

最早的唐代木構寺廟

五台山是文殊菩薩的道場，我們抵達五台山巧逢文殊菩薩的誕辰。

五台山的文殊像寺舉辦了萬人供燈法會，與會的洪小蓮刻畫了這次法會的盛況。

夜已深，路上行人絡繹不絕，有買燈寫願，也有為先人祈福。遙望不遠山峰，盞盞燃點着的蓮花燈光，從山下魚貫直往頂峰，漆黑中凝視，可見善信雙手捧燈胸前，隊伍緩緩移動。法會中，點燈人低頭祈禱，燭光遍過，照耀得山嶺通明。半空一片朦朧，縈繞上飄，是輕煙，是霞霧，還有裊裊傳送的許多思念與禱告。

同樣躬逢盛會的筆者，目睹成千上萬盞蓮花燈大放光明。信眾把帶去或購買的蓮花燈，砌成各種美妙的圖案。遠看恍如一條蜿蜒的火龍沿着山丘而竄突，氣勢磅礴，令人心蕩神怡。

太原地標性建築的永祚寺雙塔，巍峨並峙，屹立東南，在太原的大地上櫛風沐雨近四百個春秋。

永祚寺雙峰塔下，是一畦畦牡丹園，大紅的、嫣紫的、粉白的牡丹，一朵朵有拳頭那麼大，怒放着、歡笑着，惹來狂蜂浪蝶。其中還有明代栽種的紫霞仙牡丹，搖曳生姿。這裡是最令人縈迴、也是我們流連忘返的地方！

雙峰塔的創建者之一，就是明萬曆年間「四高僧」中的妙峰大師。

妙峰為萬曆朝護國禪師，萬曆

帝之母慈聖宣文皇太后就皈依其門下，晉藩第十一代晉王朱敏淳也對他恭敬有加。

可以說當時的妙峰蜚聲海內，名聞大江南北。語言學家張雙慶教授的山西感言，特別着墨於明代高僧妙峰禪師，他從太原永祚寺，說到妙峰禪師的德行及善跡。

妙峰禪師在位二十多年間，一共修建了寺院路橋十餘處，造福人群。據史書記載，妙峰一生除誦經、拜佛、打坐、化緣、雲遊之外，還竭盡心力於佛寺建築、橋樑修建與道路開築。京、晉、冀、秦、川、雲、貴、鄂、豫、皖、蘇、浙，無不有其足跡。凡涉足之地，無不有其建築。

張教授彰揚這個「專心致志、從一而終去做好一項工作的人」，誠為世人楷模！

（「山西名片」之二）



■雙峰塔下如碗口大的牡丹。（彥火攝）

馬浚偉偶然變劇癡

「我從事歌唱和電視行業已經超過20多年，但從未有過這幾年對舞台的那種瘋狂感，那種瘋狂，我其實有點怕，但又卻興奮得很！各位劇場前輩，我這個瘋狂病態，能醫嗎？」馬浚偉在社交網站這樣寫。

馬浚偉去年11月在香港公演處男力作《偶然。徐志摩》，一身兼四職，包括監製、編劇、導演及主演，他花了不少時間親自撰寫劇本，由他飾演文質彬彬的徐志摩贏口碑，票房好。

馬浚偉自出道以來，經常接受我訪問，最近他主持訪談節目，反過來邀請我做訪問，訪問完畢意猶未盡，一起晚飯，他剛剛利完成廣州的兩場《偶然。徐志摩》，廣州觀眾反應熱烈，他很感恩。他興奮告訴我《偶然。徐志摩》被選為第十九屆上海國際藝術節唯一代表香港的指定劇目在專場演出，11月他率大軍到廈門演出，作藝術性交流巡演。

馬浚偉半途出家，做舞台劇插班生，短短一年內得到各方認同，他不諱言已成劇癡。

馬浚偉說：「每次完成一場《偶然。徐志摩》，我那種想哭的衝動，其實背負着的實在是太多太多！當你嘗試過一手一腳去

籌劃一個相對比較大型的舞台劇，又要找資金、寫劇本、組團隊、找演員、找贊助、票房……當你沒試過，你是不會明白的！」他感性的說。

《偶然。徐志摩》明年將會在香港重演，他繼續飾演徐志摩，其他演員則起用全新班底，他會邀請祝后胡定欣飾演重要角色。《偶然。徐志摩》成績斐然，但他不就此滿足，現已開始撰寫新的舞台劇劇本，每天清晨七時起床寫劇本，計劃明年推出新劇目，此外又會投資拍網劇，同樣一身兼數職，明年會不斷穿梭香港和內地。

