



甄子丹片中跟劉德華有不少對手戲。

演「跛豪」壓力倍增 子丹為華仔 甘願演反派

香港文匯報訊 電影《追龍》監製及導演王晶、男主角甄子丹、博納影業集團總裁于冬日前出席北京發佈會，雖然飾演雷洛的劉德華未能出席發佈會，但三人言談間不時提到劉德華，于冬坦言已跟劉德華合作過多部電影，深知他的眼光與實力，對他作為監製又特別演出的電影表示無需懷疑。甄子丹更是全程為劉德華打氣，表示自己跟劉德華此番合作有如「圓夢」，甘為華仔演反派。

對於塑造過葉問、陳真等眾多正面人物的甄子丹來說，反派是近年來較少涉及的領域，但此番在《追龍》中，他不但挑戰歷史上真實存在的「跛豪」，還兼任影片的監製。為了真實還原「跛豪」形象，甄子丹特意走訪了「跛豪」的家鄉，查閱了大量的資料，專門聘請潮州話教授24小時教授潮州話。他的努力也得到了好朋友、曾飾演過「跛豪」的呂良偉的支持：「我非常支持我重新塑造這個角色，但我跟他講，經典還是你最大，我只要努力做到第二好就可以了。」

望是最後一次演反派

甄子丹坦言「跛豪」這個角色讓他很興奮，但也讓他壓力倍增：「這個角色個性實在太鮮明，也太有挑戰，但入戲太深，想出來都非常痛苦，所以我想，這應該是我最後一次演反派，以後都不會再演了！」

現場甄子丹每次提到劉德華都難掩興奮之情，表示自己一直以來都非常想跟劉德華合作，「其實我本來對是否要演『跛豪』這樣一個大反派非常猶豫，但當我知道他們找劉德華來演雷洛的時候，我覺得都沒什麼好猶豫的了。」王晶也爆料：「他們兩個有一場對手戲，我當時沒什麼概念，乾脆讓兩個人去自由發揮，結果效果火爆到不行，讓我非常激動！」

沒人比華仔更適合演雷洛

當年在《五億探長雷洛傳》中，劉德華以30歲的年紀撐起了50歲的雷洛；如今劉德華再演雷洛，讓很多影迷興奮不已的同時也好奇他會如何重新塑造自己當年的經典角色。對此王晶表示：「其實這個問題他自己也知道答案，畢竟當年他才30歲就已經演得那麼好了，現在他的年紀跟那個時候的雷洛正相當，他也想知道以目前的狀態能演好這個角色沒有。」

同時他也笑着表示自己沒有「強制」劉德華演出：「他是一個非常爽快的人，他不想做的事就會直接告訴你，所以他接了這個角色，就說明他喜歡，他也有信心。」「為什麼不考慮選其他人來試試這個角色呢？」對於這個問題，王晶直接反問：「還有人比他更適合演雷洛嗎？雷洛不作第二選擇，只能是他。」



甄子丹表示為劉德華甘願演反派。

電影《追龍》監製及導演王晶、男主角甄子丹、博納影業集團總裁于冬日前出席北京發佈會。



陳奕迅與一眾高層宣佈十月將開演演唱會。

陳奕迅 10月麥花臣開騷

香港文匯報訊（記者李思穎）陳奕迅(Eason)昨日舉行唱片宣傳發佈會，並宣佈Eason為唱片宣傳展開世界性演出「Eason says C'mon in~ Tour」，由9月22日至12月3日分別於兩岸三地、星馬、美加及歐洲等18個不同地方舉行19場新歌音樂會，香港會是打頭炮一站，定於10月11日至12日在麥花臣場館舉行，今日正式售票，兩場加埋只得4,000個位，而其他地方則僅作一場演出。

Eason表示今年只做三樣工作，便是拍了一套電影，為內地音樂節目《中國新歌聲》第二季任星級導師和做這張專輯宣傳，為了集中火力為新碟宣傳，所以大碟完成後要凍結半年，Eason又指高層黃劍濤表示會全力支持新碟宣傳。早前Eason因喉嚨不適，在台灣工作被迫暫停，急着回港求醫，昨日見他已告無恙，狀態不錯，他笑說：「不是什麼嚴重大病，只是繼續工作的話擔心會惡化，所以決定回港休息了三天，對於取消台灣工作也感到不好意思。」

