傳真：2873 2453　電郵：feature@wenweipo.com　本版逢周一至五刊出

## 公屋富戶?!

尋夢園　昂膛山人

本山人曾考獲英國房屋經理學會的證書，並在當時（1961-1968年）曾任職於市政局轄下的屋宇建設委員會（Housing Authority）的副經理，合共為該建設委員會工作超過七年多之久，所以，可稱是對香港公屋管理工作有一丁點兒經驗！

亦曾獲該委員會選派於1964年前往美國參加公屋管理交流計劃達四個月之久，亦可稱對英美的公屋管理略有小小經驗。以前亦曾在本欄發表過對公屋政策的意見。

由於近來報章又有提及公屋富戶的新聞，所以又引起本山人對有關「公屋富戶」這個問題上，亦想加入一些意見。

一般而言，公屋住戶是經過非常嚴格的考核及審查申請時的居住及財政狀況，之後才獲批准入住公屋的。

大約是1969年之後，政府將徙置事務處及屋宇建設委員會合併成為今天的房屋署（Housing Department），本山人因已另獲其他工作而離開了管理公屋的工作多年，所以，本山人對目前的公屋管理工作也可能是比較疏離一點。只希盼一得之見，可以為目前「公屋富戶」的問題上，提供一些「另類」的意見，讓有關當局及社會人士對「公屋富戶」問題，可以從另一角度去處理這個相當複雜的問題。

美國的公屋政策（指1964年之時而言），是相當嚴厲的。每年派員核對公屋住戶的財政狀況；而美國的稅局又是很嚴格及具有甚高效率的。所以，公屋之內的家庭，每年均有稅局發出的財政及報稅報告表的；而公屋管理處亦每年派員查核公屋內住客的財政狀況。

根據該年稅局的徵稅通知書，便一目了然地知道該戶的財政狀況及過去一年的總收入數目，只要將這個總收入除以該戶人數，假如超過限額，三天之內，便要搬離該公屋的了。

本山人回港後，將這種情況向當時的上級提交報告時，他們對美國這種管理方法，均認為是非常落後和殘忍的！因為這種政策的後果，是使各界社會人士均知道，居於某一屋邨之內的住客均是全家收入低於某一個水平的，於是便產生了一種效應；那效應是：大家都知道居於這個屋邨之內的人每年家庭總收入必定低於某一個數字！無形中便成為了一個很明顯的「社會恥辱污點」（Social Stigma）——全家收入少於某一個數目的窮鬼！

幸而，香港公屋的管理當局並沒有採用這種刻薄的方法去對付公屋內的住戶！

雖然如此，但當徙置區和廉租屋合併後，很多徙置區的住戶也成為公屋住戶了。整體而言，徙置區的住戶，「估計」也不會有什麼大富人家的了。但本山人卻親自經歷了下述的「故事」！本山人曾於觀塘開發時（大約1963年），曾以極低的首期，購買了一層一千一百多呎的住宅，當時只限五年之內供畢，大約花了四萬多元；到1971年時，因獲新僱主提供宿舍，便搬入了大學宿舍居住，但七年之後，這層住宅已升值至二十七萬元；而購買的人竟然是一位住在公屋的人。

本山人以為這位買家一定是買來自住的，豈料這位仁兄很豪爽，告訴本山人是買來收租的。當本山人一臉驚奇，心想為什麼不是買來自住的呢？這位仁兄也很豪爽地告知本山人：「我住的公屋雖然很窄小，但風水很好，我入住之後，已經搵得很多錢，亦已買了幾層樓收租了！」原來本山人居然有幸遇上了一位真正的「公屋富戶」！

目前，新聞報告那位懷疑「公屋富戶」只因為戶主的兒子找得一份三萬元的好工，因而超額。但他們也可以馬上取消他們兒子的住客身份，而由兩老繼續住下去。當然強迫兒子搬走，也是一件苦事，報告兒子的真實收入是一位好市民和好住戶！為什麼不可以大家商量一下，例如要他們多付一些租金，又如何呢？何必一定要迫這兩位善良的老人家，要將一位有好收入的乖仔趕離公屋呢？

