■林峯被360度太空吊臂吊在空中繞場。

■林峯於台上踩粉絲。

林峯廣州開騷 傷手見紅

360度高空同粉絲接觸惹尖叫

香港文匯報訊 林峯相隔四年，前晚假廣州國際體育演藝中心舉行《林峯Heart Attack 世界巡迴演唱會》廣州站。林峯打造首個廣州最大的四面台，並以七位數字加多了一台可以360度旋轉的太空吊臂，可以畀林峯於場館上空360度高空飛轉，同觀眾近距離接觸，搞到粉絲喪叫。

■林峯相隔四年於廣州舉行巡迴演唱會。

■林峯展示最佳狀態。

■林峯大騷減磅成果。

林峯每次演出都搵命搏，見紅流血像是他演唱會每次的例牌節目，今次也不例外，為了第一次於廣州用高空吊臂，阿峯演出前三日及早前已經於廣州為這個演唱會進行綵排，綵排期間就因為太拚命用力拉着一個旋轉舞台傷了手，阿峯笑言：「都慣晒，次次演唱會都一定會有事發生，唔見紅唔安落咁。其實好小事，他們有叫過我用皮手套，但係要拉實個圈轉，太滑拉唔住，所以都係冇用，照頂硬上。」

四年沒在廣州開個唱，今次演唱會一開賣已經是爆到七彩，一萬人的場館，據說昨晚超額坐了近萬三人，大會製作更是不惜工本，香港演唱會原汁原味再加一個升華版帶到廣州。

360度太空吊臂全場飛

阿峯表示今次公司連工程人員一百八十人團隊上來廣州，幫他打造首個廣州最大的四面台，另外再重本七位數字加多了一個360度太空吊臂，「我們新加個太空吊臂，可以讓我喺場館上空360度高空飛轉，同觀眾近距離接觸，我都係第一次喺演唱會覺得自己似拍緊超人戲咁，可以吊到咁高，飛到咁遠，又可以倒轉同下個觀眾握手，其實幾好玩，但係我有畏高，被吊上去嗰一刻，我覺得都幾震，觀眾應該都好開心，因為歌迷不停咁尖叫，狂叫，我係上面都聽得一清二楚。」

天天食番薯作代餐

這次演唱會，講明是Heart Attack，阿峯當然不會令觀眾失望，空中飛人之外，又淋水又濕身又爆肌，全部都令到女歌迷血脈沸騰，阿峯話為了展示最佳狀態，他已經三四個月冇啖好食，天天只是食番薯作代餐，所以到演唱會完滿結束，慶功宴上他終於可以飽餐一頓，工作人員一起狂飲一晚香檳慶祝。

葉童身體力行支持電影業

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）由廣東省新聞出版廣電局主辦的《2017廣東電影香港展映》首映式昨晚假尖沙咀舉行，首映式上放映粵港兩地合作拍攝的影片《拆彈專家》，電影放映前，大會邀得香港中聯辦宣文部副部長朱挺、政府創意香港首席娛樂事務管理主任歐仁金、香港電影發展局委員卓伯棠、香港電影發展局秘書長馮永、廣東省新聞出版廣電局副局長兼黨組成員劉小毅擔任剪綵嘉賓，影星葉童亦有出席支持。適逢今年是中國人民解放軍建軍90周年和香港回歸20周年，是次活動主辦方將攜《拆彈專家》、《全民目擊》兩部影片走進軍營，慰問解放軍駐港部隊的官兵。

香港電影發展局秘書長馮永表示，廣東電影應要進步，因自有了合拍片後，大部分電影都去了上海、北京找合作伙伴，但都很合理，因要睇全民市場，但變了同廣東省合作得沒那麼緊密。他表示上星期在廣州搞了一個香港電影展，他覺得應鼓勵大灣區合作，因為搞藝術同聲同氣好重要，粵語片在香港是主流，如能同廣東省合作只有更好，可藉着合作將廣東話電影更上一層樓。他又指出廣東省的資源充足，有一億人口是聽廣東話，文化資源又豐富，如港產電影能在廣東省發行，商經局會出錢，最高可有五十萬元作為推行費用，因要打開一個市場，推廣好重要。去年香港政府就多撥了二千萬電影發展基金，有四五部電影受惠，是一種鼓勵。

葉童表示，作為香港演員，亦察覺到近年演藝生態改變了，近年中國電影蓬勃，超越了很多東南亞地方，覺得香港應同祖國有多些交流，香港演員又可有多些演出機會。近年多在內地發展的葉童說：「內地地方大、機會實在太多，許多內地人都好鍾意香港演員，認為我們特別、西化、勤力同唔一樣，雖然香港電影近年萎縮咗，原因可能媒體多咗同覺得迷失，唔知應該畀小眾睇，抑或係畀大眾睇。近年我都有睇好多新導演作品，係講緊自己的故事，唔係商業化，他們係香港電影的希望。」問到會否身體力行多拍戲推動發展？葉童笑說：「都想，但有啲導演覺得我貴、覺得我好遙遠，唔係太敢搵我，但最近我都同一位新導演合作，演一個媽媽，都合作愉快。」

■葉童

■英皇娛樂集團行政總裁許佩斯送上一朵永恒不變的玫瑰花予周慧敏。

周慧敏個唱搵基仔任製作總監

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）「玉女掌門人」周慧敏(Vivian)將於明年一月假紅館舉行《一萬天荒愛未老•周慧敏30周年紀念會》，慶祝入行30周年，並於昨日舉行個唱記招，主辦單位更即場宣佈因優先訂票反應熱烈，將加開一月廿八日一場，合共三場。現場又放煙霧效果歡迎Vivian出場，穿上白色裙現身的Vivian透露今次請得好友古巨基（基仔）擔任個唱製作總監，因基仔很有創意又要求高，加上又了解她，而總監責任很大，歌曲、衫、舞台效果都要監督，她要出動經理人古太幫手才可以成事。

