

戲嘍姐被擺上枱不值

香港文匯報訊(記者李慶全)曾志偉昨早飛往北京準備到內蒙拍攝「古惑仔」系列電影《黃金兄弟》，前晚臨行前與洪天明及太太周家蔚、湯盈盈及錢國偉等吃飯敘舊。今屆港姐極具爭議，即使志偉今年沒做司儀，他亦有留意，並狠批今屆港姐競選變成了廣告節目，失去了向港姐致敬的意義，認為製作強差人意，慘不忍睹！



志偉狠批今屆港姐競選變成了廣告節目。

志偉彈港姐製作「慘不忍睹」

今屆港姐具爭議性，問志偉有否留意？他笑口說：「我雖然今年沒做港姐，但一直也有留意，我會用四個字形容，慘不忍睹！其實港姐水準參差每年也有，有時一年靚到不得了，有時一年會說嘩咁差，但節目水準才是最重要，尤其今年是港姐45周年，卻變成一個為Big Big Channel做的廣告節目，失去了向港姐致敬的意義，現在致敬的竟然是Big Big Channel，以我做過那麼多年港姐，看到是很不舒服！」

認為賽制有問題
對於今年賽制也受質疑？志偉坦言賽制是有問題，最初全民投票開始，現又變成人為的狹窄選票方式，他說：「還原基本步是最好，全世界選美都是由幾位最有品味的評判來評選，大家都會信服，並不應該評判與導師身份重疊，因為變成佳麗是分配給導師，導師自然也會有私心賣花讚花香影響評審！」不過志偉最着重還是看製作，港姐向來都製作得富麗堂皇，是個堅持性的香港電視節目，但今年在特別環節上竟然整幾個Big Big Channel公仔出來，製作未免強差人意。
提到「校長」鄭裕玲(哪姐)要投兩票亦被指給擺上枱，志偉認同說：「哪姐好慘，覺得她也有少少無奈，哪姐可能已知道賽果，因為沒理由知道第三名卻不知道第一、二名，感覺是好怪，所以臨時臨急叫她怎樣講呢？到最後哪姐唯有講了句『都係呢個啦！』如果我做哪姐也不知如何是好！」

提三建議助港電視業
另對於無綫於2015年台慶中加插多個連鎖快餐店

炸雞的鏡頭，去年遭通訊局罰款15萬元，無綫不服申請司法覆核，通訊局遂於今年在香港進行意見調查，得出結果是香港觀眾普遍接受免費電視節目服務中出現植入式廣告，認為有放寬限制的空間，但仍有需要進行規管。

曾志偉對放寬免費電視服務的植入式廣告表示很關心，覺得政府需要去幫助每一個行業，其中電視行業已走入了黑暗期看不到曙光，主要是近年廣告大幅減少，就連其他傳媒界亦出現類似情況，如果電視業界能獲政府幫忙給放寬植入廣告，電視行業定可曙光重現。志偉說：「其實全世界包括內地、韓國和美國等地都一早可以這樣做，為何香港還未開放？這不是什麼突破，只是不好那麼保守走回頭路！」他又認為輔助電視行業有三項事情可做，第一當然是要自己爭氣把製作水準提高，第二是政府的幫助，第三是希望香港市民都重新看多一些電視節目。

志偉慨嘆，香港電視業從前是領軍人物，但現在亞洲的排名已排到很後，如不再加油，香港電視業會逐漸變到亞洲人不看，就連香港人也不會看，這是相當可惜，所以希望政府要支持這行業。而身為業界一分子，志偉也立刻聯絡上電視業界的議員代表，促請他們再向政府反映，不過也喜見政府着手蒐集大眾的意見，他說：「我們從業員的意見其實也很重要！」



志偉前晚與洪天明夫婦、湯盈盈及錢國偉吃飯敘舊。



志偉曾任多屆港姐司儀。資料圖片



哪姐(左)在港姐競選當晚掌握冠軍關鍵票。

中央芭蕾舞團 享負盛名

第十八屆「香江明月夜」慶中秋活動在9月26至27、29至30及10月1日於香港文化中心大劇院展開，並慶祝香港回歸祖國二十周年，當中有近58年歷史的中央芭蕾舞團將來港獻技。

中央芭蕾舞團(又：中國國家芭蕾舞團)成立於1959年12月。演員均由專業院校培養的一流藝術家彙集而成。在歷屆黨和政府以及社會各界的關心支持下，劇團在俄羅斯學派的堅實基礎之上，不斷汲取各不同流派不同風格之特長，在引進排演了《天鵝湖》、《堂·吉珂德》、《吉賽爾》、《卡門》、《小美人魚》、《舞姬》等大量的世界經典名作外，自創了《紅色娘子軍》、《祝福》、《黃河》、《大紅燈籠高高掛》、《牡丹亭》、《鶴魂》等大批極具鮮明民族特色的精品佳作，成功探索出一條古典與現代、民族與世界完美融合的中國芭蕾舞藝術發展創作之路。



