

專訪 採、攝：植毅儀 服裝：HARRISON WONG Styling：Dicky Lee

王祖藍參與創作的《老表》系列來到第三集，新劇《老表，畢業喇！》十分貼地，講的是香港教育制度，找來郭晉安演校長，降服「虎媽」蔡少芬。近年不少網民揶揄TVB來來去去都是同一批演員演出，而且演技千篇一律。反觀《老表》系列不少角色如張繼聰、蔣志光、細細粒全部都十分搶鏡。祖藍坦言香港的演員很多不是科班出身，其實應該因應演員的特質去度角色。近日政府有意放寬植入式廣告的限制，祖藍大表贊成，認為可以對投資製作人增加吸引力，有可觀的製作費才可以製作好節目。

王祖藍贊成政府放寬植入式廣告的限制。



祖藍認為，藝人北上發展前，應先好好裝備自己。



祖藍憑個人急才，於《奔跑吧兄弟》中脫穎而出。

贊成政府放寬植入式廣告限制 祖藍：節目質素好 需製作費支撐

劇集《老表》系列來到第三輯《老表，畢業喇！》，王祖藍今次揀教育做主題，因近年這話題引起不少爭議，而他讀書時遇到不少好老師，好想向老師致敬！決定從老師角度講教育，所以劇中會以大學教育系學生及幾個老師為故事骨幹，煲劇迷最大感觸反而是一班老師。

「身邊好多朋友同以前的老師都好大壓力，所以好想在老師角度去探討，自己以前好彩遇到好多好老師，好似中學的老師知道我成績唔好，帶埋我上配音班，因為擔心我前途，想我學樣專門學問，因而令我對演藝產生興趣。今次我好對唔住劇中演員，原本想原班人馬拍，但王菀之、張繼聰都唔得閒，後來找來Babyjohn (蔡瀚億) 和林欣彤來取代，而且今次劇本都出得急，有時都出現『飛紙仔』情況。至於溫蔡少芬頂撞期的萬綺雯，本身我同Ada熟，佢其實本身有點怪獸，佢會迫兩個女食黑蒜嘍！哈哈！演怪獸家長唔啱佢啦！」

感慨新演員只能靠自己摸索

王祖藍近年跟邵氏合作開工作

室，自己做老闆，簽了一批香港藝人及內地「小鮮肉」。記得當年祖藍於志偉(曾志偉)《獎門人》中上位，對於志偉的提攜，祖藍十分感謝，但卻感慨TVB現在的新演員沒有舊人帶，只可盲摸自己去摸索。

「點去栽培一個新人係好大問題，主持人都一樣，邊個係蝦人、邊個係下把，呢啲matching係要度。以前TVB可能有《歡樂今宵》，但係啲家train唔到人。你看陳凱琳在《四個女仔三個BAR》和岑麗香在《巴不得媽媽》均表現好，觀眾好受落。但後尾點解要她們急急做古裝？連廣東話都未講得正，點講古裝對白？以前藝訓班為期一年，現在只是訓練三個月，變成了演藝學院出來的人較吃香，因他們在學校時已準備好，一出來就有機會。你要捧新人，一定要有一個前輩帶一個新人。同埋要度身做一個角色界佢哋，善用演員的特質，界演員發揮潛能。像今次劇中我找Babyjohn、欣宜(鄭欣宜)幫手，你要比佢哋演一些但未試過，但又有得發揮的演出。」

內地經濟不斷起飛，娛樂事業發展多元，音樂比賽及綜藝節目最受觀眾喜愛，每當綜藝節目播出以後，例必捲起社會熱潮，如2014年《我是歌手2》跑出的鄧紫棋(G.E.M.)，到後來《奔跑吧兄弟》的楊穎及王祖藍急速上位，吸引大批明星出席無限個音樂比賽及綜藝節目提

