

酒樓售瀕危翅 「鸚鵡」貼門

團體中環利苑門外抗議 向顧客派傳單表不滿

香港文匯報訊（記者 何寶儀）魚翅是喜宴的名貴菜式之一。有團體發現多個酒樓集團甚至出售來自瀕危鯊魚的海虎翅或五羊翅，前者瀕危級別更等同大熊貓及北極熊。香港護鯊會10名成員昨日到中環的利苑酒家門外抗議，並貼上多個表情符號「鸚鵡」的巨型貼紙，向顧客派發傳單講解，以示不滿。

香港護鯊會成員昨午到利苑酒樓位於中環的分店，抗議集團出售瀕危海虎翅。海虎翅來自灰色真鯊，在國際自然保護聯盟(IUCN)瀕危物種紅色名冊上屬易危級別；五羊翅則受瀕危野生動物種國際貿易公約(CITES)管制。

香港護鯊會說，灰色真鯊懷孕期長達23個月，繁殖率偏低，在持續銷售下，面臨滅絕危機，促請集團立即停售。

香港護鯊會項目統籌古偉牧表示，早前團體調查23個酒樓集團出售魚翅的情況，當中3個集團出售海虎翅，2個則出售五羊翅。他又說，團體在6月起聯絡多個酒樓，當中利苑閣承諾停售海虎翅。

美心全面「剔翅」證港做得到

古偉牧指，每碗魚翅一般索價300元至400元，但海虎翅則賣逾千元一碗。他批評利苑集團「講一套做一套」，集團強調以符

合生態環境保護的方式提供食材，卻出售海虎翅，加劇灰色真鯊的絕種威脅，並破壞生態環境。而且鯊魚及魚翅本身含有不少重金屬，加工時更會用上化學物質，與集團的理念背道而馳。

他補充，美心集團亦承諾不會出售瀕危魚翅，並在主菜單上全面剔除魚翅，反映本地酒樓集團有能力停售瀕危魚翅。而利苑集團聲稱「創業至今改良的菜有一千多種」，剔除菜單上一道「紅燒或清湯海虎翅」，相信對利苑的營業額不會構成影響。

團體在7月起在網上收集1,046名市民反對利苑出售海虎翅的「鸚鵡」，並遞交請願信，惟酒樓一方拒派代表接收。

古偉牧說，若利苑仍沒有回應，不排除行動升級。他呼籲市民避免食魚翅，利苑食客可多加投訴海虎翅的菜式。團體把請願信及「鸚鵡」的貼紙貼在酒樓門外後和平散去。



香港護鯊會成員昨午到利苑酒樓位於中環的分店，抗議出售瀕危海虎翅。香港文匯報記者何寶儀攝

香港文匯報訊（記者 文森）颱風「瑪娃」已於昨晚約9時30分在汕尾附近登陸並減弱為熱帶風暴。天文台昨晚10時40分發出三號強風信號，料今早會維持一段時間。預測今日初段時間香港會有大雨及狂風，市民出門前應留意最新天氣情況。

天文台昨晚表示，「瑪娃」已減弱為熱帶風暴，集結在香港以東約210公里，預料向西北或西北偏西移動，時速約12公里，大致移向廣東東部沿岸。

天文台指「瑪娃」採取較西北的方向移動，按照預測路徑於昨晚午夜前後在汕尾附近登陸並減弱。

天文台表示，隨着「瑪娃」移近和登陸廣東東部，與「瑪娃」相關的雨帶會影響珠三角一帶，預料今日初段時間香港會有大雨及狂風，預測今日稍後雨勢減弱，氣溫介乎25度至30度，相對濕度介乎80%至100%，吹和緩至清勁西至西南風，晚間風勢增強，稍後風勢緩和，初時海面有大浪及湧浪。

受「瑪娃」影響，昨日香港空氣質素欠佳，截至下午3時，全港多區一般監測站都錄得空氣質素健康指數達8或以上，屬「甚高」水平，位於元朗、屯門的指數達9，大埔的指數更一度達10的水平，中環、旺角及銅鑼灣的路邊監測站亦錄得8或9。

環保處預測今早一般及路邊監測站健康風險級別為「低」及「低至中」，下午為「低至中」，個別出現症狀的人士應考慮減少戶外體力消耗。

風雨中緊守崗位 無名英雄護香江



機組人員把船員逐一救上直升機。張建宗網誌圖片

強颱風「天鴿」及「帕卡」早前連環襲港，打工一族可能慶幸出現突如其來的假期，但政府各部門及公營機構的員工等無名英雄仍緊守崗位，拯救及協助有需要的人，默默保護香港。

政務司司長張建宗表示，各救援人員無懼風雨，不顧自身危險，奮力拯救生命，並憑着各人的努力及合作，香港得以在風暴過後迅速恢復日常的生活及秩序，他向各位在風雨中緊守崗位，盡心盡力為香港服務的無名英雄及市民致以崇高的敬意。