中央芭蕾舞團由一流藝術人才彙集而成。

慶祝香港回歸祖國二十周年
第十八屆「香江明月夜」慶中秋系列活動—中央芭蕾舞團《芭蕾舞精品萃》
主辦：國家文化部
香港主辦：中華文化藝術交流協會有限公司
協辦：香港中華文化總會 香港大公文匯傳媒集團
特別支持：中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部、深圳市文體旅遊局
演出：中央芭蕾舞團
演出日期：9月29日晚上19:45
9月30日下午14:00(票已售罄)
演出地點：香港文化中心大劇院
演出門票由8月22日開始，在各城市電腦售票網公开发售。節目查詢：28809622，票務查詢：37616661

19歲自編自導自創音樂劇 家燕姐激讚陳恩碩是天才



家燕姐認為陳恩碩最可貴的地方是他有誠意。

香港文匯報訊 原創音樂劇《我和青天有個秘密》由上月18日起於新光戲院大劇場公演40場，目前已完成了二十多場，觀眾好評如潮。近日因為女主角換了向海嵐，另一個角色則由林欣彤換為林穎彤，新配搭增添新鮮感，吸引不少圈中人蒞場欣賞。

薛家燕日前便往捧場，原來她在數年前已認識《我》劇的導演陳恩碩(Tom)，對他的才華，直以「天才」呼之；家燕說：「認識他時，Tom只有15歲，聽說他導演了一個舞台劇，覺得很特別，便約他到新城我的節目做訪問。」

幾年後，19歲的Tom自編、自導、自創了《我和青天有個秘密》音樂劇，由劇本創作至全劇音樂皆由他編寫，家燕姐感到非常驚喜，故而特別來看，「他只有19歲，真是一個天才。香港有需要培養這類年青人接班。Tom有天才，有機會，但最可貴是他有誠意，誠意是很重要的。」

對兩女主角改觀
家燕姐深深體會到Tom在創作《我》劇中遇到的困難，「他要領導一大班人，但這班人年齡大過你，要這班前輩或同輩聽你意見，接受你指揮並不容易。」



蔣志光與向海嵐默契十足，跳舞步伐一致。

家燕姐和劇中男主角蔣志光合作過很多次，知道他是一個要求很高的人，蔣志光肯全心投入演出，當中一定有原因，「這個劇每位人物性格皆有特色，音樂非常動聽。我第一次看向海嵐演出，平日看她文文靜靜，估不到今次她放膽做，放聲唱，歌唱得不錯呢！還有林穎彤，我和她合作過《也都搞掂晒》，那時也不知她懂得唱歌，今次聽她唱得很好，樣子又甜美。」
家燕姐認為此音樂劇用現場樂隊演奏，對表演者而言，具有很高的難度，「平日練好一首歌已不易，演出者還要夾時間起音，入音要準，難度非常高。」她鼓勵台前幕後繼續努力。

張振朗偏好女生有口音



張振朗笑指蔣志光廣東話有口音。

香港文匯報訊(記者梁靜儀)張振朗及蔣志光(Rainy)昨日到九龍灣出席飲食活動。身穿低胸裙的Rainy露出事業線，搞到張振朗也笑稱著她幾乎忘記台詞。

振朗表示是以嘉賓身份出席，笑言如可獲得VIP待遇願意免費做代言人。事後振朗接受訪問，透露是次的酬勞在現階段算是不俗，並很羨慕Rainy可以拍餐廳宣傳片。本身有投資冰室生意的Rainy，被問到會否有抵觸？她說：「係同類型，但有抵觸，問問餐廳都有自己特色，Partner都有許型，同呢間餐廳個老闆識吃好耐，細個合作過就安排我扮泰國人，但覺得我講嘢歪歪地音好得意，似越南人，今次拍片就要講越南話，事前都有跟老師學。」她又即場示範了多款越南食物的讀法，張振朗問她靚仔怎樣講，她笑謂：「唔識。」
Rainy表示早前拍節目才認識振朗，覺得他為人有趣大家很夾，振朗說：「開頭我以為Rainy係內地人，因為廣東話有口音。」Rainy解釋因之前長時間在北京工作所致。振朗的緋聞女友陳芷尤是新加坡人，問他是否對有口音的女仔情有獨鍾？他即笑說：「係得意啲，(特別鍾意新加坡口音?)」咩口音都OK。」



胡定欣

定欣fit爆身形顯身手

香港文匯報訊 胡定欣和毛舜筠為代言的健康品牌拍新一輯廣告。劇集《同盟》正在熱播，觀眾不時可以見到女主角胡定欣做打女肉搏連場，驚險動作場面都親身上陣。而定欣拍廣告時，同樣大騷血爆身形及大顯身手，即使狂做運動都無呻過！