



郭愛和 打造中國首個鄉村藝術公園

如果說北京的798藝術區是由工業而藝術，從而演變成北京都市文化新地標，那麼距離北京800多公里外的河南洛陽市洛寧縣的愛和小鎮則是由農業而藝術。愛和小鎮是由河南省政協委員、中國陶瓷藝術大師、中國三彩的領軍人物郭愛和及其團隊一手打造的。從事三彩藝術30多年的郭愛和近兩年將主要精力放在國家級貧困縣洛寧羅嶺鄉的一個小山村，他的初衷很簡單：貧困落後的鄉村也可以通過創意變成一件極具價值的藝術品。

香港文匯報·人民政協專刊記者 劉蕊 河南報道

在上海世博會期間，只要參觀過河南館的人，一定不會忘記館內懸掛的長25.8米、高3.3米的巨幅精美三彩壁畫。其艷麗的色彩、磅礴的氣勢、獨具中原文化底蘊的畫面，讓人不由自主地駐足觀賞，甚至有人開出1,000萬元（人民幣，下同）



郭愛和環藝作品《容》。受訪者供圖

的高價希望世博會結束後收藏此壁畫。這幅畫的作者便是郭愛和。郭愛和是個既叛逆又傳統的藝術家。說他叛逆，因其顛覆了古老的「唐三彩」藝術，創造了「三彩藝」。「三彩藝」色彩，是從古老「三彩」的幾種顏色中研製出的穩定的大紅、湖藍、檸檬黃等色系和幾百種豐富的色彩，可以在平面瓷板上採用各種藝術手法，是一個像油畫、國畫一樣全新的藝術畫種，給陶瓷藝術家提供了很大的自由空間來創造個性化的作品。說其傳統，則因其一直致力於表達河南文化、中原文化和中華文化。他常說：「只有民族的才是世界的，只有世界的才更是民族的。」

愛和小鎮：陶瓷大師的行為藝術

每年的河南省兩會上，郭愛和都是媒體關注的焦點，不僅僅是因為他的藝術範兒，更是因為他「想法」很多。就在兩年前，郭愛和「腦洞大開」，要以大山作畫布，陶瓷作畫筆，揮毫潑墨，描繪美景，徹底將一個缺水、缺電、路難

行的窮山溝變成藝術家的殿堂。

郭愛和告訴記者，愛和小鎮項目啟動於2015年9月，其與羅嶺鄉前河村花樹凹村民組的8戶農民，簽訂了土地流轉合同，規劃區域3,000畝左右。郭愛和說，我們主要希望在不大拆大建基礎上，遵照「保留原始風貌，留下時代烙印」的原則，用藝術扶貧，改變鄉村的貧困落後。

在記者看來，愛和小鎮的打造宛如郭愛和的一個行為藝術。他將「三彩藝」從壁畫、陶瓷上搬到現實中來。兩年時間，花樹凹村從「無水」、「無路」、「無電」的「三無」村莊，變成了一個陶藝村，不僅建成了洛陽三彩藝術館，還完成了多個大型室外陶藝作品。不僅如此，還連續兩年舉行「中國當日藝術展」，吸引了國內外眾多藝術家來小鎮寫生，並捐獻自己的作品。通過愛心認購的方式，這些作品所得的十萬多元善款全部捐贈給了當地的小學，郭愛和將此稱「史上最純粹的藝術公益快閃」。

透過郭愛和的朋友圈便能感受到愛和小鎮的變化。郭愛和說，他只要不外出，就會待在小鎮創作或者在小鎮閒逛，用手機鏡頭記錄小鎮的點點滴滴。剛入村子，由6,000多隻大缸組成的大型裝飾作品《容》，是其鏡頭下的「圓舞曲」，滿村的向陽花則像是「微笑的誘惑」，引得人們一定要前去實地看個究竟不可。令郭愛和欣慰的是，「中國鄉村藝術公園」已雛形漸顯，他精心打造的這件藝術品也逐漸顯示出價值，成為城鄉人們嚮往的地方。如今，愛和小鎮最多日客流近千人。旅遊拉動也使附近多家農家樂生意火爆，花樹凹村8戶農民的農家賓館也動工了……



