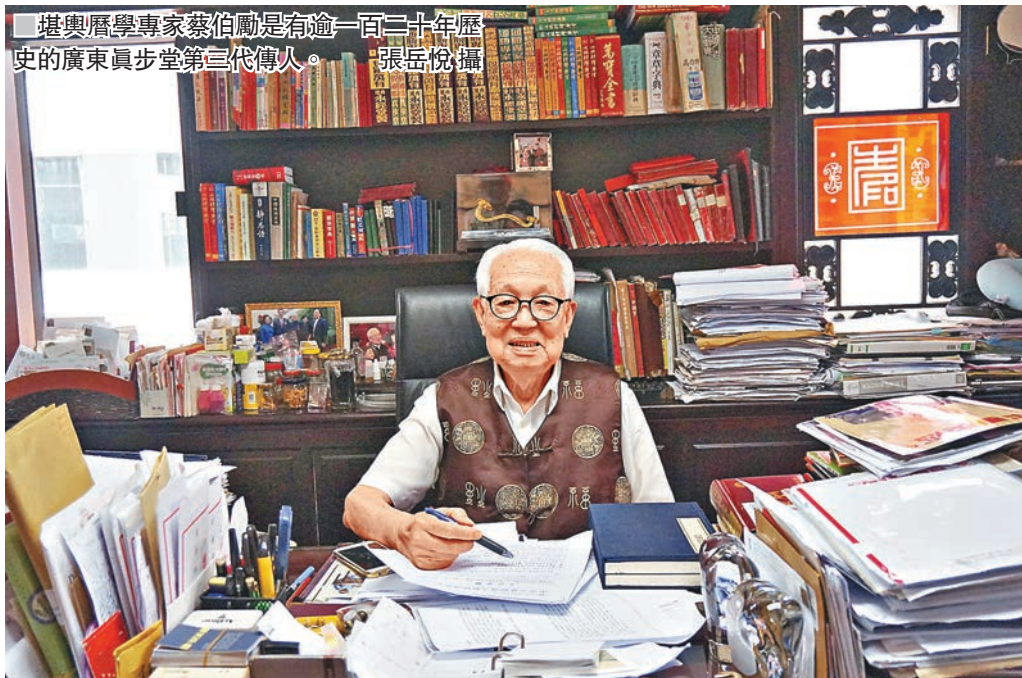


中華傳統曆法歷史悠久，傳承至今媒介多變，不再局限於紙質《通勝》，在互聯網甚至手機應用程式，便可輕鬆查看每日運程宜忌，個中利弊，創業者、企業家、堪輿曆學專家各持己見，但無可否認的是，網絡與傳統結合已是大大勢所趨。在蔡伯勵看來，簡化和普及傳統《通勝》是必然，讓更多人看得懂才能領略箇中奧妙，開五分鐘即會趨吉避凶，才能證明《通勝》非迷信且經得起現代科學的驗證。

文：香港文匯報 記者 張岳悅

實習記者 張美婷

黃曆、農民曆以及《通勝》，你知道這些是什麼東西嗎？相信很多人頓時會啞口無言，其實這三個名稱均是指相同的東西，香港人通常稱為《通勝》，它提供每天的宜忌事項和時節，每當我們需要「擇吉日」，便會拿出一本厚厚的紅色本子，逐頁翻查當天的宜忌事項。但隨著科技發展，人們追求方便、快捷的生活模式，加上手機應用程式逐漸普及，現在只需動動手指下載應用程式便可查閱《通勝》，十分方便。



堪輿曆學專家蔡伯勵是有逾一百二十年歷史的廣東眞步堂第三代傳人。 張岳悅攝

蔡伯勵：查通勝是一種風味

堪輿學專家蔡伯勵是有逾一百二十年歷史的廣東真步堂第三代傳人，今年九十六歲的他明確指出，早在西元七世紀的唐朝，皇家欽天監就可以印製並頒佈曆書，這些經過皇帝審定批准的曆書被稱為「黃曆（皇曆）」，除了顯示天文氣象，時令季節等內容外，還附加了大量與趨吉避凶有關的規則和內容，這些內容在長時間的使用過程中，已經成為中國人調整自身社會關係的重要精神準則，並且一直延續到二十一世紀，依然在社會生活中發揮着重要的指導作用。

