

今年是香港回歸祖國二十周年，又喜逢國慶六十八周年，此次孫曉雲書法香港特展的作品源於其新近創作的三十餘幅代表性作品，以歡慶香港回歸和國慶，歌頌蘇港情，弘揚中華傳統文化經典為題材，旨在通過中國傳統文化的力量，凝聚精神，匯聚力量，增進香港同胞對國家、民族以及文化的認同。擴大香港民眾對書法這一中國優秀傳統文化的了解。

圖文 李言



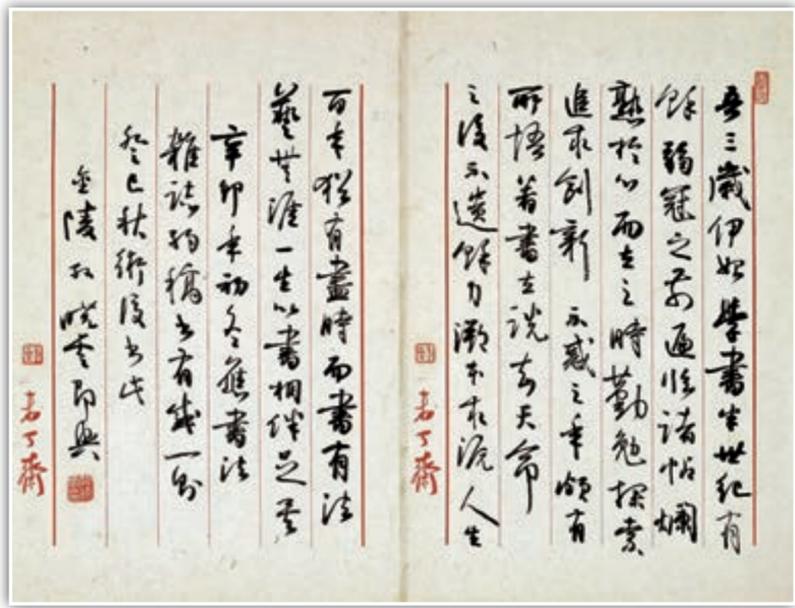
■扇面作品

書法精品力作首展香港

孫曉雲是當代著名女書法家，中國書法家協會副主席、江蘇省書法家協會主席。三歲起執筆習書，孜孜不倦近六十載，始終堅持傳承文脈，秉傳承統，在長期的實踐與研究中逐漸形成筆墨精妙、瀟灑自然、恬靜淡雅、秀敏靈動、自然天成的當代古典藝術風格。自上世紀八十年代中期開始，屢獲全國大獎，在海內外產生重大影響。她