郭愛和重走絲路：烏茲別克斯坦撒馬爾罕歷史博物館。受訪者供圖

首提「中國窯」倡申世界遺產

郭愛和出生於古都洛陽。在他看來，在國家推行的「一帶一路」倡議中，陶瓷必須有所擔當。「為什麼呢？中國，China；China，陶瓷。洛陽是古絲綢之路的東方起點，從一千多年前絲綢之路開通以來，陶瓷都是這條路上最主要的輸出物，所以我覺得絲綢之路，也可以叫陶瓷之路。」近些年來，郭愛和與其團隊在推廣絲綢之路文化上作了很多努力，他曾連續三年參與重走絲綢之路活動，沿途進行文化探訪和交流，並結合絲綢之路這一主題創作了許多相關的作品。他說：「我們和國內外絲綢之路沿線的博物館、藝術館進行了很多交流，作品也被希臘、法國等多個國家的博物館收藏。」

來申報「中國窯」世界遺產。在郭愛和看來，「陶瓷源、中國窯」文化品牌對中國文化安全至關重要，傳承和創新好中國陶瓷，是新一代中國陶瓷人的使命和責任。



郭愛和三彩作品《唐韻》獲聯合國教科文組織世界傑出手工藝品徽章並入展法國盧浮宮「第十八屆國際文化非遺展」。受訪者供圖

不僅如此，郭愛和還不遺餘力地推廣「陶瓷源、中國窯」這一理念。他說，中國是陶瓷大國，河南也是陶瓷品種非常繁多的大省，而洛陽正是中國陶瓷之源。在河南，包括三彩窯址在內的中原各古窯口遺址，涵蓋中國各瓷區及各窯口，是「中國窯」的核心，也是世界重要的文化遺產。因此，他建議這些古窯址應該聯合起

暢遊世界博物館汲取靈感

郭愛和如今的工作、生活基本上是圍繞三彩藝術進行的。大多數時間，他都會在在工作室專心進行創作，設計作品，立線、上釉，「這也是我的主業，搞藝術手不能生啊。」其他的時間，他要麼在愛和小鎮和團隊

商談具體的改造工程，建設思路等，要麼就會到全國乃至世界各地去參觀、交流，到各個陶窯口、藝術館、博物館考察。郭愛和說，靈感源自於生活，藝術創作尤其需要植根生活。「我愛旅遊，一有時間就會到處跑，俗話說，讀萬卷書、行萬

里路。我也喜歡用腳步來學習，多走多看多交流，和從事陶瓷藝術的各個大師交流，和各行各業的人聊天，看各種豐富多彩的藝術品，參觀各種特色的博物館，潛移默化地收穫着，同時也激發着自己的創作靈感。」

2005年，在三慶實業集團任財務經理的吳夢軍，被任命為山東凱文科技職業學院副院長。12年間，她從一名會計師成為一所萬人高校的掌舵人、學生眼中的「吳媽媽」、全國職業教育先進個人，實現了從房地產業到教育事業的完美「跨界」。作為山東省政協委員，她的提案也多與教育和民生有關，「財務工作需要注重細節，做教育卻需要無私和大愛。」

香港文匯報·人民政協專刊記者 殷江宏 山東報道



學生學習3D打印技術。香港文匯報山東傳真

倡加大對非盈利民校財政扶持

2017年9月1日，新修訂的《民辦教育促進法》（下稱《民促法》）正式施行。本次修法提出對民辦學校實施營利性和非營利性分類管理，其中非營利性民辦學校將可享受與公辦學校同等的稅收優惠和用地政策，亦可享受政府補貼、基金獎勵、捐資獎勵等扶持措施，對民辦學校的扶持優惠可謂力度空前，被外界認為具有「里程碑式的意義」。

有教師辭職，說考上了某個有編制的單位或學校，我都很痛心。」

據調研，山東省現有38所民辦高等院校，佔全省普通高校總數的26.7%；在校生31.13萬人，佔普通高校在校生總數的18.3%。雖然山東省此前已出相關文件，為公辦民辦院校教師之間的合理流動奠定了基礎，但制度在執行過程中，反而更加劇了民辦院校教師流向公辦院校的速度。

對此，吳夢軍在接受香港文匯報採訪時表示，建議山東省儘快出台《民促法》分類管理相關細則，同時加大對非營利性民辦學校公共財政扶持力度，從根本上解決民辦院校入不敷出、面臨生存和發展危機的局面。