此外，他似有無比精力，最近成立一間全非牟利的主創藝術坊，目標是幫助熱愛舞台的弱勢社群參與，從中發掘人才。



■《偶然。徐志摩》明年將會在香港重演。

孩子的早餐

近年愈來愈多人關注麵包無益的問題，但又沒有時間自己常常弄，不如我又推介一下我們早餐吃什麼。

自己做麵包當然好，但很多酵母也有添加劑，大家要留意。有時吃得悶，可以用煮蒸的方法，或研究不同食譜，例如加果仁、牛油、提子乾等，孩子就不會悶。但一個星期有七天，早餐始終十分重要，如何能把握早上吸收能力高的時間，吃多點多元化美食呢？

我們大約的循環如下：

一、番薯——番薯對腸胃好，一個星期必吃一次，有時加楓糖或椰糖，放到燜爐。也可以切條用椰子油或牛油煎。

二、粥——一星期最好吃兩次，但孩子愈大就愈不肯吃。大人吃後通常都感到特別精神，且很暖肚，對腸胃也好。視乎季節會加番薯或淮山或芋頭。

三、飯——飯會比較易吃，也可以做成壽司，但我們不太吃冷的，就算放了進雪櫃，也會拿出來輕輕蒸溫。飯或壽司多數用蛋、肉鬆或日本味素，坊間有賣沒有添加劑的，可以找找。另，有飯店賣素的肉鬆，主要成分是堅果，也十分香口。

四、饅頭——自製或超市都有賣沒添加劑的，可加紅豆蓉或加點煉奶、椰糖。

五、鷹嘴豆薄餅——現在很多大超市可買到中東薄餅和豆醬，小朋友大多喜歡吃，因為可以邊點醬邊吃餅。我的孩子平時不太喜歡吃豆，但鷹嘴豆醬則可以吃很多。

六、牛油麵包——雖然有時候吃包吃得悶，但只要加一片牛油，孩子就吃得很快。有機牛油不怕肥，對牙齒及骨骼發展很好。

七、穀類食品——不要買坊間的粟米片，大多是基因改造，或者加了白糖。有機店有不少標榜沒有基改或添加劑，都是海鹽加烘乾的米、粟米糰。我們多加杏仁或腰果粉，有時會加乳酪。乳酪可以自己買益生菌用椰奶或其他植物奶發酵。一般買到的有很多防腐劑。

早餐飲料——我們有時買盒裝的植物奶，現在也開始自己弄。方法不太難，只要浸泡果仁一夜，第二天早上用攪拌機弄成漿，隔渣倒出來就可以喝，味道很鮮。

冬天還可以加點薑或肉桂，讓孩子喝得肚子暖暖才出門。

占卜預測雲圖(上)

前陣子，風災肆虐港澳，

我們打開新聞，都能看到各種天氣預測表，預告接下來一段日子之內，風球會有如何的走向。我看到這些預測圖，總有種似曾相識的感覺——它們真像是占卜的卦象。

初學的學生總是會問我：占卜的各種結果，到底是用什麼方法來呈現的呢？我自己的經驗是，占卜對應的是現在問問題的這一刻，可以得到這個問題所詮釋的信息，呈現在一個詮釋圖中。

比如，若客人問我，自己是否應該換工作，那麼在這個圖中，往往能看到「動爻」。動爻代表變化，應用到這位客人的現況中，就是他自己喜歡尋找變化，即內心深處也是很想換工作的，目前或許只是在猶豫不決。更有甚者，或許他其實已經獲得邀請，甚至對方其實心中已經很想拋出橄欖枝，只是他不知道對方的心意罷了。那麼通過卦象的啟示，這位客人就會明白，其實這位僱主傾向於想要邀請自己。而若有客人對自己的內心有種「不知廬山真面目，只緣身在此山中」的困惑（例如常常把「我也不知道自己想怎麼樣呀！」掛在嘴邊的人），也能在卦象看到自己這一刻的內心真實所想，明白下一步應作何選擇。結果的信息，傳遞的是雙方（甚至多方）想法的趨向。這樣的完整卦象解讀，就是詮釋圖。

詮釋圖未必完全準確，但一般不會錯得太離譜——正如天氣預測一樣，能看得到確實有「風球」，風向也大致正確，只是登陸時間、具體位置可能稍有偏差，但很少預測將有風球，最終風球卻人間蒸發。那麼，到底又是怎樣的因素，較為可能導致結果偏差的出現呢？請容許天幕賣個關子，答案下期揭曉！

