



林小明(左二)、吳京(右二)與女主角盧靖嫻(右一)合影。



黃柏高(左一)及導演陳傑勝(右一)等到場致賀。



《戰狼II》首映禮場面火爆，入場人士出動「自拍神棍」留影。香港文匯報記者劉國權攝

# 《戰狼II》港公映 點燃愛國情

## 參考撤僑行動拍攝「在你身後，有一個強大的祖國！」

香港文匯報訊(記者 李慶全)《戰狼II》今天起正式在港公映。這部由吳京導演並主演的影片早前於內地上映後，票房勢如破竹，以超過55.8億人民幣登上中國史上最高票房電影，並且打入年度全球票房十大電影之一。昨晚《戰狼II》在港舉行首映禮，吳京偕女主角盧靖嫻一同出席，負責香港發行寰宇娛樂老闆林小明及總經理林小強、華人影業副總裁魏經毅一起主持祝酒儀式，黃百鳴、黃柏高、莊思明、莊思敏等出席首映禮。

吳京昨晚穿上黑西裝到場，當宣傳人員遞上宣傳貼紙，他竟一手拿着，貼在自己額頭上，場面風趣。之後他便與女主角盧靖嫻合照。

盧靖嫻是生於香港的中美混血兒，吳京是以香港作為電影夢開始，所以他們均指，香港作為該部電影宣傳的最後一站，於他們而言，特別有意義。

### 眾星雲集首映禮

《戰狼II》故事講及前中國特種部隊特工冷鋒(吳京飾演)被「開除軍籍」，本想漂泊一生的他，卻被捲入了一場非洲國家叛亂，本可以安全撤離，卻因無法忘記曾經為軍人的使命，孤身犯險衝回淪陷區。冷鋒帶領身陷屠殺危機中的同胞和難民，展開生死逃亡及戰鬥……

吳京接受訪問時表示，電影故事雖是虛構，但都有現實依據，近十年來，中國政府成功進行了所羅門群島、東帝汶、黎巴嫩、乍得、泰國、海地、也門、埃及、利比亞等多地的撤僑行動，

保護了公民的生命財產安全。「每一個中國人，都希望世界上任何一個角落能夠聽到中國的聲音。」

《戰狼II》中，由水底下打鬥到坦克大戰，在中國電影史上都具有開創性的意義。吳京作為導演，他最滿意的是全片最後一個鏡頭，「右側是中華人民共和國護照，左側漸漸打出一句話：『中華人民共和國公民：當你在海外遭遇危險，不要放棄！請記住，在你身後，有一個強大的祖國！』」

### 混血女主角有一半中國血統

女主角盧靖嫻知道票房已近56億人民幣，實在替已相識十年的吳京高興，「因他真的很努力，又經歷事業高低，今次投資、編寫、導演《戰》片獲得好成績也替他高興。」

被問到她個人的收穫，盧靖嫻表示，在拍《狼牙》一片後，她已到美國發展，兩年前其患重病母親提醒她，她是半個中國人，應到內地發展，結果去年吳京找她演出，也成了母親抗病的推動力。可惜其母今年1月病逝，沒有等及她這部電影上映。不過她說：「現在電影有好票房，得到很多中國人認同，知道自己一半是中國人！」

會否想拍第三集？盧靖嫻表示，今次吳京是冒生命危險去拍攝，像一鏡到底的潛水打鬥和坦克車飄移，荷里活也沒這樣拍法，所以影片大實是吳京和劇組的功勞。而她在《戰》片未上映，便接了一部內地電影，問有否加片酬？她說：「拍廣告是賺錢，電影是看長遠的！」

至於她是吳京一個來電就答應演出的，今次應該獲得分紅？她笑說：「問吳京吧！但媽咪教我，子女與父母之間的愛也沒應該不應該，我不要太貪心，因收穫已很大，不一定往錢看。」



吳京指，身為中國人感到驕傲，希望下一部電影可以更多表現國家情懷。

香港文匯報訊(記者 植毅儀)吳京自導自演電影《戰狼II》今起在港上映，吳京昨日專程來港宣傳影片並接受媒體訪問，指身為中國人感到驕傲，希望下一部電影可以更多表現國家情懷。至於香港是該片宣傳的最後一站，「因為香港係我電影夢的開始，拍香港戲令我學到好多嘢。香港電影不只功夫電影勁，香港製作人都很多付出，影響全世界。」

吳京《戰狼II》為了捕捉最真實的場景，劇組兩次前往非洲，三番兩次遭遇搶劫，不僅在貧民窟被搶，攝影團隊更和搶劫團影擦肩而過，可以說在非洲拍攝的戲外經歷比戲裡還精彩。