本山人希望有關當局放過這家人吧！

## 走翼扣底

隨想國　興國

在茶餐廳吃飯，一定會聽到客人點碟頭飯時，會說叉雞飯多色多薑蓉，或者燒鴨飯多汁加底，而飲品則會說凍啡少甜、凍奶茶多奶、凍檸茶多冰。這些多數都出自年輕人或從事體力勞動多的工人之口。

一般上了年紀的人，會說的是切雞飯走色走薑蓉，或是燒鴨飯少飯，飲品則是凍檸茶少甜、齋啡走奶走甜，這表示上了年紀的人多數都有三高症狀，愛惜身體。

有一天，我還是第一次聽到一位客人點碟頭飯時說，油雞飯走翼。走翼？原來這客人不喜歡吃的是雞翅膀。我馬上學會了，因為每次我到快餐店叫切雞或油雞飯，常常吃到兩隻雞翼，而我最不喜歡的雞肉部分，就是翅膀部位。下次我一定會叫燒臘師父走翼。

炒底我第一次聽到也是在茶餐廳，客人點的是滑蛋蝦仁飯炒底，我也時常吃滑蛋蝦仁飯的，但不知道原來還可以炒底——白飯改為蛋炒飯。當然，多冰多奶多色多汁多薑蓉和加底，都不必加錢，但是炒底卻要。

扣底我並未親耳聽過，而是在書上看到的，那是蘇萬興編的《老餅潮語2》（中華書局出版）。書裡介紹的其中一個詞就是扣底。編著者指出，香港在二次大戰之後，百業蕭條，政府稅收大減，財政預算案是赤字預算，為了增加收入，便於1946年12月開徵飲食稅，除了碟頭飯之外，舉凡餐館賣出的任何小菜，都要徵收特別稅。為了避交這項特別稅，有人提出了扣底的做法，就是到燒臘飯店買燒臘時，比如點的是燒鵝飯，但加上扣底兩字，即是說，燒鵝飯不要飯，只要燒鵝，於是就不需加飲食稅便可買到一碟燒鵝回家開餐。

如今，扣底兩個字，已然在飲食行業中消失了。

## 幸福繁榮 共享佳節

思旋天地　思旋

華人最喜中秋節。八月十五中秋節月亮圓又美，俗語卻有道「十五的月亮十六圓」，惟今年的中秋節卻是「十五的月亮十七圓」。這是天象，但在投資市場中的好友卻興奮地點讚，八月的月亮天天都是那麼圓。好友們所指的是投資市場，樓市與股市的大好景象。

美股不因地緣政治及本土政治的不穩定而影響投資情緒，皆因好勝又好狂言的總統特朗普提出了減稅方案，惹來企業家的憧憬。特別是中小企業，因減稅而得利者異常雀躍。由於投資情緒高漲，財富效應的影響都是有利於投資指數的上升。因而執筆之時，美股連升數天，屢創新高。這個世界經濟的火車頭啟航了，料不到更大、更新的世界經濟火車頭中國也同時啟動。世界投資大戶紛紛預測中國明年GDP不但比預期的好，更揚言會更好。況且中國執政黨中共19大即將召開，備受世界矚目。人人都讚中共必然實現「行穩致遠」，中國局勢必然更繁榮穩定。

事實上，中央強調砥礪奮進，不斷交出有利於改革發展的新方案，特別是財政改革亮麗的方案，如在大海中一石掀起千重浪，全國以至全世界人民都點讚「中國前景如朝陽的好，如十五的月亮那麼美滿！」

最近，中國人行推出「定向降準」的方案，雖然實行的時間是在明年初，但是卻令中國以及港澳金融市場大為雀躍，喻為中央放水，有利經濟，特別是有利中小企業發展，而年輕的創業家更是蠢蠢欲動，增加創業的刺激。中國目前更推出十大舉措，欲激發民間有效投資，當然青年人更雀躍萬分。難怪世界銀行上調內地經濟增長預測，中國火車頭動力加強，投資信心超強。