升人氣，內地成為新一代造星工廠。之後祖藍返內地參與演出《快樂大本營》、《百變大咖秀》等節目，迅速被內地觀眾受落。說到內地綜藝節目天價搶星，祖藍認為內地製作愈來愈國際化，跟不同地方的人合作，令內地製作人多了很多經驗，進步愈來愈快，反而香港在這方面有點跟不上。近日政府有意放寬植入式廣告的限制，祖藍舉腳贊成，因為要節目質素好，就需要製作費支撐。

目前TVB沒有打仗氣氛

「你看看內地的綜藝節目全部都有廣告冠名贊助，甚至是節目主持人一開始會產品介紹，廣告商投入資金，你才有可觀的製作費。當我們成日嘈香港的節目每況愈下時，要先看看咩原因造成。我覺得凡事要公平，你怪香港節目不及內地，但請先放寬香港尺度跟內地一樣，沒錢沒得做，這個好正常。記住你欣賞的是免費娛樂，我們需要在廣告方面去賺錢。」

講到以前TVB的藝人是木人巷出來，天天在打仗爭收視，要爭做女一男一。但現在完全沒有打仗的氣氛，也沒有競爭，男女主角位置唾手可得，不需要演員努力，公司捧誰就捧誰。加上電視台沒競爭對手，目前TVB從幕後到幕前都沒有同你「死過」的心態，這個影響不太好。他更忠告香港藝人，若回內地發展，真的先要好好裝備自己才可立足。因為要同內地人競爭。



221部影片陝西韓城上映 聚焦短片電影文化交流

香港文匯報訊(記者 李陽波 西安報道)作為內地層次最高、規模最大的國際短片電影盛會，首屆金帽國際短片電影文化交流周10月1日在司馬遷故里陝西韓城啟幕。本屆國際短片電影周共吸引了來自65個國家的12,100部短片電影參賽參映，在為期8天的電影周裡，來自海內外的優秀短片電影及拍攝團隊，將角逐5個競賽單元的多個大獎，共享百萬獎金。

本屆國際短片電影周旨在通過海內外優秀短片電影的交流與競賽，推動中國短片影視產業發展，形成具有國際影響力的短片電影展映、交流、交易的平台。電影周匯聚了目前世界上逾萬部最優秀的短片電影，經組委會認真篩選，俄羅斯《代表作》、德國《男孩》、西班牙《阿波羅81號》、法國《每天》、中國《疼痛無聲》等221部影片脫穎而出進行展映。而由德國柏林電影節、法國克萊蒙費郎電影節、丹麥電影節等國際電影節組委會主席，以及國內多位著名電影人組成的評委會，將評出「一帶一路」沿線國家短片電影、金帽國際短片電影聯盟優秀短片、最佳故事片、最佳動畫片、最佳紀錄片、最佳導演等多項大獎。此外，還將舉行歐洲電影學院、非競賽兒童短片電影、中國動畫電影「西湖動畫三人展」等非競賽活動。

打造中國短片電影「奧斯卡」 本屆電影周恰逢中國國慶及傳統佳節中秋節，

開幕當日，組委會亦為來自全世界的電影人準備了一場喜慶歡快，並將電影文化、中國元素、中秋特色完美融合的文藝晚會。金帽國際短片電影節副主席、荷蘭電影人Thom Palmen表示，這是一屆很棒的電影節，是所有電影人的一次盛會和全民狂歡的電影盛宴。

陝西韓城市市長褚錦鋒表示，短片電影架起了人文交流的橋樑，充分展示了各國各地風土人情和文化底蘊，拉近了各國人民心與心的距離。不同文化的交流與碰撞，將在本屆電影周期間通過大屏幕，把溫暖、愛情、和平等主題，傳遞到每一個人的心靈。隨著本屆電影周的開幕，主辦方亦希望通過不懈努力，將金帽國際短片電影周打造成中國短片電影的「奧斯卡」，使陝西韓城成為內地電影人才的聚集地、內地短片電影之城。



金帽國際短片電影節副主席、荷蘭電影人Thom Palmen致辭。



人生教練Elsa與少年股神方新俠將舉行分享會。

香港文匯報訊 在《沒女大翻身》擔任人生導師的林希樺(Elsa)，將與名股評人方新俠(F)合作在本月23日舉行《致富從心》分享會，以嶄新形式—Entertraining，將學習由課室搬到九展，集娛樂與音樂及培訓於一夜，和觀眾以互動形式，兩位大師即場傳授心法與財策，啟動人生密碼「還富於民」，致富從心。

