來 開會或者扶貧時,我都會穿着簡單。 因為,我的注意力是在江西的發展變 化,我需要注意領導在説什麼,要學 習其他政協委員的建議。」

觀點具前瞻性 助農民工脫貧

鄺美雲將自己在江西十餘年來的所 見所聞所感, 一一道出, 例如, 恢復 贛港直飛、農民工培訓、教育扶貧、 青少年心靈成長、江西省域形象傳播 等。在原江西省政協副主席王林森印 象中,鄺委員不僅天生麗質、談吐得 體,而且在參政議政方面頗有建樹, 「2012年,鄺委員的提案主題是建議 政府對貧困地區的農民工免費進行培 訓,走出一條由『技能』扶貧到『技 能』脱貧的路子。她的觀點不但在江 西,而且在全國都具有前瞻性的影響 力。」

2013年,由於客源問題,贛港兩地 直飛航班被取消。鄺美雲在當年江西 兩會期間三提恢復贛港直飛。她憶 述:「由於恢復航班需要很多資金及 資源,很多委員朋友就好心勸我沒必 要講。但我依然堅持向江西省主要領 導建議,恢復航班是江西對外開放的 良性循環。初期階段,江西政府部門 必須提供扶持,就連香港那麼發達的 地區也是需要政府扶持公共項目。況 且,如果連贛港兩地直飛航班都沒 有,何來『走出去,引進來』?沒想 到,我的提案成為當年首件被採納的 江西兩會提案。次年兩會前夕,在贛 港直飛的航班上,其他政協委員紛紛 誇我厲害,我當然非常開心。」

捐建56校 處處「鄺姐」身影

自2003年經朋友介紹在九江建希望 小學以來,鄺美雲的行善足跡遍佈內 地江西、河南、甘肅、安徽、重慶、 寧夏等地,先後捐建56所學校,捐助 學子,免費講學,邀請內地教師赴港 學習等,據不完全統計,她參與公益 活動已累計捐款2,000多萬元。其中大 部分慈善學校位於江西境內, 江西學 子親切地稱她為「鄺姐」、「鄺阿 姨」、「鄺校長」。

「鄺美雲助學金」每年出資15萬元 用於資助南昌大學150名貧困學子, 南昌大學軟件學院團委副書記張倩在 唸書時是慈善受益者之一。她説: 「每年的助學金頒發儀式上,我們都 能看到『鄺姐』的身影。她總會給大 家談人生、哼歌曲、話學業、解心 結、振精神,給大家帶來正能量。」

在做慈善的過程中,鄺美雲非常重 視愛心的傳遞方式。她稱,「我要做 生意,要參加很多政界、文藝、佛教 及慈善活動,行程非常緊湊,幾乎每 天都是晚上12點之後才能休息。但我 都會盡量抽出時間去看望師生們,酌 情增加學校硬件配置,更關注他們的 心靈健康。我曾經在6天走訪了5個省 份的7個城市的9個學校,每所學校至 少待一個小時。那段時間,我很累, 只能在路途中休息。但下車之前,我 一定會整理好自己,讓自己顯得精神 奕奕。我要讓渴望交流的孩子們及鄉 親們看到我的愛心、真心,告訴他們 『三好四給』的簡單道理,給他們心 靈鼓勵、讚美,再去感染他人。那 麼,我們的世界將會很幸福。」

提及助學時最難以忘懷的事,向來 樂觀堅強的鄺美雲眼眶很快就紅了。 她動情地説道:「對於我而言,能夠 幫人也是一件幸福快樂的事。我對孩 子們的感恩沒有要求,只要做一個對 社會有用的人即可。」她憶及,師生 們都很用心,知道「鄺校長」要去探 望,就會花很長時間準備迎接。有一 所學校師生看到她下車後,立即齊聲 高唱《我願》(鄺美雲原唱)。「即 便沒有音樂、燈光背景, 我卻認為這 父母那裡借來手機,像個小記者一 樣,不停地圍着我,要為我拍照。我 要走得時候,他們一群小孩子都流着 淚抱着我,捨不得我離開。」

她説:「等到了90歲,我希望我還 能走遍這56所學校,向大家傳遞正能

慷慨解囊

鄺美雲與江西還有一段有趣的 「慈來瓷往」的經歷。多年以 前,一批江西景德鎮藝術家前往 香港辦慈善展,但瓷器作品久久 **名** 無人問津。無奈之下,一位朋友 向鄺美雲尋求幫助,她雖對瓷器 不感興趣,也不知其價值,卻立 即解囊相助。「這些20餘件景德鎮瓷