「定向降準」無疑被投資者預測為內地放水，刺激經濟。然而，內地有關當局卻在有意無意中表示未有放水的意圖。至於人民幣幣值，在過去一段時期先低後高，惟明年人民幣究竟是先高後低，抑或先低後高呢？這都會影響中國經濟的走向。國際投資者對此分歧甚大，同時亦是影響投資者的信心所在。不過，有點是大家都認同的，就是中國一定愈來愈強大，中國一定會更穩定。以發展為中心的中國，一定更繁榮。

世界各地因恐怖分子、因狂人的破壞發生動亂，令人感到世界不安定。唯獨中國在中國共產黨領導下，以發展和穩定壓倒一切，以為人民幸福美滿的生活為大前提。「西方不亮東方亮」，中國是世界最幸福和繁榮的地方。試想想今年國慶與中秋的黃金假期，全國人民動起來了，周遊列國，合家團圓共享節日的喜悅。國家旅遊局公告，逾四億人次往外旅遊，旅遊收益達五千億元人民幣之多。然而秩序井然，是文明的民族，過了一個文明的假期。

## 金秋時節話食菊

百家廊　戴永夏

寥廓金秋，天高雲淡，風清氣爽，正是菊花盛開、凌寒飄香時節。此時吟詩賞菊，堪稱賞心樂事。

然而，古人栽培菊花，卻是從食用開始的。用菊花做充飢的食糧，這是他們的首選。早在兩千多年前，大詩人屈原就在詩中寫道：「朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英」（《離騷》）；「播江離與滋菊兮，願春日以為糗芳」（《九章》）。他不但用秋菊的落英做晚餐，還把菊花收藏起來，用做來春的食糧。屈原之後，三國魏人鍾會在《菊花賦》中，稱頌菊花有「五美」，其中「一美」便是「神仙之食」，即菊花是神仙吃的糧食。唐代詩人陸龜蒙，對食菊也情有獨鍾。他在住宅周圍，種了許多菊花，每到春天菊苗肥壯時，便採一些放在杯盤中，邀友人們前來品嚐。

尤其到了夏五月，菊花的枝葉又老又硬，氣味苦澀，他卻照吃不誤。而宋代大詩人蘇東坡，對食菊更加看重。當他從杭州來到山東密州做太守時，因地方貧窮，災情嚴重，他的生活相當困苦，一日三餐都難以為繼。為解決口糧不足，他便跟同僚一起，工餘時間到郊外野地挖杞菊為食。對此，他不但不以為苦，還樂觀地寫道：「吾方以杞為糧，以菊為糗。春食苗，夏食葉，秋食花實而冬食根，庶幾乎西河南陽之壽。」（《後杞菊賦並敘》）

以後，人們進一步發現，菊花不但可以充飢，還具有美食價值，用它可做出多種美味佳餚。宋人林洪在《山家清供》中，就介紹了三種菊花美食。其一為「紫英菊」羹：春天將採來的菊苗洗淨，在開水中灼過，再用油炒熟，放上薑、鹽，做成「紫英菊」羹。此羹喝了有清心明目的功效。其二為「金飯」：選紫莖黃色的菊花，在甘草湯中灼過，再放入剛蒸熟的小米飯中同煮，即成「金飯」。久食「金飯」，可明目長壽。其三為「菊苗煎」：將菊苗放入湯中煮一下，撈出後再裹上一層用甘草水調和的山藥粉，然後用油煎，即為「菊苗煎」。「菊苗煎」吃起來又香又脆，特別爽口。明清以降，用菊花製作的美食更加豐富。明代高濂的《遵生八箋》、清代顧仲的《養小錄》等書中，均收錄有數量眾多的菊花菜品、食品。如涼拌菊、炸菊花、菊花粥等。在各地的菜品中，也湧現出了菊花肉、菊花魚球、菊花鱸膾等名菜。這些風味別具的菊花美食，既豐富了人們的餐桌，也提升了菊花的價值和聲譽，深受人們歡迎。