以堅實的傳統帖學功底與鮮明的個人書法面貌，成為當今書壇的領軍人物之一，曾獲得中國書法最高獎「蘭亭獎」、「藝術獎」。

《書法有法》是孫曉雲女士多年研究探索創作而成的代表性書法作品與理論專著，暢銷十六載，蜚聲海內外。以「書法有法」為名舉辦的書法展，彙集了其個人書法精品中的精品。



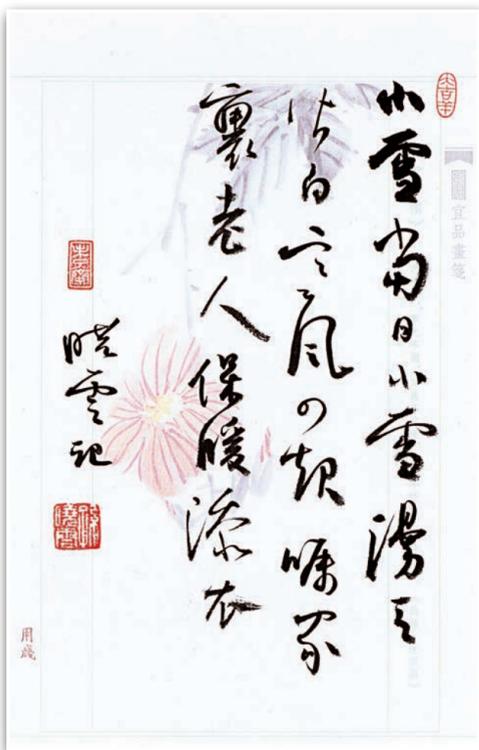
■信札作品

增進港同胞對書法了解

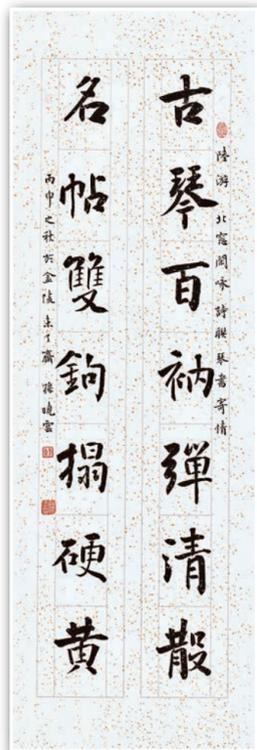
此次香港特展的作品源於其新近創作的三十餘幅代表性作品，兼具真、草、隸、行多種書體，以歡慶回歸和國慶，歌頌蘇港情，弘揚中華傳統文化經典為題材，涵蓋歷代詠江蘇、詠金陵名勝詩文、傳統經典詞賦、讀書筆記、信札等多種內容，還有以小楷精心書寫的中華民族傳統文化代表性著作「四書」。內容豐富、書體全備，形式多樣，反映了對時代的觀察和思考，融會了創作

者的藝術才華和獨特匠心，折射出對傳統書法藝術的繼承和創新，集中地體現了當代中國書法創作的實力水平。

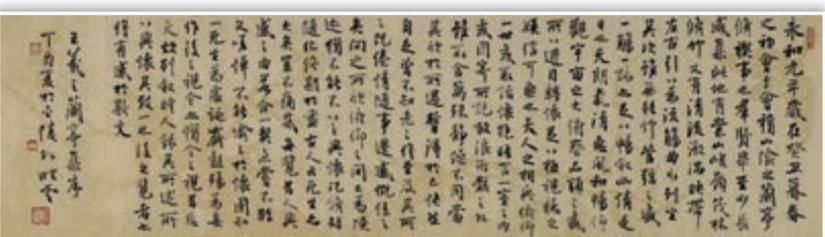
是次孫曉雲書法精品特展在香港舉辦，希望進一步促進蘇港兩地的文化交流，讓香港觀眾欣賞當下中國書法名家的精品力作，感受中國現實社會的精神面貌，感知當代中國書法藝術的發展活力。



■信札作品



■對聯作品



■長卷蘭亭序作品

孫曉雲

著名女書家孫曉雲書法香港特展今啟幕

書法有法 書頌蘇港情



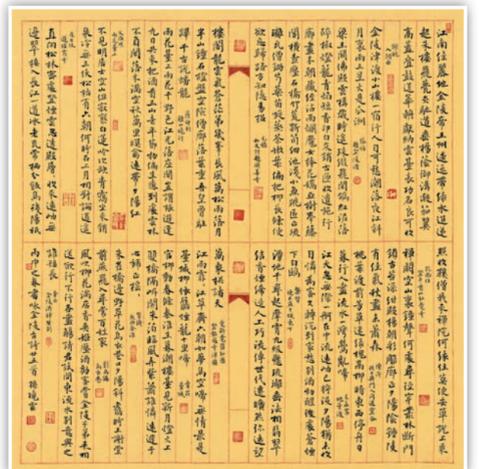
■著名書法家孫曉雲在創作

書家簡介

孫曉雲，女。一九五五年生於南京，三歲始承家傳習書畫，曾在農村插隊五年、部隊服役八年。中共十七、十八、十九大代表，中國文聯第九、十屆委員，中國書法家協會副主席，江蘇省書法家協會主席，江蘇省政府參事，江蘇省文聯副主席，江蘇省美術館名譽館長。全國書法展、蘭亭獎評審委員，中國國家畫院書法篆刻院副院長，享受國務院特殊津貼。一級美術師。中央美術學院博士生導師。孫曉雲書法作品曾七次獲全國書法大獎。由華藝出版社、台灣未來書城出版社、台灣典藏藝術家出版集團、日本中央公論美術出版社（日文版）、韓國土堂出版社（韓文版）先後出版理論專著《書法有法》，十六年暢銷不衰，先後二十三次再版，創全國書法理論書籍銷售量最高紀錄。先後在中國美術館、江蘇省美術館、意大利、法國、俄羅斯、日本、韓國、新加坡、香港、澳門、台灣等地多次舉辦「孫曉雲書畫藝術展」、「書法有法——孫曉雲書法作品展」、「不忘初心——孫曉雲書法展」等。榮寶齋出版社出版《孫曉雲書法繪畫》作品集、《孫曉雲書法精品選》，人民美術出版社出版《中國當代名家書法集 孫曉雲》、江蘇鳳凰出版傳媒出版《孫曉雲書小楷老子道德經》、中華傳統德育經典——《老子道德經》、《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》合輯等。



■對聯作品



■黃金紙小楷斗方作品

展期：2017年9月27日至10月27日
展址：香港江蘇社團總會（灣仔駱克道160號越秀大廈一樓）