平湖芙蓉艷

叫「平湖」的地方肯定有許多，浙江有個平湖市，杭州有個景致叫「平湖秋月」……「平湖」兩字很安靜很富詩情畫意。殊不知無錫玉祁鎮確有一泓碧水叫「平湖」呢，也確很安靜、很富詩情畫意。

玉祁鎮的平湖叫「唐平湖」，簡稱就叫「平湖」。唐平湖因唐朝的唐平寺得名，據傳唐平寺是江南四大名寺之一，寺有了名，湖就沿襲了寺名。我數次觀賞了玉祁的平湖，其水面不大不小，三百畝光景，一流的水質細波粼粼，

馱着幾座多孔的如虹橋樑，飄拂着一樹樹依依垂柳，蜿蜒着親水的原木平台和長堤，倒映着玉宇般的樓群。一個小鎮擁有這麼一泓銀湖，很是少見，便不免顯得奢侈。其實一點兒也不奢侈呢，這玉祁的平湖啊，千百年前有着它現在格局的幾百上千倍大呢。不過它不叫平湖，它乃是大名鼎鼎的芙蓉湖啊。

芙蓉湖襟帶錫澄三地，一片汪洋，是大湖的姐妹湖，雙湖相對宛若江南大地的一雙清澈明目，江南便如玉容花貌的一個美人。惜哉芙蓉湖經歷了滄海桑田的變遷，萎縮了乾涸了成大片圩田了，唯餘一個平湖尚存風韻。玉祁獨得芙蓉湖風韻，是造化的眷顧，所以說，玉祁眾玉薈萃，平湖是最風姿綽約，價值連城的一璧美玉。你若想一睹昔日芙蓉湖風采，臨平湖足矣。雖然不見芙蓉湖，平湖芙蓉色色艷。

夏日平湖似無芙蓉的蹤影，也許此間本不植芙蓉，我卻分明賞到了美麗的芙蓉——見到了芙蓉的田田碧葉，芙蓉的姣姣花朵，聞到了芙蓉的鬱鬱清芬。此碧此姣此清芬，何需品賞真芙蓉？我說，玉祁鎮近些年經濟的發展帶動社會的進步，為芸芸百姓帶來的獲得感、幸福感以及玉祁鎮湧現的諸多新鮮的事物分明就是一湖芙蓉，堪賞堪品，韻味悠長……

擁平湖而築新城是玉祁鎮領導的一大手筆。這麼好的一個平湖如果不好好經營是暴殄天物，對不起業已消逝的芙蓉湖。環湖而築新城、築一個玉祁人的夢想家園是多麼理想。毋庸置疑，玉祁老街是保存比較完好的一個江南格局的舊式小鎮，倘拆老街而建新鎮，是得不償失的，但要把老街開發成江南常見的那種古鎮似不到時機，且擱置在那裡，把平湖新城先開發出來實乃明智之舉。經數年的努力，一個環湖新城已經崛起，玉祁鎮因此而大格局顯焉。這座新城被當地文人趣列為：「一湖碧水，雙虹爭輝，三曲棧橋，四面茶樓，五星酒店，六路通達，七影噴泉，八面小亭，九江石山，十里長堤。」

由一到十幾數事物風景是國人的雅好，但這

裡不顯牽強，都是可查考的，譬如我問「九江石山」出典何在？答曰：湖畔的一座石山是從九江整體切割後運來，再拼裝而成。明清年間有個規定，凡縣治以上必得有山有水，也就是說，有山有水方可稱為縣或縣以上建制，而今彈丸小鎮玉祁也整了個山水雙全，頓顯大氣渾厚，玉祁人幸運地稱，太湖龍頭渚整個兒搬來玉祁呢，但太湖水是遠遠不如平湖的。

且說這平湖一湖碧水吧，前文也已描述，這裡需要補充的是，這一湖碧水不僅清澈如鏡，而且活泛而生機盎然，前些年有位善釣的朋友連續三天來此垂釣，第一天釣了條三十幾斤重的青魚，第二天釣得一條四十餘斤重的青魚，第三天鉤住了一條八十餘斤重的青魚，人和魚搏鬥了兩個多小時，最終人纏不過青魚，心臟病突發而倒下。這是玉祁人言之鑿鑿的悲劇，透過此悲劇可知平湖的水是多麼生態活泛，怪不得鎮領導已經在籌劃與全國釣魚協會聯合舉辦平湖釣魚大賽呢，屆時千人圍平湖十里長堤舉竿垂釣將是多麼壯觀的畫面，可以期待的是幾十斤的大魚將再次上鉤出水。

