■江若琳亦是嘉賓之一。

■胡琳的性感程度同不能小覷。

■梁靖琪親身試試品牌功效。

■露「事業線」的翠如跟「眞空」袁偉豪鬥性感。

爆袁偉豪經常除衫示人 黃翠如：他是「女人湯圓」

香港文匯報訊（記者 李慶全）袁偉豪（阿Ben）與黃翠如昨日為護膚品牌概念店主持開幕儀式，另有出席藝人包括廖碧兒、梁靖琪、江若琳及陳美詩等。對於蜜運中的阿Ben，翠如認為不用教他拍拖招數，更笑言對方是「女人湯圓」，深得女仔們喜愛，因他經常除衫。

袁偉豪即場試在手背塗護膚品，他語帶雙關笑言本身很乾現在有了滋潤，他又提到女友張寶兒除了有他給滋潤外，也要靠護膚品滋潤，在旁的翠如也不忘恭喜他。

問袁偉豪現是否真的很滋潤？他笑說：「中秋佳節快到來，開始有點乾嘛！」又問他是否已見過家長？他笑指未正式見家長，不過之前有次演出邀請過伯母去捧場，也覺得節日可以聯誼一下跟長輩吃飯，問伯母對自己有何印象？阿Ben笑言沒去問，當然希望好啦！翠如即笑說：「恭喜晒！但拍拖一直沒告訴我！」阿Ben解釋去年11月跟翠如第一次合作拍《使徒行者2》，大家每天相見，當時自己又正失意，故有一起傾偈，到自己認識了新朋友後沒告訴她，所以才令她生氣，不過自己只拍拖幾個月，還未正式過「試用期」。

翠如想找胞妹設計婚紗

問翠如會否教他一些拍拖招數？翠如笑說：「他好叻，是女人湯圓！」阿Ben即拉蕭正楠落水說他也是「女人湯圓」，翠如認同：「也都是，不過他是媽媽和小朋友比較冧的，你是女仔們的，看你除衫就知啦！」記者笑他穿白西裝內裡卻真空，翠如加入取笑：「拍《使徒行者2》時，他已經常除衫，我看到也悶了！」記者亦笑指翠如難得性感露「事業線」，她表示知道阿Ben會性感所以不讓他專美，而所穿的白裙是朋友為她做的，男友不在港也沒穿給他看過，亦不打算給他看。

提到將來結婚會否也找朋友設計婚紗？翠如坦言未這樣想過，也未知會否自己設計婚紗，不過妹妹是自己車衣服，如果能夠有自己妹妹為她做婚紗的確是一件很美好的事。阿Ben也笑說：「戥你開心呀，是否去澳洲註冊？應該是工作罷了！」翠如也反問他會否旅行註冊，阿Ben只好說不要再說穿他了！翠如表示未了解過秘密到外地註冊結婚的情況，因感覺其實都頗繁複的。

拍戲不慎打中童星
廖碧兒：她現藤條痕

香港文匯報訊（記者 李慶全）廖碧兒之前拍罷一部新加坡電視劇，劇中的主題講小朋友教育，由於新加坡仍可體罰，劇中亦有場戲要她用手和藤條去打女兒，原定是借位拍攝，但正式演出時卻不慎打中女兒的腿部現了一條藤條痕。本來哭着的「女兒」突然就笑了出來，在旁的心理專家分析因她怕演出出錯，於是以笑去掩飾尷尬。碧兒坦言將來如果有小朋友也未必讓他們去做童星，她說：「如果跟家燕姐唱歌表演還幾好玩，但要認真拍這些戲，連我都驚到在震想哭出來，嫌自己不夠專業！」至於完成工作是否多了時間陪隱形富豪男友？碧兒主動笑指傳聞還有司機一起，但她解釋所指的司機其實是幫了她11年的女助手，目前自己是沒有拍拖的。

