

千葉真一、西川千雅、加納國雄和《三國志》演員一齊謝幕。



香港文匯報訊(記者 焯玲)五年來出錢出力振興香港粵劇界的堪輿學家及編劇家李居明,近日率領《三國志》等兩台戲的台前幕後逾百人,連同逾二百戲迷及信徒共三百多人浩浩蕩蕩前往日本名古屋、大阪演出。除老信吳仟峰、梁兆明、王超群、吳非凡、龍貫天、新劍郎、陳咏儀、鄭詠梅、鄧美玲、陳鴻進、陳嘉鳴、呂鴻廣、名古屋旅遊大使江美儀,還有粵劇界兩班音樂大師破天荒同為一個班主出埠演出,創下紀錄吸引到國際級影星千葉真一專程來捧場。同時李居明更以劇作家身份獲得名古屋最高首長大村秀章在愛知縣公館接見,雙方交流了廿分鐘,大村秀章讚揚李居明對兩地文化旅遊交流作的貢獻,歡迎他日後多組團到名古屋。

# 粵劇作文化交流橋樑 李居明會名古屋首長 共創雙贏



名古屋觀光局特邀歌舞伎藝人李居明、江美儀及戲迷舉行歡迎儀式。

## 被偶像千葉真一邀合作 江美儀很高興

江美儀以名古屋旅遊大使身份隨李居明粵劇世界巡遊之旅出發到日本,睇戲兼觀光,一去到就被同團戲迷追問《同盟》的劇情,但美儀堅持不肯劇透,直到大結局出街後才講。她解釋:「當日監製找她演出時,講明條件,只有五集戲更不可以劇透,所以要一直封口,連宣傳時同記者也不可以講。雖然自己拍了5集而且在沒有宣傳的情況下都有不錯的口碑,好多人關注自己都好開心,好感恩。好多人讀我與鮑姐較量演技好好,個劇收超過29點,自己都交了功課。同鮑姐於ATV年代已認識,好有默契。」

挺直,有如此身形,好勁!好厲害!所以見到佢,我都有主動行去同佢合照,千葉仲主動同我講,如果有劇本合適可否找我一齊拍,我話當然可以啦,我十分樂意,偶像主動找我演出更高興,我叫佢聯絡李師傅,我的日本工作交由他做代理人,哈哈!



江美儀帶同父母出席歡迎儀式。

大村秀章對風水寶物甚感興趣。



在《三國志》演出前當天上午,李居明帶同黎鑑鋒與老信吳仟峰、梁兆明到愛知縣公館,大村秀章首先感謝劇作家、風水大師李居明及新光大劇場CEO黎鑑鋒率團到名古屋愛知縣藝術劇場演出,又帶來逾三百港人到來名古屋旅遊繁榮當地經濟,歡迎日後繼續組團到名古屋演出。李居明對大村秀章百忙抽空接見感到榮幸,他向大村秀章介紹粵劇已列為「人類非物質文化遺產」,也是香港首項世界非物質文化遺產,很高興有機會介紹給名古屋的觀眾,感謝名古屋觀光局長加納國雄邀請,透過推動粵劇來日本演出之餘亦為日本帶來了大批旅客,他們又是消費力強勁的人,所到之處都掃大量貨品,商店生意大增,達到雙贏!希望大村秀章日後繼續支持!

當晚《三國志》在愛知縣藝術劇場公演,影帝千葉真一、名古屋觀光局長加納國雄、高野山高僧等特別來欣賞。在演講前,由日本國寶級藝術、傳統歌舞伎西川流第四代傳人西川千雅特別表演一場獅子王,象徵兩地藝術文化交流。《三國志》兩男主角吳仟峰、梁兆明大老信一文一武唱得做得,贏得很多掌聲;有日本女觀眾讚演小喬的吳非凡很漂亮,王超群一人飾兩角很棒!日本NHK電視台特別來採訪,專訪了李居明。演出完成後,台前幕後舉行的慶功宴上,有份參與演出的老信都表示能夠將粵劇文化帶到愛知縣藝術劇場上演出實在是十分光榮的事,希望很快有機會再來!

