



香港文匯報訊（記者 聶曉輝）香港故宮文化博物館的設計終於出爐。負責博物館設計的本地著名建築師嚴迅奇昨日親自向傳媒講解其設計概念與最終方案，香港故宮文化博物館樓高5層，呈上寬下聚的方形設計，並以垂直遞進的方式設3個公共空間大的中庭，參觀者可從不同樓層眺望大嶼山及整個維港的景色。嚴迅奇表示，要在有限的空間下符合設計要求，他形容是滿意之作。他續說，設計概念已大定，惟哪個展覽館放置什麼藏品等細節尚要再優化。西九文化區管理局行政總裁栢志高表示，預計於明年第三季為博物館的主上蓋建築工程招標，2022年完成建築工程及開幕。



■嚴迅奇(左)與栢志高昨日一同出席傳媒茶敘，嚴迅奇親自講解其設計方案。香港文匯報記者聶曉輝攝

嚴迅奇昨日與栢志高一同出席傳媒茶敘時指出，建築與文化關係密切，因此設計概念不應只講外形，「建築與文化是掛鉤的，這才有意思。」

他表示，香港是個現代化城市，但同時亦受中國傳統文化薰陶，因此香港故宮文化博物館會以現代建築設計手法體現傳統中國視藝文化、傳統中國空間文化及當代香港都市文化，「設計會利用博物館的優越位置，去建立建築及周圍環境的互動關係，並進一步優化西九文化區的公共空間體系。」

樓高五層 上寬下聚

嚴迅奇指出，香港的都市文化是緊湊、通達、流暢與互動，要在建築物反映出來必須易達，故博物館會設多個入口，遊人可分別從廣場平台、海邊及乘車直達。他並指出，建築物需與傳統中國視藝文化有關聯，傳統視藝氣質包括雍容之氣度、寫意之平衡、上寬下聚及變幻肌理等，而傳統中國空間文化是有層次及序列，例如北京紫禁城正是中軸空間平面遞進，故香港故宮文化博物館會採用中庭空間垂直遞進的方式。

他說：「樓高5層的博物館會設3個中庭，一層一層疊上，垂直序列製造出一步一驚喜、柳暗花明又一村的狀況。」根據設計，主大堂入口會設一個展覽館，向公眾介紹故宮文化，同時亦有商店及可播放投射影片及作表演場地的大型公共空間。

沿電梯直上，二樓中庭可看到整個維港及港島之建築物。該層除有展覽館外，亦設有階梯，可讓遊人坐下來休息，亦可放置裝置展覽等。再拾級而上，4樓中庭可眺望大嶼山，該層亦比較多綠化元素，如樹木及竹等，予人

感覺較休閒。嚴迅奇指出，4樓及5樓會設一個佔地兩層、博物館內最大的展覽館。

彈丸之地 高空發展

嚴迅奇指出，博物館內的展覽面積約7,800平方米，「這是西九管理局的設計要求，公共空間方面雖沒有特別要求，但我與團隊覺得這是重要元素，因讓人流十分重要，故建築物裡有好多公共空間與戶外表演場地。」

他續說，香港故宮文化博物館肯定是他設計生涯裡特別具挑戰性的，因其他地方的博物館可能兩三層已經足夠，但香港要這彈丸之地要做到許多功能，必須向高空發展，且很難有外國的博物館可以參考，「要令人覺得好享受，要用許多技巧去做。龐比度藝術中心雖然也有許多層，但手法很不同。」

臨海建館 得天獨厚

嚴迅奇並提到，香港故宮文化博物館落戶之地得天獨厚，他過去縱曾在內地許多大城市為建築物設計，但絕少有坐落於西九臨海之地。

博物館的設計較多公共空間，亦因為地處臨海，必然有不少自然光打入建築物，嚴迅奇指設計的其中一個巧妙之處是同一時間不能有太多自然光打入，否則會影響藏品，必須取得平衡。