除了美食價值，菊花還具有藥用價值。我國最早的藥學專著《神農本草經》中，就將菊花列為「上品」，說它「主諸風，頭眩腫痛，目欲脫淚出，皮膚死肌，惡風濕痺。久服利血氣，輕身，耐勞，延年。」清・沈李龍在《食物本草會纂》中，則介紹了菊花酒的功效：「菊花酒，治頭風，明耳目，去痿痺，消百病。」在道教服藥成仙思想的影響下，許多人除將菊花視為能延年益壽的食物外，還認為長期食菊可羽化成仙。如晉代葛洪在《神仙記》中說：「康風子服甘菊花、桐實，後得仙。」五代道士杜光庭在《名山記》中也說：「朱孺子吳末入玉笥山，服菊花，乘雲升天。」這些記述，無疑給菊花塗上了一層神秘色彩。倒是明代醫藥學家李時珍比較實際，他從長期的實踐中得到真知，給菊花做了全面評價：「苗可蔬，葉可啜，花可餌，根實可藥，囊之可枕，釀之可飲，自本至末，罔不有功。」

正因菊花渾身是寶，能強身健體，它便成了一些名人雅士保健養生的最愛。如三國時的曹丕，不但自己嗜菊成癖，還將食菊養生的經驗推薦給近臣，告之「輔體延年，莫斯之貴，請奉一束，以助彭祖之術」。晉代詩人陶淵明也是食菊養生的倡導者，他在詩中寫道：「秋菊有佳色，浥露掇其英。泛此忘憂物，遠我遺世情。」他把帶着露水的菊花採下來泡酒喝，借此保養身體，忘卻那些令人傷心的世事。清代慈禧太后與菊花的淵源更深。她一生愛菊，常以上等杭菊花代茶飲，緩解頭暈目眩、兩眼乾澀等病症；並用菊花桑葉水淨面、洗目、浸泡雙足。晚年，她每日必服御醫張仲元為她配製的「菊花延齡膏」，還愛吃厚瓣白菊花與鴿子肉做餡的小元寶餃子、菊花火鍋。深得菊花之惠的她不但自己愛菊如命，還把菊花作為禮品饋贈各國駐京的使節夫人，希望她們也以菊養生。

在我國民間，許多地方也有食菊風俗。如素有「菊城」之稱的廣東小欖，賞菊、餐菊之風早已聞名中外。而素有「泉城」之稱的濟南，在食菊方面也獨具特色。

濟南人食菊，有着久遠的歷史傳承，食菊方式也多種多樣：將菊花摻入黍米中釀成的「菊花酒」，為流傳千年的濟南名酒，古籍記載：「九月九日飲菊花酒，令人長壽。菊花舒時並采莖葉，雜黍米釀之，至來年九月九日始熟就飲」。將菊花瓣蘸上麵糊油炸，做成的「炸菊花」，配上肉類做成的「菊花火鍋」，都是既能上百姓餐桌、又能入高檔宴席的名菜。還有以麵粉和糖酥為餅、上粘菊花葉製成的「菊花糕」，又稱「重陽糕」。俗信在重陽節食用「菊花糕」，能「步步登高、陞官發財」。至於將菊花去蒂，曬乾，研成菊花粉，摻入粳米粥中做成的「菊花粥」，顏色淡黃，氣味清香，也是人見人愛的風味美食。濟南人食菊，在重陽節這天最為豐富多彩。

過去每到農曆九月九日重陽節，濟南近郊的千佛山上都要舉行盛大廟會，濟南各界人士都趕來登千佛山。此時秋高氣爽，山前山後到處都盛開着爛漫的菊花。人們站在「賞菊岩」上賞過菊花後，便三五成群，呼朋喚友，在山坡上席地而坐，進行野餐。他們喝着自帶的「菊花酒」，品嚐着親手製作的「炸菊花」、「菊花糕」等美味佳餚，吟着賞菊詩詞，真是其樂無窮。正如清代詩人朱照在《重陽節同人挈酒歷山登高詩》中所寫：「閒招三兩友，把酒醉南山。靜喜高松下，香偎野菊間。石稜秋有骨，苔點雨留斑。磴道歸來晚，空巒挈月還。」短短幾句詩，便把人們重陽登高、餐菊飲酒、一醉方休、伴月而歸的歡樂情景生動地寫了出來。

