

唐偉章將榮休 理大覓新校長

掌舵近10載明年底離任 喜見學術科研享譽國際

香港文匯報訊(記者 鄭伊莎)繼香港大學校長馬斐森、中文大學校長沈祖堯及香港科技大學校長陳繁昌早前宣佈明年離任後，理工大學校長唐偉章前日也向校內師生發出電郵，表明將於2019年1月1日起退休，即明年年底離任。現年64歲的唐偉章在信中表示，能出任理大校長10年深感榮幸，又指理大已準備就緒，必可應對未來的挑戰。理大發言人表示，校董會對唐偉章的離任決定感到惋惜，校董會即將展開全球招聘工作，物色新校長。



理工大學校長唐偉章宣佈，將於明年年底離任。圖為理大校園。資料圖片

在2009年上任的唐偉章，明年將會完成第二個5年的任期。他在公開信中表示，仍清楚記得第一天到理大上任的情景，但轉眼間9年即將過去，「能服務理大及香港既是挑戰，也是榮耀。」

他指，理大近年的進步和影響力令人由衷佩服，包括在學術和科研方面力爭上游，令理大享譽國際，備受認同，更重要的是大學嶄新的教育模式讓畢業生成為成功的專業人士，也成為有責任感的社會公民，又提到理

大在何文田區獲得一片合適的土地，用作擴建校園。

唐偉章續說，相信大家都會為理大過去9年的成就感到自豪，「理大已準備就緒，一定可以應對未來的挑戰，開拓更光輝的前景！」故現在是適當時候展望將來，物色新領導人帶領該校進入下一個發展階段，再創高峰。他並感謝理大師生和校友對自己的支持，期望在餘下的15個月任期，繼續並肩攜手推動大學進步。

將進行全球招聘

理大發言人表示，校董會對唐偉章的決定感到惋惜，認為他在過去9年對理大作出重大貢獻，令大學得以逐步實踐其在教學和研究方面的願景。

發言人續指，校董會即將展開全球招聘工作，以物色合適的人選，出任這極具挑戰性而且要求極高的職位，並確保管理層能順利過渡，以維護大學的利益。

八大校長任期

大學	校長	上任任期	離任時期	接任人
理大	唐偉章	2009年1月2日	明年年底	待定
科大	陳繁昌	2009年9月1日	明年9月	待定
中大	沈祖堯	2010年7月1日	明年1月	生物醫學專家段崇智
港大	馬斐森	2014年4月1日	明年1月(將轉往蘇格蘭愛丁堡大學任校長)	待定
嶺大	鄭國漢	2013年9月	明年8月底	不適用*
教大	張仁良	2013年9月	今年續任5年，明年9月開始新任期	不適用
城大	郭位	2008年5月	去年續任5年，任期至2023年	不適用
浸大	錢大康	2015年9月1日	任期5年至2020年	不適用

*註：鄭國漢早前曾表明有意續任，但校董會未公佈相關結果
資料來源：文匯報資料 製表：香港文匯報記者 鄭伊莎

逾半學生現抑鬱 最怕俾人話「喊包」



圖左起為蔡永傑、徐小曼及吳錦娟。香港文匯報記者 黎志 攝

香港文匯報訊(記者 黎志)青少年的精神及情緒狀況持續受到社會關注，青協昨日公佈的開學調查發現，近四成中學生及大專生自評新學年的壓力指數達7分至10分的偏高水平，比率較去年同期調查的上升10個百分點。青協在參考美國及台灣流行病學研究中心抑鬱量表後，發現

51%受訪學生有出現抑鬱表徵，而當面對不快情緒，有47%的人會選擇「藏在心裡，扮無事」。青協提醒家長、教師等多留意身邊的學生，希望及早發現問題及求助。

「高壓生」升一成 近半扮無事
青協全健思維中心在今年9月開學期

間，訪問了3,441名中學生及大專生，要求他們自評開學壓力指數，10分為很大壓力，1分為很小壓力，有39.6%自評為7分至10分的偏高水平，較去年的28.7%高逾10個百分點。