在兩會期間，吳夢軍提交了「關於地方政府儘快出台《民辦教育促進法》配套政策的建議」。她指出，省級財政對正式批准設立的非營利性民辦高校統招學生，應以生均經費撥款的形式，給予直接的財政扶持。扶持標準以不低於公辦院校生均經費的50%為宜。如不能一步到位，第一年應至少到位20%，以後每年遞增10%，三年後達到50%的標準。

盼提高民辦院校教師待遇

從事民辦教育十幾年，吳夢軍認為最難解決的是人才問題。「民辦學校培養一個老師很不容易，每次

「骨幹教師匱乏、高層次人才引進困難、人才流失嚴重等頑疾，嚴重制約了民辦教育的發展。」吳夢軍認為，如果民辦院校選擇「非營利」，建議執行民辦學校與公辦院校無差別的社會保障政策。她還建議允許公辦教師用「掛職」、「借調」或「支教」等方式向民辦院校流動，鼓勵公辦院校退休幹部、教師到民辦院校工作，給民辦教育「輸血」，幫助他們培養教學力量。



吳夢軍與師生座談。香港文匯報山東傳真

吳夢軍 一片丹心育桃李



山東政協委員、山東凱文科技職業學院院長 吳夢軍。香港文匯報山東傳真

吳夢軍十分關注教育和民生問題。多年來，她多方調研直言時弊，對民眾關注的中小學食堂、校服、輔導班、學習網站等問題積極諫言，更為民辦學校的發展多方呼籲。其中加大民辦高校公共財政支持、落實民辦院校與公辦院校教師同等社會保障待遇，鼓勵公辦學校退休幹部、教師到民辦學校工作等建議，民辦學校代表拍手叫好，亦得到相關部門的格外重視。

湘妹子機緣巧合進入教育界

本世紀初，吳夢軍在山東三慶實業集團任財務經理和三慶科技開發有限公司法人代表。彼時，正是內地房地產的黃金時期。「看着同期的小夥伴先後成為各個項目的老總，我也有點躍躍欲試。」躊躇滿志的她沒有想到，竟然機緣巧合地進入了教育行業。

2003年，三慶集團與山東大學科技集團簽署「共建山東山大科技專修學院協議書」，並於2005年成立山東凱文科技職業學院（下稱凱文學院），吳夢軍被任命為副院長、總會計師。作為一所民辦學校，凱

文學院的發展舉步維艱。三慶實業先後投資3.2億元，在濟南市章丘區建起了一所佔地866.1畝、建築面積27.73萬平方米，教學、實訓、生活設施齊全的新校區，卻「養在深閨人未識」，第一年招生只來了100多個學生。為了解決生源問題，分管財務的吳夢軍也被老院長派去招生，這個曾經柔弱的湘妹子承壓而上，每到暑假招生季，吳夢軍幾乎都是在出差中度過。隨著對學校工作的日漸熟悉，深受老院長賞識的吳夢軍於2008年6月正式接任院長。吳夢軍回憶，「當時沒有任何思想準備，壓力很大，但是我們湖南妹子一向『吃得苦霸得蠻』，做事不屈不撓，當年就打出了一個翻身仗，招到四千多名學生。」

與此同時，吳夢軍提出「訂單培養」計劃，先後與海信集團、銀鸞集團、北汽福田、甲骨文公司等多家企業簽署「訂單培養」協議，解決了學生的就業問題。

據了解，目前凱文學院擁有4個學科門類共39個專業，全日制在校生達8,000餘人，先後為國家培養了

3萬餘名高素質技術技能型工科專業人才。

會計師變成「吳媽媽」

「這些年幾乎都是在學校度過的，如果說最快樂的事情，那就是和孩子們在一起。」在學校，吳夢軍被學生們親切地稱為「吳媽媽」。凱文學院的學生大部分來自農村或城市貧困家庭，學校每年給貧困生的助學費用達五六百萬。每次看到學生們清澈的眼神，她就想為他們做得更多一些。

「以前做財務時每次看到過億的進賬都會很開心，現在做教育則需要不斷投入。雖然沒有給集團帶來經濟效率，但卻更為欣慰。」吳夢軍說，十多年來最大的感受就是學會了無私和大愛，使其靈魂得到了淨化與昇華。多年來，吳夢軍一直熱衷於公益事業，以赤子之心向社會奉獻愛心。2008年，她為災區捐款5萬元；2010年又義捐認購山東省首套「抗震救災」明信片5,000套；2011年，她捐贈10萬元，幫助貧困母親就業創業；她還捐贈200萬元作為定向助學金，資助高校貧困生。