Vivian接受訪問時表示感謝很多朋友幫忙，而今次會開三面台，希望能做出特別的舞台視覺效果，亦為自己帶來新鮮感。問到屆時會否邀請湯寶如和王馨平一同合唱的經典兒歌《美少女戰士》？Vivian坦白說：「其實我一直都唔想講，想保持神秘感，但太多人問無得唔公開，她們好爽快早於六月已答應，好想搵她們重現經典。（重着當年的歌衫？）唔會啦，要有進階版要設計歌衫，想要型同cool，歌衫要與基仔和陳華國去研究一下。」至於其他表演嘉賓Vivian表示都會邀請，而到場的朋友都是愛惜她的人。問到老公倪震會否上台？她即很大反應說：「咁驚！之前已經畀過一次驚喜我就夠，唔使再畀驚喜，上次佢以為我係最後一次演唱會，今次老公來做觀眾我已經好開心。」Vivian表示平時任何事都會與老公商量，但做這個騷就不敢跟他講，因為今次是先斬後奏，老公認為她現階段應該做一些輕鬆好玩的工作，不應有壓力，但三十周年紀念演唱會，實在太吸引了，她答應他會享受個騷，而年底她已經五十歲，不知下次還有否機會及魄力開騷。

郭富城悟空造型曝光

香港文匯報訊 踏入年度第四季，導演鄭保瑞經年打造，並原班人馬歸隊的2018大年初一賀歲片《西遊記女兒國》，開始進入倒數階段。

之前，國王趙麗穎、國師梁詠琪和觀音劉濤的造型已先後曝光，至於一直神龍見首不見尾的取經四師徒，亦終於揭開真面目。在最新發放的「手到情來」宣傳海報中，手持法器的唐僧、悟空、八戒和沙僧，與海報背景中一隻纖巧溫柔的玉手相互牽連，帶來無限想像。

畫面所見，四師徒反應不一！馮紹峰飾演的唐三藏，對玉手一臉冷漠，展現出取經的堅定；而曾被如來佛掌壓在五行山下的孫悟空郭富城，則揮動金箍棒，奮力拒抗玉手的戲弄；還有冷靜戒備的沙僧羅仲謙；師徒裡，就只有被扯着耳朵的小沈陽豬八戒，至為樂在其中，充分發揮角色性格上的喜劇感。

去到女兒國一站，面對不可預料的變數，隨着主創團隊喜事、戀事鬧哄哄，《西遊記女兒國》觸動觀眾神經，更吸睛！

■郭富城

吳肇軒搵定靚衫襯嘉玲

香港文匯報訊 由新晉導演譚惠貞執導、劉嘉玲首任監製及主演連同吳肇軒、謝君豪、董瑋、余香凝等演出的第二屆「首部劇情電影計劃」得獎作品《以青春的名義》昨天獲香港亞洲電影節2017宣佈成為電影節應屆開幕電影及競賽電影之一，並將於下月31日電影節開幕當晚舉行盛大首映禮。

對於首次執導的電影能成為香港亞洲電影節的開幕電影及入圍競賽部分，導演譚惠貞坦言感到開心並有點意想不到，她說：「多謝香港亞洲電影節畀呢個機會我們，多謝佢哋支持本土電影同埋新導演。作為一名新導演而作品能夠入圍電影節我覺得好榮幸，要多謝幫過呢部電影的人尤其係擔任監製的嘉玲。」

正於外地度假的嘉玲得悉電影成為了香港亞洲電影節2017的開幕電影時也感到很高興，她希望大家能於電影明年一月上映時入場支持這部誠意之作。

而吳肇軒雖然是第二次參與香港亞洲電影節這本土電影界盛事，但心情仍感興奮，他說：「心情當然開心啦，尤其今次喺呢部電影能夠同嘉玲姐有咁多對手戲而且有感情線，我自己都好期待喺大銀幕睇呢部電影，希望大家都多多支持。」他又笑言：「雖然近日都要忙於拍攝電視劇，但我會為香港亞洲電影節的開幕禮打扮做足準備，希望到時有型又靚靚仔仔咁襯返嘉玲姐！」

中國首個紀錄電影群英聯盟成立

香港文匯報訊（記者 張仕珍 西安報道）2017「白鹿原」國際紀錄電影季9月23日在西安白鹿原影視城開幕。作為以紀錄電影為主題的大型紀錄電影學術交流及展映活動，此次電影季由陝西旅遊集團主辦，致力於為中國紀錄電影產業打造一個國際性、專業性、前瞻性、開放性的交流合作平台，《二十二》、《沖天》及《生門》等數十部優秀紀錄電影將與觀眾見面。當天的開幕式上，內地首個紀錄電影群英聯盟也同時成立，多位內地知名紀錄電影導演及專家學者加盟。

近期，紀錄電影《二十二》和《岡仁波齊》的熱映受到眾多觀眾喜愛，過億的票房更是讓紀錄電影重新回歸人們的視野。然而，長期以來，紀錄電影在我國的社會傳播度和觀眾接受度不高，使得眾多優秀的紀錄電影難以進入院線；即使進入院線，也難有很好的市場表現。

據了解，此次成立的中國紀錄電影群英聯盟是內地首個以紀錄電影為主題的電影聯盟，主要是整合紀錄電影項目、紀錄電影行業人才、製作發行平台及相關金融資源。聯盟將聯合國內外導演、編劇共同打造項目孵化中心、劇本孵化及影視科技孵化中心。

■導演郭柯稱，《二十二》的成功主要得益於社會對這一群體的高度關注。