今次選香港作最後一站的宣傳地，吳京坦言很多人都問他沒有票房目標、票房會否過60億，「我沒有目標，因為這部影片上映之後，已不屬於自己，一切由觀眾評價。因為呢部電影係無價，製作團有1,700人，付出很多。」

### 「拍落水戲差點喪命」

他透露，拍攝時，當中有20人被當地的毒蜘蛛咬，全身麻痺，傷口驚人，又有人被獅子咬，「我自己都試過拍落水戲差點喪命。」影片耗費2億元製作費，「完成任務就鬆一口氣，好好去睡覺。」

### 6分鐘水下動作戲創紀錄

這次吳京為電影創下多個創舉。其中一個是電影中，讓很多觀眾驚豔的是一段長達6分鐘的水下動作戲一鏡到底。在拍攝前被認為是不可能完成的任務，因為之前從來沒有人在水下打超過3分鐘。正是因為有挑戰性，才讓吳京更想突破自己。而這場高難度水下動作戲，請來了《加勒比海盜》的水下戲攝影師掌鏡。

「拍攝時，我一口气跳下水，打了2分鐘已經有氣，自己身上綁住4公斤的鉛塊，讓下潛速度更快。但拍了兩條後，因為鉛塊太沉，身體控制不住往下沉，嘴裡也開始入水。幸好救生員飛速游到我身邊，將呼吸器蓋在臉上，拖着我上了岸，差點死。」他指，拍水戲，不論是演員還是工作人員都沒有呼吸器，光是防止意外發生的救生員就五個人。

他憶及：「拍攝第一日，遇到超巨大水母，個場跳落水嘅戲，攝影師先跳落去，但我無跳。佢鬧我做乜唔跳，因為我見到一隻展開雙臂一樣咁大的水母。第二日遇到海洋流，今次一群群的小水母。拍攝時，因為不戴眼鏡在水中什麼都看不見，一切都只能憑感覺來。這場動作戲套招套了半個多月，水下採排了四天，每天在水下泡着超過十小時，十分辛苦，但值得。」

他表示，《戰狼II》的故事設定發生在非洲。之所以選擇在海外，是因為近幾年中國在海外遇到了很多的事情，尤其是幾次的撤僑事件，如利比亞3.5萬的中國人撤僑事件，幾次中國人在海外被槍殺、被搶劫的事件，「讓我覺得應該讓中國士兵的精神走出國門了。」

《戰狼I》及《戰狼II》的劇本，在《戰狼》沒開機之前就有了，劇本歷經四年打磨，寫了十幾稿，「我的目的就是讓中國的士兵走出國門，讓世界看到中國士兵的機智、勇敢、善良和擔當，讓世界看到中國的強大。」

### 「希望下一部多點國家情懷」

他表示，10年前已訂下來有三部曲，但10年後很多事情都變了，再拍第三集，不要拍什麼才好，劇本一定要重新整理，「希望下一部可以多點國家情懷。」

### 「香港是我電影夢的開始」

說到香港為宣傳最後一站，吳京說：「因為香港係我電影夢的開始，拍香港戲令我學到好多嘢。香港電影不只功夫電影勁，香港製作人都很多付出，影響全世界。多謝帶我來香港的葉偉信、陳木勝、黃柏高等，跟他們聊天學到很多拍戲經驗，先可以完成這部戲。這次回來，感覺就像學生回來交功課，對這些老師有一個交代。」



電影場面大陣仗，出動坦克大炮等作拍攝道具。

## 內地票房破55億 史上最賣座

吳京自導自演的《戰狼II》在內地開畫以來，總票房已超過55.84億元人民幣，登上中國史上最高票房電影，更打入年度全球票房十大電影之一；同時躋身上全球最高電影票房首100位，氣勢一時無兩。

吳京繼前年自導自演電影《戰狼》後，今年再推出續集《戰狼II》。劇組動用超過1,000多名工作人員，出動坦克大炮、導彈驅逐艦、直升機等作拍攝道具，還遠赴非洲拍攝街頭飛車追逐場面，可見吳京是「拚命三郎」。其中最

觸目驚心的一場坦克戲，駕駛坦克的人員看不到前線景物，如果吳京稍有差池，便會被壓在坦克之下；還有一場戲是他被鐵鏈所纏受傷，在高空管道失足跌下，令人感到萬分驚險。

另外，一場6分鐘的水中搏鬥動作場面，吳京為了取得最佳鏡頭，不惜高空跳入水中26次，在水中長達13小時拍攝，就算是面臨種種危險，但吳京也不改初衷，認為觀眾入場就是要看吳京的動作，堅持親身演出所有動作場面。

香港文匯報記者 葉衛青



吳京(右)與女主角合照。香港文匯報記者劉國權攝