被問到是否滿意設計方案時，嚴迅奇說：「大抵上都滿意，當然你給我多一倍面積可能更好，那這樣的條件、設計要求及這樣的位置，似乎都做到我想做的。」

西九文化區管理局將於本月20日起於港九及新界舉辦連串展覽，讓公眾能一窺博物館之全貌，稍後亦會安排講座向公眾介紹設計。

董事局人選 數周內公佈

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）香港故宮文化博物館的概念設計已完成，並獲西九文化區管理局董事局通過及接納。西九文化區管理局行政總裁栢志高表示，管理局亦已獲得董事局同意，將仿倣M+視覺文化博物館，為香港故宮文化博物館成立一間附屬公司與董事局，管理局已為其董事局物色了合適人選，將於未來數周內向公司註冊處提交註冊文件。

他指出，故宮文化博物館的董事局將不超過12名本地人士，另外還包括兩名香港特區政府代表、一名由北京故宮博物院提名的代表，西九文化區管理局行政總裁則會出任當然成員。他續說，西九管理局正着手籌組香港故宮文化博物館的專業團隊，包括招聘策展人、展覽館總監及其他管理博物館的專業人員，相關籌組過程已展開。

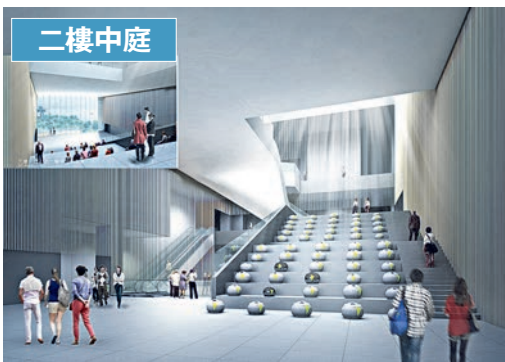
西九故宮設計公佈 傳統現代交融 雍容緊湊相宜



香港故宮文化博物館西北向效果圖。



主入口大堂



二樓中庭



四樓中庭 大嶼山景觀

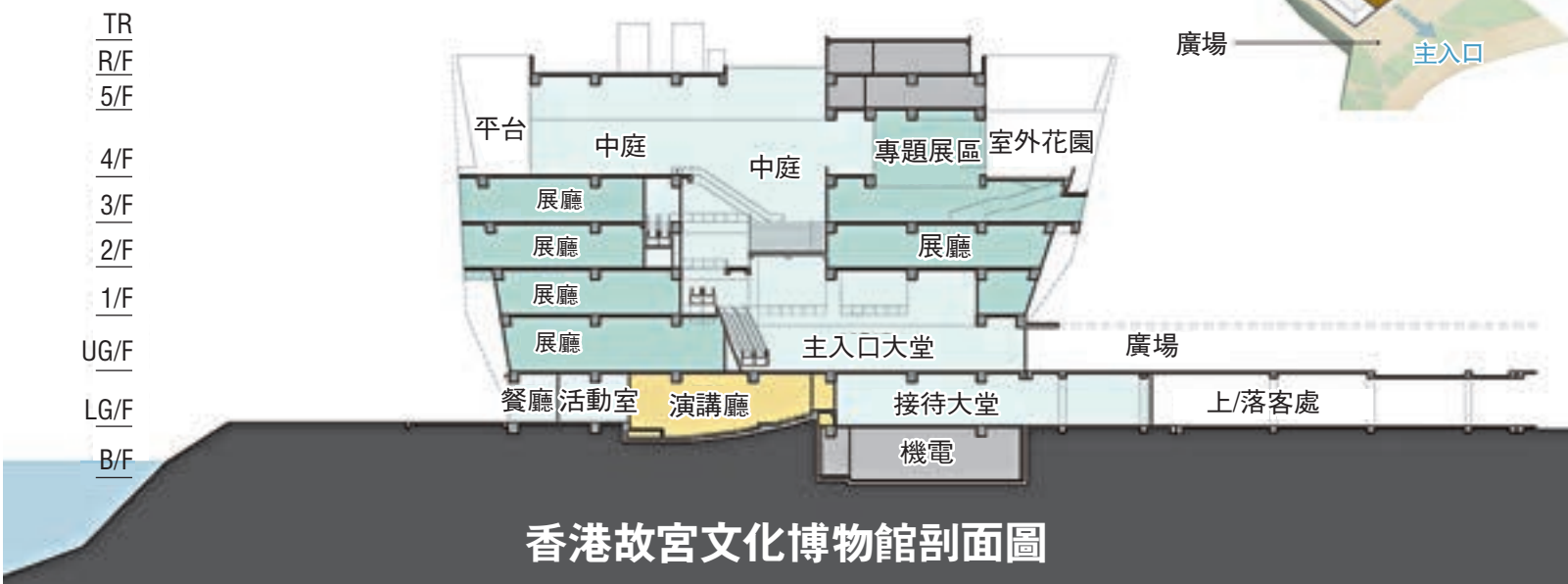
圖片由西九文化區管理局及許李嚴建築師事務所提供。

香港故宮文化博物館興建進程

- 概念設計基本完成，但保安安排、展品存儲、參觀者進出安排等細節仍有待落實
- 西九管理局已為香港西九故宮館的董事局物色了合適人選，將於未來數周內向公司註冊處提交註冊文件
- 本月內為香港西九故宮館的地基工程招標