是次調查並透過包括20條問題的抑鬱量表，了解受訪者在過去一星期內，有否經歷不同的正面及負面情緒、反應，發現有51%受訪者屬於有出現抑鬱情緒表徵。

青協指，雖不能單憑量表結果判斷是否已患抑鬱症，但有關比率高企情況值得關注。

最想聽有人施援手
當感到不快時，受訪學生最想聽到別人說「如果你有需要，隨時搵我」(55%)及「你唔開心，我陪你吖」(45%)；而最不想別人給予的回應，包括「剩係識喊，有咩用」(59.4%)、「我都唔明你有咩唔開心，好少事啫」(57.9%)及「有人仲慘過你嘍」(50.3%)。

另外，有47%受訪者面對不快情緒，會

選擇「藏在心裡，扮無事」。

青協全健思維中心督導主任徐小曼指出，不少學生出現情緒困擾時，不會直接表達，故較難察覺；故建議家長、教師等多留意身邊的學生，例如當外界環境已經轉變，但他們仍然經常出現抑鬱及焦慮的情況，並對一向感興趣的活動提不起勁、常在上學或考試前表示頭痛或不適等，甚至影響到日常生活，便應尋求專業人士的協助。

精神科專科醫生蔡永傑則表示，香港青少年精神健康需求日漸增多，以醫管局兒童及青少年精神科服務個案為例，已由2011至12年度約1.9萬宗，增至2015至16年度約2.9萬宗，而不少人都需要長時間等候，反映公共服務未必能應付需求。

為讓有需要青少年及早進行診治，青協今年10月將推出青少年全健精神科資助計劃，讓10歲至24歲、經社工初步評估有臨床情緒病徵狀的青少年，以每次200元費用，接受私家精神科醫生的診治4次，預計計劃首年可資助100人。

港童快樂指數回升 住公屋開心過居屋

香港文匯報訊(記者 黎志)對比全球不同的國家及地區，香港人似乎經常都壓力爆煲，又或愁眉不展，但有調查發現，香港兒童的整體快樂指數有所回升。珠海學院在今年3月起訪問了1,636名來自公立學校的高小至初中生，他們的快樂指數達6.75，比2015/16年的6.5及2014/15年的6.74有所回升。調查亦發現住私樓、自置居所的學童最快樂，而住在出租公屋的則比住居屋的學童更快樂。

珠海學院團隊早前進行「2016/17年香港兒童快樂指數調查」，今年3月起訪問了來自19所公立中、小學的小四至中三學生，受訪學生有1,636人。

調查發現，大部分指標比過去兩年明顯改善，來自學業及課外活動的壓力均比前兩年下跌，雙親關係和快樂家庭指數亦是歷來最好。至於8歲至9歲、15歲或以上這兩個年齡組別的快樂指數升幅尤為明顯，後者的快樂指數更由去年的5.79急升至本學年的6.51。

調查又發現，足夠的餘暇對快樂指數影響重大，而噪音和缺乏空間亦會造成困擾及減低幸福感。統計數據顯示，居所附近有足夠的空間，比室內的空間可能更重要。在不同居所類型中，居住在私樓自置居所的學童最快樂，居住出租公屋的學童則比居屋的學童更快樂。

團隊補充指，上述結果有待進一步研究。

港專辦「鐵路學」 文理商都啱讀

香港文匯報訊(記者 黎志)為讓學生在中學階段學習及了解鐵路相關知識及營運，香港專業進修學校(港專)與港鐵學院將於下學年開辦首個針對中學生修讀的鐵路相關課程。該名為「鐵路學」的應用學習課程，內容包括認識鐵路行業的背景及歷史、安全、科技及營運等，同學在修讀課程期間可參觀車廠，及嘗試模擬駕駛。港鐵學院副院長何天健表示，由於課程未有涉及鐵路設計等工程學的知識及應用，故文、理、商科的學生均適合報讀。

港專校長陳卓禧及港鐵學院校長張少華昨日為下學年即將

開辦的「鐵路學」應用學習課程，舉行合作協議簽署儀式。課程分「鐵路與社會」、「鐵路安全」、「鐵路科技」及「鐵路營運」4個單元，當中會介紹行業各崗位的職責、所需技能和專業資格，提升同學對未來本地及海外鐵路發展的需要及認識，盡早計劃未來升學及就業方向。