陳美詩（Macy）最近再戰樂壇，推出新歌《我會照顧你》，講女漢子反過來去照顧男孩子，朋友紛紛讚她替女生們發聲，而她亦準備為該歌曲的國語版填詞。談到老公孫耀威的服裝店經營近一年生意也不錯，亦將會於本周日舉行首個時裝騷，Macy指本來也準備兩夫妻一齊行騷，但卻出現意見分歧，因為她自覺再穿婚紗好悶，所以是否跟老公一起行騷重演婚禮般感覺尚未達到共識。另她坦言有協助管理老公店舖的財政，她笑言老公的錢全部都過她手，畢竟女仔財政上比較精打細算，男仔就在於決策的大方向上。

■碧兒坦言將來未必讓子女去做童星。

■陳美詩指老公的錢全部都過她手。

林憶蓮
下月紅館騷加場

香港文匯報訊《林憶蓮PRANAVA / 造樂者世界巡迴演唱會》繼去年3月第一站在紅館舉辦後，至今已歷經了一年半多，林憶蓮（Sandy）走遍半個地球後，今年10月27至29日再度重回這個她土生土長的香港重踏紅館。由於內部訂購出現超額預訂情況，最後更決定安哥再安哥加開10月30日一場。一連四場精彩演唱匯集國際知名的頂尖音樂人一同參與，在舞台設計、編舞、服裝以及曲目安排上，都融入了更多新鮮的元素。

《碧海絲路》具豐富價值意義

第十八屆「香江明月夜」慶中秋活動在9月26至27、29至30及10月1日於香港文化中心大劇院展開，並慶祝香港回歸祖國二十周年，其間大型歷史舞劇《碧海絲路》赴香港演出。

《碧海絲路》由北海市文藝交流中心歷時3年創編完成，首演於2008年。該劇由中國東方歌舞團藝術總監、2008年北京奧運會副總導演陳維亞擔任總編導，舞蹈理論家、評論家、中國舞蹈家協會主席馮雙白擔任編劇，國家一級作曲家兼演奏家卞留念擔綱作曲。《碧海絲路》全劇由《使命》、《婚禮》、《海路》、《感恩》、《守望》、《歸來》、《紅帆》等幾部分組成。

該劇以漢代的「海上絲綢之路」為背景，以主人公大浦和阿斑的愛情故事為主線，通過講述發生在漢代「海上絲綢之路」的一段愛情故事，展示了中華民族忠誠、勇敢和堅韌不拔的優良傳統，展示了我們的祖先開辟「海上絲綢之路」的艱辛與勇氣，再現了中國與東南亞、南亞各國友好交往與商品貿易的歷史情景，揭示了自古以來我國與世界各國進行平等、和平、共贏交往的主題，讚美了大浦對國家的忠誠和對愛情的忠貞，弘揚了「海上絲綢之路」為推動中外友誼與合作、和平與繁榮的重要貢獻。古代中國的「海上絲綢之路」在世界版圖上延伸，訴說着沿途各國人民友好往來、互利互惠的動人故事。今天，「海上絲綢之路」的故事跨越時空，從歷史深處走來，勾連古今，融通中外，順應當下和平、發展、合作、共贏的時代潮流，承載着絲綢之路沿途各國發展繁榮的夢想，也賦予古老的絲綢之路以嶄新的時代內涵。

舞劇《碧海絲路》具有豐富的價值意義。第一，北海是「海上絲綢之路」始發港之一。北海市通過《碧海絲路》這部大型舞劇的成功演繹，向世人展示北海在古代「海上絲綢之路」及現代泛北部灣經濟區合作格局中的重要地位。古老的「碧海絲路」與當前的「一帶一路」一脈相承，人們透過《碧海絲路》美的傳達，便能看到中國對外友好交往、貿易互通的歷史，更能窺見中國古代「海上絲綢之路」豐富的文化內涵。第二，該劇是中國首部海洋題材舞劇，其創作充分利用「海上絲綢之路」沿線國家交往的歷史，發掘與這些國家長期形成的共有文化資源，以打造「海上絲綢之路」文化精品品牌為目標，進一步向世人展示廣西北海的悠久歷史，在「一帶一路」的框架下，寫好新世紀海上絲綢之路的新篇章。