千葉真一望多與港星合作  
千葉真一由東京飛到名古屋睇演出及參加慶功宴,千葉真一更入後台探老信班兼合照。鄧美玲、江美儀、陳嘉鳴等紛紛集郵,原來她們都是這型男的影迷。千葉真一表示自己很喜歡香港,也拍了不少港片,希望未來多與香港演藝界合作,包括李居明大師

千葉真一與香港紅伶一齊睇《三國志》。



名古屋最高首長大村秀章接見李居明、吳仟峰、梁兆明及新光大劇場CEO黎鑑鋒。

的電影《潮爆開運王》,手上還有個新劇本正籌備中。

西川千雅是名古屋人,在自己家鄉表演更加高興,對兩套粵劇的演出由衷讚賞,對李居明大師全力支持粵劇藝術表示敬佩,日後有意和大師作更多的合作,在香港設館,收徒授業。

名古屋觀光局長加納國雄特別請來歌舞伎藝人李居明等舉行歡迎儀式,推介了他們去一些平日少香港遊客去的景點、寺廟,例如名古屋最出名的招財貓,他們參觀愛知縣瀨戶市的招財貓博物館、川美術館、大須觀音參拜;在招財貓博物館有數千隻不同款式的非賣品招財貓,令人大開眼界,團友將店內可賣的招財貓掃清;老信更罕有地DIY招財貓,李居明透露該公司年底會出產以他命名的招財貓「風水李」。有400多年的歷史大須商店街購物,連老信龍貫天、鄭詠梅、鄧美玲等都購買幾套和服。鄧美玲被李居明笑買定和服準備要演蝴蝶夫人。李居明謂這次寓演出或睇戲於旅遊的模式很成功,日後可以組織粵劇老信與戲迷到世界各地巡遊。

## 龍貫天讚日觀眾看劇投入

另外,在大阪微風劇場演出時,贊助商鑽佬老闆和田英之都被劇情感動得眼紅紅,覺得睇粵劇令他知道更多中國歷史。所以支持李居明帶粵劇到日本演出,讓中日藝術文化能作更多的交流!主角龍貫天表示很感激李大師製造機會讓他們到日本演出,他發現日本觀眾看粵劇很投入,看到感動處會主動拍掌,對演員來講會很開心!她希望多些出埠演出,將粵劇這項世界文化遺產推介至海外。



## 傅穎女扮男裝勁似鹿晗

香港文匯報訊(記者 植植)傅穎(Theresa)早前在北京花了12小時,拍了最新宣傳照。拍攝當天,她試了多個不同造型,其中女扮男裝的黑白照,對於攝影師及Theresa來說,竟然是最吸睛、最有新鮮感的一輯照片。性格有點像男孩的Theresa,穿起恤衫西褲很帥氣,為了試試粉絲的口味,她將其中一張女扮男裝放上微博,結果得來的評論是網民們感到很驚訝,大喊Theresa長得像韓國男團EXO前成員鹿晗,成為熱論。對於網民指自己像鹿晗,Theresa說:「鹿晗比我帥多了,跟他相比,比不了。被說男裝帥我也覺得挺好的,希望未來會有扮演男裝的演出機會。」除了女扮男裝,Theresa亦有大露背顯出柔情一面。

本月22日是Theresa的33歲生日,她剛於廣州出席粉絲為她提早搞的生日會,為了感謝他們多年來的支持,Theresa在生日會前一天,特別到製餅店整薑餅,人人有份永不落空,為什麼會揀選薑餅人?因為Theresa知道12月的聖誕節,自己未必有時間可以騰空到廣州與粉絲慶祝聖誕節,所以趁聖誕節未到,先送大家一塊薑餅人,預祝大家能有個歡樂聖誕!