學生主要在港專校園上課，還可以在港鐵學院進行部分實習課，更可嘗試模擬駕駛及參觀車廠等，深入了解鐵路行業。師資方面，則由港鐵的資深工程師或退休員工擔任導師，期望將專業知識及前線經驗「一代傳一代，傳承下

去」。

首針對中學生鐵路課程
陳卓禧認為，現時可讓中學生選讀的應用學習課程，較少涉及理工科目，加上現時大部分與工程及鐵路相關的文憑或以上程度課程，報讀的對象均是高中畢業生，而此課程是首個針對中學生的鐵路課程，相信有一定吸引力。

他笑言，學生修畢此課程，不能保證日後一定能任職港鐵，亦未必會被港專開辦的工程相關文憑課程優先取錄，但他相信當學生擁有鐵路相關的知識，對未來升學、工作面試及就職等都有幫助。



港專昨與港鐵學院為下學年開辦的「鐵路學」應用學習課程，舉行合作協議簽署儀式。圖左起為張少華及陳卓禧。香港文匯報記者黎志 攝

浸大展德語動漫 風格多元化

香港文匯報訊(記者 高鈺)香港浸會大學圖書館與香港歌德學院現正於浸大逸夫校園區樹洪紀念圖書館合辦「A House United: 當代德語漫畫與圖像小說」展覽，歡迎公眾參觀。

德國漫畫傳統可能沒有法國、美國和日本深厚，但近年充滿活力的藝術家把德國漫畫重新塑造。今次展覽展出各類型的藝術家作品，風格各異，包括文學改編、自傳、政治情景題材、日常生活趣事和連環圖。展覽同場會放映一系列「2016斯圖加特國際動畫節」的動畫，帶領觀眾進入想像力無窮的動畫世界。

是次展覽展期至10月20日，詳情可瀏覽http://hkbu.libguides.com/exhibitions/ahouseunited。

熟練兒化音 免眼冒「火星」

筆者作為考官，前一段時間幾乎每天都要聽數十名考生不停地說普通話。是的，國家級普通話水平測試(PSC)前一陣又在大學開始了。隨着香港和內地接觸的日益頻繁，以及社會對普通話應用需求的增加，應試者的普通話水平越來越高。不過，就「兒化」這個語音現象來說，一

些考生還是常常出錯。就拿某天的考試來說吧，有一個兒化詞讓我浮想聯翩、忍俊不禁。考生在3分鐘單向說話中，說起每次看到社會上的不文明現象和沒有公德的行為時，他的眼睛裡常常會冒出「火星」！

地道普通話 口語應用廣
其實這裡應該加上兒化，變成「火星兒」才對。「火星」一詞，若無兒化，指太陽系八

大行星之一的火星。而要表達「極小的火」這個含義時，書面語可以不兒化，但口語中一般都要兒化，所以才有「眼冒火星兒」的說法。

那名考生在說他看到有人不排隊等車、有人隨地吐痰、有人搶佔愛心座位等現象時就會「眼冒火星」，這種讀法其實暴露出考生對於兒化這個語音現象掌握程度不高。

其實所謂兒化，就是兒(er)音與前一個音節結合，使前一個音節的主要元音發生了捲舌的變化，帶上了捲舌的色彩。說得通俗一點兒，就是把「兒」音「化」到前一個字音之中，使之成為一個音。

通常來說，兒化分兩種。一種是書面上通常不兒化，但口語裡一般要兒化的，例如蛋黃、蛋清、粉末等。這類詞在口頭表達時，依照說話的內容、場合和語感來決定是否需要兒化。

還有一種是書面上有時兒化有時不兒化，口語裡必須兒化的詞，例如今兒(今天)、天兒(天氣)、小孩兒、小兩口兒、挑刺兒等。這類詞在書面語中兒化與否分題材和內容，但在口語中必須兒化。

說到這裡，你會不會覺得兒化其實還挺不容易掌握的。然而，我們常說，學會一門語

言常常要達到兩個層面，一是標準，二是地道。字正腔圓是說得標準的基本要求，但要把普通話說得地道嘛，那麼兒化則是不可或缺的語音要素之一。

各位考生、諸位同學，學習之路，道阻且長，溯洄從之，成果在水那一方。

■李斐 香港中國語文學會
簡介：香港中國語文學會創辦於1979年，宗旨是通過研究、出版、教學、交流、合作等方式促進中國語文工作的發展。