說到香港在十月的音樂會僅得兩場，而且在較細場地演出，定必引來「炒飛」現象，Eason表示：「會炒的？我沒去想這些事，現在很少去想這些事情，通常我睇騷都會購票。(你歌迷可能買不到?)我較好彩，我有關係買飛，其實香港站已盡力開兩場，好耐沒試過在細場做騷，都會掛念，之前的百多場巡唱都是以萬計觀眾，今次想與歌迷更親近，加上香港是自己地方有歸屬感，所以作頭站演出，其實做開大場，突然很近距離，可能我咬唇的細微動作都見到，不多不少都會緊張。」



麥明詩讚雷莊兒有Charm

香港文匯報訊（記者植植）前港姐麥明詩(Louisa)昨日出席手工啤酒節活動，她表示高中在外國讀書時，周末會出外Happy Hour。對於前晚選港姐，Louisa表示有留意及關心決賽，網民不滿鄭裕玲有投票特權，所投決定性的兩票是否公平？Louisa說：「我覺得呢個世界都有咩絕對公平，有個平台可以觀眾睇到努力地演繹自己，某程度上都係種公平。（三甲都係你心水？）我真係貼中冠軍（雷莊兒）同季军（黃璋琦），都係睇當晚演出，唔係睇樣貌。雷莊兒比較自然投入，感覺呢個女仔好Charm（魅力），樣已經係其次，我覺得佢好有諗法，想令人知佢多些。（伍樂怡大熱倒灶你點睇？）我本身貼住佢會拎亞軍，都為佢感可惜，但名次有所謂，可能有觀眾覺得唔抵，但繼續有人氣支持一定會有更多工作機會。」

陳曉東獲女兒讚「很帥」

香港文匯報訊（記者李慶全）陳曉東與李惠敏(Amanda)昨日以「童夢大使」身份出席「童夢慈善基金」活動，東東表示能夠幫助別人很有福氣，他尤其想幫助香港學生，因教育是一切基本，他有兩名女兒也正要面對教育問題。

9月3日是東東生日，昨日大會送上蛋糕補祝他生日，東東表示今年生日在港度過，特別一家人去吃飯，弟弟請他鑼扒，另又跟粉絲開過派對，還收到不少禮物，當中最有意思的是收到歌迷為他製作的紅館模型，他打算包好運回北京放在家裡的大廳中。提到女兒知否他是藝人？他表示也知道的，因有時在電視上看到他出現，就會指着說「很帥」，已令他好「冧」，他生日時女兒彈着琴唱生日歌，更令他甜入心，而太太亦有去教女兒畫畫送給他，一直他收過女兒的禮物會統統保存起來。



陳曉東與李惠敏以「童夢大使」身份出席「童夢慈善基金」活動。

李惠敏兒時夢想希望做設計師、警察和歌手，她在十三四歲已參加歌唱比賽亦贏過獎項，但到中學畢業時，爸爸叮囑她要選擇人生路向，當時她又參加了歌唱比賽獲邀簽約成為歌手，便憑着勇敢精神去一試，所以明白到學生讀書固然重要，但也得看個人的專長去把握機會，但有些學生沒經濟能力發展專長也很可惜，所以可以的也給予幫忙。

陳建斌與饒曉志惺惺相惜



導演饒曉志帶領主演陳建斌、任素汐、潘斌龍、章宇、王硯輝、九孔等演員出席見面會。

香港文匯報訊 話劇界名導演饒曉志的第二部電影作品《梳槍走板》拍攝中，日前導演饒曉志帶領主演陳建斌、任素汐、潘斌龍、章宇、王硯輝、九孔等劇組演員出席了見面會，民謠傳奇歌手堯十三也空降現場。見面會上眾演技實力演員惺惺相惜，紛紛表示被劇本和導演吸引，這次要過足戲癮。陳建斌與導演更是現場互誇

「神級」，引發喜劇歡鬧氣氛。本片最大亮點就是饒曉志與陳建斌的合作，當天正值陳建斌即將殺青，饒曉志導演現場打趣道：「合作非常愉快，在拍戲中沒有起什麼爭執這一點比我想像中好多了，傳言都是假的。」再次引發現場歡鬧氣氛。導演敬稱陳建斌為「神級」演員，陳建斌也幽默回應願意加入