■菊花 網上圖片

## 娛樂圈滿地騙子(2)

娛生樂與隱　路芙

娛樂圈滿地騙子有太多個案，一次不能盡錄，一定要寫二次以上，而今次先由自己開始，想分享給一些想入行的朋友，讓他們明白到入行常遇到的假設機會，所以今次也是給任何一位入行朋友的恐怖分享。

我在電台時，因為自己的想法衡量我的工作能力及時間後，也會嘗試找上司問問可有晉升機會，因為在娛樂圈工作若果自己不主動找升職機會，只會永久在低位不被重視的工作生活過去；然而我是一個主動派的人絕對不讓自己失望空手而走路！

但人生往往不是由自己一手能掌控的，我在起初升職時也可順，但想要求一個合格的管理位置時便被上司長期拖字訣，話說我能有力勝任只是時間未到，一拖六年直到我看見身邊同事也升到我位置時也沒有我份，誰不知情已到電台第五次大裁員，這次連主管也被裁，所以莫講於我！升也未及便一併裁走。

之後便到廣州工作，遇上騙我半年工資的失聯上司……但我也得習慣面對常被騙的事，最近一次的是有一個老友導演，由第一天回大公司上班便許下諾言找我合作搞演唱會工作，又說什麼助我找機會入大公司做他團隊的幕後工作，但好在的是可能我已有聽慣人車大炮的習慣，只會在每次說給予我機會率中只相信5%，而95%的信任票我會掉到大海，不會認真對待，自己已有修煉，所以最後機會沒出現或不了了之也沒有關係，但娛樂圈人總是喜歡說大話。

之後又是同一個導演許下大話的諾言，說開戲預了一個角色給我，又說什麼一個好機會，最終每星期問一次幾時需要我？但一個月後便由製片告訴話什麼budget問題什麼老闆要求改劇本，所以我的角色也掉了。圈中人喜歡每次扮有機會給予別人只反映他想給人有能力印象，贏取尊重，然後，口出輕言承諾一切最後歸零，在圈內實在太多不實謊話的所謂機會！

所以奉勸所有入行人士不要輕易相信圈內某些自大狂講畀你機會，自己用功努力，待機會來，靠自己能力好過聽別人的假象。

## 不敢不樂

翠袖乾坤　伍淑賢

近年偶接同輩友人死訊，自己也曾歷大病，感慨之餘，想起明末清初文人、戲劇家李漁信奉的「不敢不樂」。

明亡時李漁已三十多歲，中年經歷改朝換代，雖能倖存，之後卻不再問功名，而安於在民間賣文鬻戲，兼營出版，支持一家四五十口的生活，以類近現代人的獨立精神，在清初經營文創產業，娛樂大眾也倡為善警世，兼論養生飲食園藝享樂，可謂第一代的lifestyle全職作家。

李漁在《閒情偶拾》一書的「頤養部」，劈頭就寫「行樂第一」，道：「造物生人一場，為時不滿百歲……即使三萬六千日盡是追歡取樂時，亦非無限光陰……又況此百年以內，日日死亡相告，謂先我而生者死矣，後我而生者亦死矣，與我同庚比算、互稱弟兄者又死矣。

噫！死是何物？……知我不能無死而日以死亡相告，是恐我也；恐我者，欲使及時為樂……康對山構一園亭，其地在北邙山麓，所見無非丘隴。客訊之曰：『日對此景，令人何以為樂？』對山曰：『日對此景，乃令人不敢不樂。』達哉斯言！」北邙山泛指墓地。既然天天對着，明知死不可免，更應行樂。正如電影《鐵達尼號》，大難倘不死，不死者務必鼓其餘勇，兼活逝者的生命，更起勁去樂。

這裡舉一「樂」例。書中有「種植部」，大談群芳特性。說到蘭，應如何賞法？常言「如入芝蘭之室，久而不聞其香」，乃因人「知入而不知出也」。所以供蘭之室，要「出而再入，則後來之香，倍乎前矣。故有蘭之室，不應久坐，另設無蘭者一間，以作退步，時退時進，進多退少，則刻刻有香。」