人類使用曆法最早可以追溯到五千多年前，曆法也因為其豐富的內涵和重要的價值，被視為人類文明和文化史上的璀璨明珠。中國則是世界上最早發明曆法的文明國家之一，從最早的「夏曆」開始，到之後的「殷曆」、「周曆」等上古曆法至今，中國歷史上曾多次修訂曆法，這些曆法不僅構成了人類歷史上最為精準的曆法體系，也對中國的文化與文明產生影響。「中華曆法講求科學與數學的結合，理論經由中華老智慧長久的試錯驗證而得來，具備高度和深度的學識理論。曆法可以提醒大眾按照一定的時機、理論安排工作，什麼時候該有怎樣的行動，怎樣的時機最好，這些在我們日常的生活中也會有所考慮，與『不時不食』是相同的道理。」蔡伯勳說。

但包含大量吉凶禍福內容的《通勝》，卻時常被年輕人視為荒謬不經的迷信文化。近年，中華文化圈才逐步認識到，儘管對《通勝》褒貶不一，但無論從學術還是從生活實踐中看，傳統曆法都應當被視為一種客觀存在的社會文化現象，更是中華文化遺產中不可分割的組成部分。對此，蔡伯勵有自己的一番看法：「我做這行七十幾年，有自己的綜合多方面的計算工作，局內人知道這是科學，是中華傳統文化學術，有千千萬萬篤信的人找過我擇日看風水。也有一部分人持半信半疑的態度，認為其幾千年歷史流傳，寧可信其有不可信其無，這



■ 蔡伯勵為眾人講解渾天儀的應用。

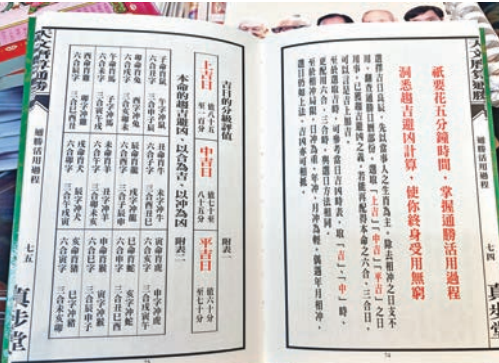
張岳悅 攝

種理智的態度是很好的。但以現代人的眼光來看，現實是主導，所以不了解這類專業知識的局外人自然認為屠法是迷信。」但他同時指出，風水擇日等不會像醫生的止痛針般立即見效，也不會擔保某件事一定成功，更多的是起到正面的輔助作用，「風水擇日只佔事情的百分之二十至三十，這個比例並不能全面解決問題，成功還要靠其他方面去補足，如行善做好事、讀書學習等，共同構成事情的結果。」近代的年輕人多受西方思想衝擊，對中華傳統文化的關注程度有所減少，對此蔡伯勵表示，此趨勢不是自己的幾句話建議便可以扭轉的，多讀古典文學和傳統文化書籍才是了解中華文化的重要途徑。

年出逾百萬本 暫不出網絡版

由於祖父在晚清光緒時期曾親手鑄造渾天儀用以計算天文變化，蔡伯勵亦將祖父當年用作觀星測運的渾天儀珍藏於家中，自己亦踏上鑄造渾天儀之路，希望可藉該項工作延續古代天文學術，輔助編纂曆書及測天。同時他著書立說，出版了大眾讀本《永經堂、廣經堂通勝曆書》和堪輿工作工具書《真步堂七政經緯曆書》等，其每年與兒女共同編纂的《真步堂天文曆算通勝》每年出版逾百萬本，延續「通勝世家」的美譽。據他介紹，自己每年真步堂的《通勝》與坊間的不同，將傳統的「離地」《通勝》內容簡化，使其淺白易明，並為吉日打分，分為上、中、平吉日三種，簡單易明，並且與生肖相關聯，使每個人都可以找到最適宜的自己屬相的日子。

面對《通勝》與互聯網結合的趨勢，他認為網上的內容繁多，且多流於表面化的基本問題，也要考慮資料是否準確、清晰及適合自己，若想要解決更深入的問題還需找專家面對面交流，同時因為要顧及商標和版權的考慮，真步堂的《通勝》暫未有網絡分享的計劃，他堅持以書查《通勝》是另一種難得的風味。