瓷來慈往

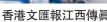
器的作者如今都是大師級別的,作品 也升值到逾千萬元。」連她本人至今 也覺得不可思議。

鄺美雲透露,她目前沒有在江西投 資,計劃在香港舉辦個人收藏瓷器展 覽,並利用香港平台推廣景德鎮瓷

■香港文匯報・ 人民政協專刊記者 王逍

穿梭兩地十三 三好四給傳愛心







■鄺美雲與孩子們在一起總是開懷大笑。

香港文匯報江西傳眞

教育的普及。整個發言過 程,不過約20分鐘,她吐 字清晰,聲音渾厚嬌柔, 內容條理分明, 贏得會場

內一片經久不息的掌聲。 香港文匯報記者發現: 每年江西兩會期間,鄺美 雲的身影總是一道靚麗的 風景線。儘管低調參會, 依然有不少代表委員、記 者、工作人員爭相與其合 影。她都是有求必應,以 最好的pose、最美麗的微 笑、最飽滿的狀態與合影 者共同面對鏡頭。而無論 是否有鏡頭定格,她都是 端正身姿,認真聆聽他人 發言,聽到精彩之處,還

2016年江西省兩會 期間,江西省政協委 員、省政協海外扶貧 基金會理事鄺美雲代 表特邀(香港)界別委員 作大會發言,為江西 扶貧工作獻策:扶貧 先扶志,要注重道德

會稍稍點頭表示贊同。 長時間保持同一姿態,當 然非常辛苦,但她也只是在 會後錘錘自己的腰背。

「『己所不欲,勿施於 人』,如果是我發言,我 也希望其他人用素養及肢 體語言表示尊重。説不 定,因為我這麼得體參加 活動,也會影響別人哦。 其實,發言與否無所謂, 重要的是大家互相配合去 完成此次活動。」

她認為,整個會場內的 台上、台下都非常重要, 氛圍是相互影響的。

■香港文匯報・ 人民政協專刊記者 王逍





■得知「鄺阿姨」要來,當地師生及父老鄉親早早夾道歡迎,不少學 生高舉自創漫畫,以表內心感激。 香港文匯報江西傳眞





■鄺美雲早年為學校添置了電腦,並計劃更新換代。

內外兼美發乎心 竭力行善感動人

訪問鄺美雲,是一次談天説 地的旅程。她興致一起,思緒 便時而飛至遠方,時而又分享 身邊瑣事,被拉回來後又偏離

主題,訪問過程不得不被分為 多個段落。

歲月給這位35年前的港姐亞 軍,平添了知性優雅,沉澱了 樂觀豁達,寫就了女明星獨立勵志 傳奇。她調皮道:「不要叫我港姐 啦!港姐,35年前的,那時候好多 小孩都未出生,想想太恐怖了!」

在港區省級政協委員聯誼會2017 會員大會上, 鄺美雲頗受追捧,被 大家不停叫着:「美雲,過來,一 起合個影。」全體合影時,她就默 默站在後排,微笑入鏡。

很多政協委員告訴記者,大家都 喜歡她,不是因為她是大明星、珠 寶商,而是對她的人格魅力很是敬 佩,對她在慈善事業上的感召力和 影響力佩服有加。

香港文匯報記者翻閱鄺美雲與偏 遠地區師生及父老鄉親的十餘年來 的部分合影:時間在流動,場景在 變化,「鄺美人」的妝容及服飾亦 一直在更新。不過,照片中人物們 無論是微微一笑還是開懷大笑,總 能讓旁人感覺到這一定是發自內心 的,一定是幸福快樂的。

更為神奇的是,這些笑容,還能 讓旁觀者的內心泛起不少漣漪。

在何處扶貧都是幫國家

她説:「很多人問我,我的祖籍 是珠海,為什麼卻在江西做那麼多 慈善?我説,我當然關心家鄉的發 展,但我們都是中國人,不論是在 哪一個省、哪一個市,做慈善都是 為國家做事情。越是偏遠貧窮的地 方,越需要大家支持。」

她指,如今她亦不需要辛苦賺錢 養家,但要賺錢做慈善。

隨着訪問漸入佳境,一個更加豐 滿立體的人物形象逐漸展現:一個 女明星內外兼修,亦可以大展別樣 芳華韻味;一個旺角貧民女子靠自 己打拚,也能「窮則獨善其身,達 則兼濟天下」;一個公眾人物「相 信自己、相信香港、相信國家」, 樹立榜樣示範。 ■香港文匯報・

人民政協專刊記者 王逍