環繞平湖做文章，首要是美化環境、亮化環境、文化環境。建橋築堤，立亭造樓，移山鑿泉固然必要，植樹造林尤其重要，這裡已然芳草茵茵，綠樹成行，放目一片蔥蘢，有位富有社會責任感的企業家又來個錦上添花——名副其實的添花：捐資8,000萬在湖畔種上了1,500餘棵獨株桂花樹，蔚然成林，到那時金秋季節，丹桂飄香，平湖將成為無錫最著名的賞桂勝地呢。

人們在品賞桂花香甜時，也品賞到了玉祁企業家回饋社會的沁人芳香呢。平湖白天有白天美，晚上則更是另一番景致，當夕陽西下，夜色漸濃，平湖周圍可謂華燈簇簇，五彩繽紛，鎮領導在此佈局的亮化工程魅力盡顯。環湖各種形態的建築物綵燈鬥奇爭艷，湖堤的燈光把水面勾勒得如同水晶龍宮，幾座多孔的拱橋如彩虹飛天、玉龍臥波。這還是常態的亮化景觀，若逢上節日，還會有美輪美奐的平湖燈會把平湖裝扮得儀態萬方、風情萬種。所以這裡的百姓委實幸福，他們無論白天還是黑夜都成群結隊來湖畔散步、跳舞、鍛煉身體，眼睛裡是美不勝收的風景，肺腔裡是清新自然的空氣，說這裡是天然氧吧一點也不過分。

其實玉祁人即使不出門散步也能賞到此風景此空氣呢，緣為政府在環湖地帶建造了一幢幢別墅、商品房和安居房，讓各層次的玉祁人共享這一湖碧水，開窗就是碧湖美景，呼吸就是清新空氣。平湖帶給玉祁人的幸福遠不止此呢，湖畔次第造起的文化設施諸如民間博物

難忘那年「國慶節」

每年「國慶節」，我都會想起二十多年前在部隊的那次「國慶練兵」，畫面便電影般閃耀腦海，讓人熱血沸騰，又叫人溫暖如春……一九八八年，我參軍來到部隊。第二年，正是建國四十周年，部隊組織開展向國慶四十周年獻禮比武演習，我所在的六連擔負着紅軍向無名高地的穿插進攻任務。國慶節那天，部隊集結於營房西部的一片山區，按演習方案進入設定位置。我們的任務就是縱深穿插，最後拿下無名高地。

當三顆紅色信號彈在空中劃過，整個部隊進入戰鬥狀態。我們班作為連裡的先鋒，第一個衝了出去。跑了一段才感覺到這條穿插線路的不平凡，通往無名高地的路上不但有藍軍的埋伏，而且有河流、山澗和陡崖。當時，我作為老兵，軍事素質已然非常過硬，但即便這樣，面對道道隘口，也是非常吃力。在躲過了藍軍的伏擊，越過了重重障礙，接近無名高地的時候，前方現出一條橫向的光滑斷崖，隙寬三四米，溝深七八米。眼看着離演習結束僅剩十分鐘，繞道顯然來不及了，情急之中，我後退十餘米，一個緩衝，越過斷崖。由於慣性太大，跳過斷崖時，我收不住腳步，摔出幾米遠。我趕緊爬起來，回身固定好繩索，讓戰友們跟上。然後端起槍拚命向無名高地衝去，打響了第一槍。

當我將紅旗插在無名高地，要與戰友們歡慶勝利的時候，腳踝的疼痛讓我無法站起來。原來，在我越過斷崖的時候，腳踝扭傷了，當時只顧衝鋒，忘了疼痛，衝上無名高地腳踝已腫成了饅頭。

演習結束了，部隊在山下集合進行演習總結。團長的大嗓門在山間迴盪：「同志們，今天是建國四十周年紀念日，我們以軍人的形式練兵比武，向國慶獻禮，以過硬的軍事素質保衛偉大的祖國！這次演習，六連在規定時間拿下無名高地，值得表彰……」我坐在隊列後邊，聽着團長的表揚，心裡美滋滋的，樂開了花。

幾個月後，由於我在寫作方面的天賦，告別了連隊，來到團機關政治處專事新聞宣傳。那場國慶演習也成了我在部隊唯一一次親身參與的軍事比武。後來，無論工作怎麼變動，也無論發生多少經歷，然而，那場國慶演習卻總讓我懷想，讓我懷念。

館、潤園會館、乙畫廣場、曹俊藝術館、鎮文體中心等姿態各異的建築都是人們享受文化生活的好去處。

美哉平湖，幸福啊玉祁人！

如果說美化亮化文化了的平湖給玉祁人生活帶來了質的變化，那麼最前沿感受到這種質的變化的是玉祁的老人以及周邊地區的老人，因為平湖新城宜人的風景——不大不小，有山有水，氣候適宜，物產豐饒，銜接着太湖山水、靈山勝境、陽山桃源、禮舍古村等風景名勝，與長三角都市群不即不離，最適宜老人們修身養性，鎮領導已經在規劃打造一個平湖頤養小鎮，其中熟年頤居的養老項目已經啟動，令人耳目一新、心嚮往之。