## 黑仔見華仔:華神再現

香港文匯報訊(記者 植植)王晶、劉德華、甄子丹、周麗淇、俞允、姜皓文(黑仔)同劉浩龍等昨日到廣州出席電影《追龍》記者會。黑仔和華仔在電影《拆彈專家》合作,當電影

說:「真係湧現咗一句說話『華神再現』,佢好難得我哋未開口問候佢,佢已經問候你『點呀?有冇偷懶呀?』」劉德華即將生日,黑仔預祝他生日快樂,並想叫他不要太搏命。另外,黑仔透露最期待是《拆彈專家續集》開工,希望可以再跟劉德華合作。



《追龍》昨日在廣州舉行發佈會。



黎明化身煎蛋俠跳脫獻聲。

## 黎明化身「煎蛋俠」跳脫獻聲

香港文匯報訊(記者 植植)黎明前晚在內地綜藝節目《蒙面唱將猜猜猜》化身「煎蛋俠」跟巫啟賢和大張偉,跳脫合唱少年男團TFBOYS的《青春修煉手冊》,然後再獨唱《遇見》。煎蛋俠尚未揭曉身份前,透露曾與張曼玉、章子怡、王菲、范冰冰、劉亦菲等一線女星合作,拿過影帝和最受歡迎男歌手。他獨唱《遇見》後,猜評團的陶子直接鎖定他是黎明,她說:「因為他的聲音裡面有一個音質還是很青春很清新,應該是四大天王。」

只是陶子沒想到這麼重量級的歌手會真的出現。而在台上訪問中,黎明還妙語連珠及親身示範煎雞蛋,巫啟賢更問「煎蛋俠」曾經為一個女人煎雞蛋?「煎蛋俠」串咀地回應:「我就是不告訴你。」令全場觀眾捧腹大笑。

當黎明除下面具露出大家認識已久的俊臉時,大家都不敢相信,驚訝:「黎明真的來了!」陳嘉樺(Ella)更幾乎跪拜,說:「不敢相信自己的眼睛。」全場掌聲不絕。由於黎明脫下面具後回復仔骨骨模樣,跟跳脫的「煎蛋俠」大大不同,Ella忍不住笑謂:「黎明大哥揭面具之後就變回黎明大哥了,因為他剛剛戴着面具時很調皮,肢體動作超多。」

黎明坦言戴上面具後沒那麼恐懼,可以隨意表達出來,因為人人都知他是那類型,樣子可能較斯文,故不能太誇張,戴面具可以玩得好玩點,給自己另外一個身份。對於今次參加節目,黎明說:「覺得好玩就來了。」

## 《碧海絲路》大浦拒絕公主求愛



第十八屆「香江明月夜」慶中秋系列活動在9月26至27、29至30日及10月1日於香港文化中心大劇院展開,並慶祝香港回歸祖國二十周年。其中系列活動之一:北海市文化藝術交流中心大型歷史舞劇《碧海絲路》於10月1日上演。

《碧海絲路》第三幕為「感恩」,講述紅帆大船停靠已不國(斯里蘭卡)港口。大浦作為漢朝使節,與當地國王索諾友好相見。中國船員與當地商賈交換絲綢、瓷器及當地珠寶、香料等。被救起的

姑娘就是國王的女兒梅麗莎,她對大浦心生愛意。大浦思念着遠方的阿斑,拒絕了梅麗莎的求愛。第四幕則為「守望」,月光下,阿斑和大浦彼此在遠方遙望着心中所愛。梅麗莎被大浦對阿斑的一片深情所打動,決定幫着修復被海浪損壞的大船。紅帆大船再次起航,大浦踏上了歸鄉的航程。



國王的女兒對大浦心生愛意。

**慶祝香港回歸祖國二十周年**

第十八屆「香江明月夜」慶中秋系列活動—大型歷史舞劇《碧海絲路》專場演出

主辦: 國家文化部

香港主辦: 中華文化藝術交流協會有限公司

協辦: 香港中華文化總會、香港大公文匯傳媒集團

廣西壯族自治區北海市政协、廣西壯族自治區北海市委統戰部

承辦: 廣西壯族自治區北海市文化新聞出版廣電局

特別支持: 中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部、深圳市文體旅遊局

演出: 北海市文藝交流中心

演出日期: 10月01日晚上19:45(專場)

演出地點: 香港文化中心大劇院