日前林希樺及方新俠兩人會見傳媒，談及今次相識40天即拍板合作，Elsa表示雖然兩人一個講股，另一個講人生提升培訓，不過大家都有共同目標，要教育不同層面及年紀的人認識投資知識，可以鍛煉到心態之餘，亦可透過學懂財技及理財，去追尋自己夢想，使香港人能夠真正正身心富裕。

記者又問及Elsa對於今屆出爐冠軍雷莊兒負評不絕，尤其網民彈她樣貌未能代表港姐，作為人生導師，她會如何教對方提升人氣及觀眾緣？Elsa笑言：「佢應該要換了欄牙。」Elsa以張國榮為例子勉勵雷莊兒，好多大明星一開始都有遇到挫折，之後自己不屈不撓，咁去努力做好每一件事，人們始終都係會欣賞，更寄語港姐應該有遠大的視野同埋廣闊的心胸。



好友草蜢神秘現身，為鄭伊健送上生日蛋糕。

鄭伊健制服誘惑賀「入五」

香港文匯報訊 鄭伊健(伊麵)後天50歲生日，今年為了迎接他正式「入五」，日前與300名粉絲大搞卡通制服誘惑派對，伊麵一身純情學生哥造型帥爆出場，好友草蜢更神秘現身送上生日蛋糕，在唱歌期間因一時感觸而淚盈於睫，粉絲即來個全場大合唱！伊麵事先張揚不收任何禮物，讓粉絲的心意捐給慈善機構，幫助更多有需要的人，將愛心及正能量傳播出去。

一向貪玩的伊麵，更要求入場粉絲打扮成漫畫中的人物角色，開場前整個禮堂充滿歡樂氣氛，伊麵為了報答歌迷一直寵愛，他與陳光榮齊齊穿上校服來一個校園回憶唱情歌，當中包括《如果陽光》、《動地驚天愛戀過》、《友情歲月》、《Together》，當獻唱《爸爸的汽水》時還一度感觸咽哽落淚，在場歌迷即全場大合唱，場面感動。

在席間伊麵與粉絲玩成一片，先跟他們來一個「收買佬」遊戲，笑說誰手中有他短髮照片便跑出來，誰知有數十名粉絲拿着跟他過往的合照衝上台，引起一度混亂，才知道很多粉絲一直將合照珍藏在銀包中。最後神秘嘉賓草蜢推出蛋糕唱生日歌給他驚喜，蔡一智笑說歡迎伊麵「入五」，預祝他有一個難忘的廿五對，此外，在詢眾要求下他們又齊齊唱一曲《友情歲月》。

楊玉梅靠早睡保顏

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)楊玉梅、陳昭昭、區瑞偉、趙哲好及袁潔儀等到佐敦奧麗士酒家剪綵活動，穿上紅色裙的楊玉梅表示自己並沒有股份，但跟老闆娘相識。她坦言未有試過對方的產品，但聽聞不用抽脂都可由二百多磅減到百多磅，不過她只得九十六磅用不着，反而想試去斑

去眼袋及V面。擁有22吋纖腰的她，透露平日飲食主要吃有機食物，不煙不酒及早睡來保養。

早前楊玉梅監製的內地電影找來張達明演出，她表示影片拍完後二人仍有保持聯絡，知道對方起床後會出現手腳麻痺，所以介紹了老闆娘給他認識，老闆娘更表示免費贊助達明。她指達明因曾患上鼻咽癌，故拍戲時要訂造特製的鞋讓他穿得較舒服，又為他訂了兩部冷氣，至於拍攝時間每日不可超過八小時，以及拍一日休息一日，而據她所知達明拍完戲後已去了外地拍飲食節目，而她早前就簽約了無線，剛剛拍完劇集《特技人》。

楊玉梅