■蔡伯勵的天文曆算《通勝》中的吉日還有上、中、平之分。張岳悅攝

張岳悅 攝

當《通勝》遇到科技 讓更多人受用

蔡伯勵：以古老智慧指導生活很科學

馮劍榮：革新科技改變習慣

在互聯網以及中華文化領域發展多年的靈機文化推出了應用版式的《通勝》——「順曆」，把《通勝》這傳統文化用上新科技作傳承。靈機文化聯合創始人馮劍榮先生表示，當初研發「順曆」是因為覺得傳統的《通勝》雖然一直存在，但每當要使用時卻要特意到紙紮祭品店購買一本厚厚的本子查閱，顯然帶點不方便，而「順曆」可說是便利了都市人，更節省了用家查閱《通勝》的時間。



■馮劍榮公司的 Apps 將曆法與科技相結合。
受訪者提供

「順曆」的曆法數據參考了《欽定協紀辨方書》以及《玉匣記》這兩本古代曆法權威典籍，讓每天所顯示的宜忌結果更為精準。加上現今的互聯網科技發展發達，令「順曆」可與互聯網大數據連接，把曆法的計算時間精準至千分之一秒，馮指出，若以傳統日晷計算曆法時間並要精準至千分之一秒，需花大量的人力和時間；相反，若以互聯網方式計算，只需輸入程式和算法，便可快捷準確地計算出曆法時間，這方式甚至比傳統人工計算更為精準。

擇吉日 期待好開始

馮劍榮認為，互聯網與傳統文化結合已是不可逆轉的趨勢，更表示使用互聯網和手機應用程式已是生活中不可或缺的部份，因此其公司的發展方向會更傾向利用手機應用程式去傳承中華文化；對家而言，這除了是一個革新的體驗外，更改變了他們獲取曆法訊息的習慣，由以往查閱厚本的《通勝》以獲取耕作資訊，到現在把古代曆法轉換成手機應用程式呈現在用戶面前，利用以往傳統紙質《通勝》內的資訊設計成現在的「順曆」。這比起過

許東威：「不可一本通勝看到老」



■許東威的辦公室經指點後重新佈局。 張美婷 攝

曾有人說，成功除了要靠自己的努力外，也需要靠一些運氣。但要如何增加運氣讓事情進行得更順利？很多人會選擇查《通勝》、擇吉日，去令事件在好日子下進行。英飛尼迪董事會副主席許東威也不例外，他深信在吉日下進行決策能使事情進行得更順利。「選擇一個合適的時間也就是『吉時』，可能會讓很多人感到心理更加舒適。」他對中國傳統文化向來素有研究，特別深究於古代曆法及風水命理，從他辦公室中可見，大至裝潢格局、小至盆栽植物部內有乾竹，牆上掛的不乏古典詞句，枱面的水生植物也符合廣東人「以水為財」的概念。

許東威作為一名資深的傳統文化愛好者，十分支持古代曆法與互聯網結合。他在訪問中更引用了一句「**許東威辦
放着富貴竹**」來表示曆法書籍有必要定期更新資料以確保準確性，更指現今雖尚未能用科學的方式去計算曆法數據的準確度，但若把傳統曆法加入互聯網的大數據中，可有助人類未來以科學論證傳統曆法。此外，他更指出手機應用程式的

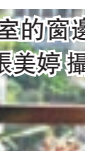


■許東威辦公室的窗邊
放着富貴竹。張美婷攝

曆法日曆能與互聯網連接，並定時更新應用程式的內容，加上互聯網大數據能提供更精準的計算令應用程式內提供的資訊更準確。許續說，手機曆法的應用程式方便了他的生活，「我每天只需打開手機應用程式就可獲得資訊，例如看到應用程式上面說今天『宜訪友』，我便會在當天多與朋友聯繫。」

許東威再指，中國人用了五千多年時間集結成《通勝》，中國曆法的成果更可稱得上是心血結晶，但以以往人們在查閱《通勝》時常會感到複雜難明，甚至要另聘高人代以查閱，既費時又不方便。因此，若要把《通勝》做到符合大眾化要求，內容必須簡單易明，更要隨身方便攜帶，這一點曆法的應用程式就能輕易做到。他同時表示，擇吉日

室的窗邊
美婷攝



查《通勝》乃中國傳統文化之一，雖說不一定會影響事件發生的結果，但擇吉日這行為也並非壞事，只要不要過分依賴，也不算是迷信。他續說，擇吉日能使他工作的規劃更完善，「對我這種急性子的人而言，擇吉日完成工作可減低我衝動做事、胡亂下判斷的機會，更令我在作出決策時更有信心。」



■許東威辦公室桌上放着水生植物，以水為財。張美婷 攝

■許東威對中國傳統文化頗有興趣，辦公室牆上掛着的《望海潮》。

張美婷 攝

張美婷 攝