另又需供設書、畫、爐、瓶種種器玩森列在旁，唯切勿焚香，因香薰花即謝，但門上布簾必不可少，用以護持香氣也。且又不單止蘭，凡有花房舍者都應這樣供賞。

朋友笑說，賞蘭之香就似小別勝新婚。我卻說要有兩個客廳，在港是難過登天。唯事事退一步，在文字獄大興之有清一代，應是李漁立命之道。

## 群育學校傑出學生——姜皓文

淑梅足跡　車淑梅

東灣莫羅瑞華學校及宿舍已經超過50年的歷史，破舊的校舍就是當年石壁水塘開墾時工人遺留下來的幾間小石屋，當年被「香港學生輔導會」創辦人戴大偉先生偶爾發現，由1965年開始便成為了其中一間專為困苦無依以及有嚴重行為及情緒問題的孩子而設的群育學校。

校內有一句標語：「每天要換內褲」，現任校長卓德根和秦卓誠副校長都是充滿愛心的教育工作者，他們明白孩子在家得不到適切的照顧，在無人看管和要求的情況下，自理能力自然較低。為提升他們的紀律性，校方會訓練孩子簡單的步操，使他們感覺到有紀律下的成功感，響亮團結的踏步聲，間中會與石壁監獄的步操聲互相呼應，他們都是弱勢的一群，但，將來都會面對主流社會，感覺非常不一樣。實在，校內有很多非常特別的孩子，其中一位百厭星叫阿朗，最愛爬樹和幫助別人，有如大總管，他會主動為年紀較小的同學去執拾沐浴完後塞在溝渠中的內褲、通渠、洗淨晾乾，分好再交還，這種服務精神令大家非常讚賞，他的自信也就來了，他現在更成為租車公司的老闆，每年過時過節都會回校找校長老師慶祝，難怪校長也說那些最激你心，最愛為老師改花名的學生都是最長情的！

其實來自「群育學校」的傑出學生有很多，坊間知名的有黃秋生，另一位就是黑仔姜皓文，他是家中大哥哥，四弟妹自小被養父送到不同的「群育學校」生活，黑仔強調自己的行為情緒全無問題，只因母親在他14歲時去世，養父無計可施才出此方法，也感謝群育學校的養育，否則他也不知道今天成了什麼樣的人。他願意公開出身，因為他相信「英雄莫問出處」，也希望公眾同樣支持群育學校，即將由大嶼山遷校到屯門的東灣莫羅瑞華學校，讓學弟們有更好的學習環境。

黑仔中三開始無心向學離校打工，至當選86年電視先生亞軍，他一直聽從前輩谷峰老師的教誨要堅持，不可轉行，他不介意當綠葉，最重要有演出機會，兩分鐘也會好好把握，所以他在七年內拍了43套电影。曾志偉揚言明年金像獎最佳男配角應該屬於黑仔，他也不會想太多，只努力做好手上的事情。最近劉德華傷後神速恢復，雖然要坐一些較硬的沙發，但已全程投入工作，使黑仔非常敬佩！

黑仔在人生中遇上很多貴人，在困境時張全師傅和黑妹姐都曾伸出援手，他就是一個常感恩和甚謙虛的人，也常常向身邊的高人偷師，他曾在拍攝電影《風暴》時偷拍下劉德華演戲情況；另在拍《追龍》時，一心向甄子丹請教武打技巧，可是對方只醉心文戲，特別着重兄弟情，甚至為不同角色度對白，黑仔又有意外收穫，他希望自己日後不斷進步更上一層樓。

皓文坦言他在群育學校學到的就是自立精神，也希望大家別帶着有色眼鏡去看待群育畢業生，那裡並非監獄、教導所或兒童院，那只是為活得較辛苦的小朋友而設置的特殊學校、暫居之所。學校的校長、老師、社工主要為孩子健立一個並不特殊的學校環境，讓他們早日能夠融入主流學校和社會，請各位支持屯門新校舍這座清水樓添置包括空調等的急需應用設施，東灣莫羅瑞華學校熱線29802383，多謝各位善長仁翁。

■姜皓文希望事業更上一層樓。作者提供