徐剛編導《沂蒙情》



徐剛

第十八屆「香江明月夜」慶中秋活動在9月26至27、29至30日及10月1日於香港文化中心大劇院展開，並慶祝香港回歸祖國二十周年。當中中央芭蕾舞團將來港獻技，著名芭蕾舞大師徐剛編導《沂蒙情》。徐剛是中央芭蕾舞團藝術總監助理、芭蕾舞大師、總排練者、國家一級演員，享受國務院特殊津貼。1987畢業於北京舞蹈學院，同年進入中央芭蕾舞團。曾主演舞劇《無益的謹慎》、《天鵝湖》、《堂吉訶德》、《羅密歐與朱麗葉》、《吉賽爾》、《海盜》、《仙女》、《紅色娘子軍》、《蘭花》、《大足石魂》、《睡美人》，以及《林黛玉》第四場、《舞姬》第三幕、《男子四人舞》、《前奏曲》、《小夜曲》、《主題與變奏》、《協奏曲》等小節目。

1985年獲洛桑國際芭蕾舞比賽約翰遜基金獎第二名，1987年獲全國芭蕾舞比賽男子獨舞一等獎，文化部新人新作獎，優秀表演獎，1998年與李顏編演雙人舞《記憶》並在首屆「荷花杯」舞蹈比賽中獲評委會特別獎，1999年獲文化部優秀表演獎。

1994年應邀赴日本任客座藝術家，1996年赴香港芭蕾舞團主演《天鵝湖》，1997年隨中國藝術家代表團出訪加拿大，隨團出訪過的國家和地區有：美國、日本、俄羅斯、法國、澳大利亞、丹麥、英國、荷蘭、巴西、韓國、意大利、印尼以及台灣、香港、澳門等地區。

2002年在英國倫敦的拉班中心進修學習。2003年作為編創組的成員參加創作了中芭版《天鵝湖》。同年，與姜昆、余隆合作，編排並出演了《士兵的故事》中國首演。還參與了《小平你好》大型文藝晚會的編舞工作。先後在2010年、2011年、2013年、2014年和2015年的中國文聯春節晚會上編導了芭蕾舞作品《沂蒙情深》，芭蕾舞雙人舞《情姐下河洗衣裳》，芭蕾舞三人舞《蓮花紅蓮花白》，芭蕾舞雙人舞《和風》以及芭蕾舞作品《牧歌》。編創的三齣芭蕾舞《沂蒙情》於2017年4月在北京天橋劇場成功首演。離開舞台表演的崗位後，參與協助外國編導專家的業務工作。先後與羅蘭·佩蒂、娜塔莉亞·瑪卡洛娃、約翰·諾伊梅爾、斯蒂文森·里德、安德森、曼努埃勒·德巴納、王新鵬、費波等中外編舞大師合作，把《卡門》、《搖滾芭雷》、《羅密歐與朱麗葉》、《奧涅金》、《貝七》、《小美人魚》、《堂·吉訶德》、《蝙蝠》、《大紅燈籠高高掛》、《牡丹亭》等優秀芭蕾舞作品呈現給中國觀眾。在近幾年的高雅藝術進校園的演出中，主持了百餘場的《走進芭雷》演出，觀眾人數超過十萬。在國家大劇院的藝術講堂和專題講座中多次講解芭蕾舞和劇團最新作品。還在中央電視台、北京廣播電台以及《人民日報》等報刊上為芭蕾舞的普及做大量力所能及的工作。

從2005年開始擔任劇團的芭蕾舞大師，2009年加入藝委會，2012年起擔任總排練者。2014年1月受聘擔任第42屆洛桑國際芭蕾舞比賽的評委。

慶祝香港回歸祖國二十周年

第十八屆「香江明月夜」慶中秋系列活動—中央芭蕾舞團《芭蕾舞精品薈萃》

主辦：國家文化部
香港主辦：中華文化藝術交流協會有限公司
協辦：香港中華文化總會 香港大公文匯傳媒集團
特別支持：中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室 宣傳文體部、深圳市文體旅遊局
演出：中央芭蕾舞團
演出日期：9月29日晚上19:45
9月30日下午14:00（票已售罄）
演出地點：香港文化中心大劇院
演出門票由8月22日開始，在各城市電腦售票網公開發售。
節目查詢：28809622，票務查詢：37616661