- 本月20日起舉辦連串展覽及講座向公眾介紹設計
- 預計明年第三季為香港西九故宮館的主上蓋建築工程招標
- 預計於2022年完成建築工程及開幕

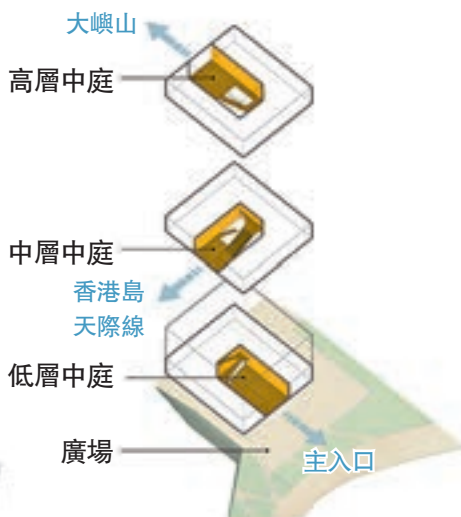
資料來源：西九文化區管理局

整理：香港文匯報記者 聶曉輝



香港故宮文化博物館剖面圖

中庭空間垂直遞進



興建兩碼頭 提升可達度

香港文匯報訊（記者 翁麗娜、楊佩韻）西九文化區坐落於九龍海濱，飽覽維多利亞海港景色，西九文化區管理局行政總裁栢志高昨日透露，擬在「M+」及香港故宮文化博物館外，分別興建碼頭以提升可達度。西九管理局董事局成員、民建聯油尖旺區議會主席葉傲冬表示，兩個碼頭選址接近西九地標建築，相信只要做好碼頭一帶的配套，對市民及遊客都有巨大吸引力。立法會旅遊界議員姚思榮則關心屆時應做觀光船抑或交通船。

葉傲冬昨日接受香港文匯報記者訪問時表示，

局內一直討論西九設置碼頭事宜，因西九屬臨海地段，建設碼頭讓更多人到達，亦有助提升「M+」及故宮博物館的入場率。他並提到「船是做觀光性質，還是水上的士般做接載？」亦很視乎最終哪些營運商有興趣。他指西九是大家十分關心的項目，歡迎市民就此發表意見。

觀光船或交通船未定案

姚思榮昨日接受香港文匯報記者訪問時亦表示，兩個碼頭選址不錯，預料日後航船路線由尖沙咀及中環出發，再直達西九區，但關心是做觀

光船抑或交通船，一來兩者的船艙設計完全不同，二來亦考慮到西九作為眾人期望，如果只提供交通船會否稍嫌單調。

至於故宮博物館的設計，讓入場人士坐擁「無敵大海景」，分別眺望大嶼山景色及欣賞維多利亞海港，葉傲冬表示十分欣賞設計師嚴迅奇的心思，能善用建築物臨海的特點，提供不同方向的漂亮風景，有助促進旅遊業。

姚思榮則建議觀光層增設展覽空間及藝術表演，讓入場人士能欣賞風景之餘，亦可接觸藝術。