■《碧海絲路》由北海市文藝交流中心歷時3年創編完成。

慶祝香港回歸祖國二十周年

第十八屆「香江明月夜」慶中秋系列活動—大型歷史舞劇《碧海絲路》專場演出

主　　辦：國家文化部
香港主辦：中華文化藝術交流協會有限公司
協　　辦：香港中華文化總會、香港大公文匯傳媒集團、廣西壯族自治區北海市政協、廣西壯族自治區北海市委統戰部
承　　辦：廣西壯族自治區北海市文化新聞出版廣電局
特別支持：中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部、 深圳市文體旅遊局
演　　出：北海市文藝交流中心
演出日期：10月1日晚上19:45（專場）
演出地點：香港文化中心大劇院

阿沁90天創作90首歌

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道）「聽見花開」音樂季．全國大學生原創歌曲徵集大賽暨酷狗校際音超聯賽前晚在廣州拉開帷幕。

從上世紀90年代起，廣州就被譽為原創音樂的沃土，培養了大量內地知名的原創音樂人。星海音樂學院黨委副書記李振連介紹，廣州進一步打造音樂原創之城、塑造廣州音樂城市名片，通過「聽見花開」音樂季為一批批音樂人「潛力股」提供了專業的展示平台及充足的成長空間，吸引越來越多的優秀音樂人匯聚到廣州，推動了廣東音樂基層的力量 。

擔任評委的飛兒樂團阿沁鼓勵選手，做音樂原創，熱愛音樂的本質很重要。近年來，阿沁在音樂原創製作上呈現井噴狀態，10年創作了近300首原創歌曲。除了給蔡依林、張韶涵、林俊傑等歌手作曲外，近年內地爆紅的電視劇《花千骨》主題曲作曲也出自阿沁之手。阿沁透露，從6月開始，他開始了「90天90首歌曲創作馬拉松」的個人征程。此次來到廣州，他不遺餘力地和熱愛音樂的新人聊音樂原創。

■擔任評委的阿沁(右)鼓勵選手。

伍允龍肉搏羅浩銘險拗斷手

香港文匯報訊 伍允龍（Philip）在電影《黑白迷宮》中飾演社團打手高天，跟隨社團頭目大華（任達華飾）為社團執行危險任務。電影中的Philip是一名善於用刀，出刀之快聞名於江湖的武功高手，在戲中有不少的打鬥場面。

現實生活中武藝非凡的Philip在所有動作場面都親身上陣，連受了傷都面不改容，繼續堅持拍攝。Philip表示：「有一場戲講述我要同羅浩銘飾演的社團打手生死肉搏，是一場打得很激烈的場面。其中一幕羅浩銘捉實了我，並且從我的背後用力拗斷我的手臂，場面非常殘忍！羅浩銘本身有打拳的底子，又多肌肉，那場戲如果對錯了位就真的會打斷手！幸好大家在開拍之前都作好準備，重複排練了很多次，才避免了意外的發生，最後出來的效果也很逼真。」

導演闞家偉表示對於兼任動作指導及演員的Philip表現亦都非常滿意：「本身我希望這些打鬥場面有熱血沸騰的感覺，所以畫面上會想比較『血肉橫飛』，而Philip都很用心地幫我設計及指導所有的動作場面，又經常會陪其他演員一起排練，拍的時候還會不斷改良動作，以求拍出來的畫面更加像真。」

問Philip拍攝時有否真的「見紅」？他說：「我們打鬥場面為了逼真，大家每一下都會用盡全力打落去，有幾次不小心弄到流鼻血，止了血後又繼續拍攝，所以我自己看回播片段都分不清哪些是真血、哪些是假的！」

■伍允龍(左)與羅浩銘戲中打得很激烈。