有目光有見地的企業家瞄上了平湖這一泓碧水，把這裡原先擱置的一個房產項目接盤開發。開發什麼呢？不是普通的民居，也不是高檔的別墅，而是一個名叫「熟年頤居」的頤養院。很有創意，名兒就很有意思，不說「老年」而謂之「熟年」，猶生物的成熟，成熟就是豐收了，是人生的豐收，人生的圓滿呢。其內容更加創新，實施的是會員制，會員據注入資金的多寡，享受不同層次的養老服務，最多可以享受40年，比方說，一位60歲的老人成為這裡的會員，可以享受100歲呢，享受這裡的全方位、包括食宿醫療等高檔的服務，可以在全國範圍內享受「熟年頤養」品牌的連鎖服務，冬季南下，夏季北上，像候鳥般飛翔，盡享祖國大好河山風光。

這樣的養老是積極主動的養老，來此頤養天年是老人們的福氣，所以消息一傳出，立即吸引了上海的市場，據說已經有8,000位上海老人決定奔平湖而來，還有蘇錫常地區的老人，都視此為養老的一大樂園哩。

有道是得上海得蘇錫常者得「天下」，玉祁的平湖能源源不斷吸引這些地區的人來，說明玉祁就是華東地區一塊人人都欲懷瑾握瑜之美玉啊！



■桂花的清香令人想起平湖

網上圖片

兩地姻緣

直到有一次叮嚀生日，我們約在酒吧為她慶生。她的香港丈夫出現時，我們還是大吃一驚：可能是頭髮脫得比較厲害，他看起來足足比叮嚀要大二十歲。之後我們才得知，叮嚀答應嫁給他，很大原因是家境的緣故。

叮嚀的父親體弱多病，常年住院。叮嚀大學畢業之後，在公司做財務的收入，並不足以負擔父親的醫藥費和弟弟妹妹們的學費、生活費。雖然年齡不匹配，好在情感和經濟上，這個香港丈夫給了叮嚀最堅實的依靠。再後來，隨著採訪工作在當地的逐漸深入，我又認識了多位選擇跨境婚姻的內地女子。在她們中間，像叮嚀這樣「老少配」的比比皆是。畢竟，那時候的香港和香港人，有優越經濟地位的加持，落在內地人眼裡，無疑都是自帶光環。較大的年紀差距，並不被當成一回事。

其實，從古至今，經濟地位的優劣，一直都是決定婚姻的重要條件。《紅樓夢》裡的賈母去清虛觀打醮時，和老道士攀談提到寶玉的婚姻大事，曾有過一句最為直白真切的話：「你可如今也打聽着，不管他根基富貴，只要模樣配得上就好，來告訴我們。便是那家子窮，不過給他幾兩銀子也罷了。只是模樣兒、性格兒難得好的。」

在一生富貴的賈母眼裡，只要長得好，性格好，多給幾兩銀子，什麼樣的姑娘娶不到呢？這話看似不近人情，卻是從古至今通行於世的一項叢林法則。

15年前，正值妙齡的國寶級跳水奧運冠軍伏明霞，嫁給了足足年長她26歲的財爺梁錦松時，有香港人品評起來，不說「老少配」，反倒說跳水皇后貪圖梁的錢財。5年前，伏明霞的師妹、同樣是國寶級的跳水奧運冠軍郭晶晶，嫁給香港豪門公子霍啟剛時，許多媒體當日的新聞標題，都不約而同用了「下嫁」。同樣是嫁來香港，不過10年之隔，輿論竟天差地別。深究起來，何嘗不是因為內地經濟全面飛速發展、香港的領先優勢相對減弱的緣故。映照在現實的生活裡，便是兩地跨境婚姻趨勢的悄然變化，特別是港女嫁給內地的數字大幅飆升。可見，感情的生發固然是沒有道理可講，選擇婚姻大抵都是理智而務實。

香港眼前的喧囂紛爭，看似一鍋沸水。層出不窮的大小事件，也在不斷為之添柴加火。但這並不會從根本上改變沉默的大多數，對待生活的態度和價值取向。畢竟，就升斗小民而言，追求柴米油鹽裡、溫熱妥帖裡的生活實惠，遠比政客們唱高調、擺高姿態、更接近人性本來的面目。