張建宗昨日發表網誌，以「無名英雄護香江」為題，感謝政府各部門及公營機構的員工在颱風日緊守崗位。如在「天鴿」及「帕卡」襲港兩次風暴中，飛行服務隊共出動4架次定翼機及17架次直升機，在海中拯救60條生命；共160名消防人員在8月26日及27日「帕卡」吹襲期間全力搜救被困飛鵝山的兩名山人士等。

張建宗續稱，渠務署的同事在「天鴿」吹襲的前一晚已經進駐水浸，通宵留守疏通渠道以及處理水浸事故；巴士車長在八號風球下返回車廠候命，以便在風球除下後立即恢復服務，他們敬業樂業的精神實在令人敬佩。

張建宗：一晚處理約600航班

另外，在機場方面，張建宗稱，兩次風暴吹襲引致多班航班延誤及取消，受影響的旅客數以萬計。在8月23日傍晚「天鴿」過後，香港國際機場立即重新編配航班，兩條跑道通宵運作，在一個晚上便處理約600班航班升降，迅速疏導了滯留的旅客。

他續指，機場運作亦在8月24日大致恢復正常，全日共有1,300多架次航班升降，客運量亦創單日新高，達23.4萬人次。

在8月27日「帕卡」吹襲過後，機場跑道同樣通宵運作，共處理約190班航班以疏導旅客，機場的運作第二天亦全面回復正常。

他稱，機場能在短時間內迅速恢復服務是多方合作的成果，而應變機制亦充分發揮效用，把颱風對旅客造成的影響減至最低，確保香港發揮其安全的國際航空樞紐的角色。

張建宗表示，雖然香港在短數天兩度受颱風吹襲，慶幸對香港造成的破壞並不是太嚴重，無論是公務員團隊或公營機構的員工，在這兩次天災事故都展示了高度的專業能力，盡忠職守，並且有效執行各項應變計劃，大大減輕了颱風的破壞力。

香港文匯報記者 楊佩穎

前校長北上育才 讚高鐵平班次多

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）近年不少中小學教師和校長積極到內地分享教育心得，高鐵成為他們赴內地交流不可或缺的交通工具。前小學校長梁偉明十年前到湖南考察，決心將優質教育帶進農村。於是他經常穿梭兩地，為農村學校建立圖書館及培訓教師，班次較多、票價合理的高鐵成為他北上的首選。對於廣深港高鐵香港段預計明年第三季通車，他期望可節省更多時間，會選擇直接在香港乘坐。

前小學校長梁偉明接受《政府新聞網》訪問時，分享他多年來到內地協助學校改革的點滴和感受，有關報道昨日上載至《政府新聞網》網站。

梁偉明指出，十年前到湖南的農村小學參觀，發現當時學校基層資源匱乏，教學效益不高，學生難以培養閱讀興趣和良好習慣。

回港後，他毅然辭任小學校長一職，創辦《閱讀·夢飛翔》文化關懷慈善基金，為湖南省農村學校建立圖書館，協助內地貧苦學生改變現狀。

梁偉明不單協助鄉村小學成立圖書館，還致力改變教學模式，並要求老師積極配合，利用圖書館的資源，「閱讀要有方法，要教小孩怎樣看書，建立學習能力」，以培養學生的閱讀習慣和自學能力。

為湖南300校建幼讀模式



梁偉明相信教育講求良法，經常到湖南親自示範。

過去十年，梁偉明為湖南300多間學校建立幼兒閱讀教育的模式，不時向當地老師親自示範，還經常到學校考察，確保教學彰顯成效。他又經常回港接觸資助人，解釋計劃的理念和進度。

經常穿梭兩地，梁偉明以往一般乘搭飛機，但自高鐵湖南至深圳段開通，他更喜歡高鐵，「往返兩地的航班比以前少了，而高鐵的班次較多，加上飛機常常誤點，

安檢的時間也不短，要提前到機場。」

廣深港高鐵港段明年通車

他認為高鐵從班次到價錢都更有吸引力，成為他北上的首選。目前他從香港出發，過關後要先坐車到深圳北站，再轉乘高鐵到湖南長沙，「坐高鐵的幾個小時可以走動，坐飛機則不可以。在車廂裡，我還可以利用時間，開電腦處理文件。」



高鐵從班次到價錢都富吸引力，成為梁偉明北上首選。

廣深港高鐵香港段預計明年第三季通車，他期望節省更多時間，直接在香港乘坐。今年58歲的他坦言，自己年紀漸長，未來除了繼續在內地推廣有效的教學模式，為老師建立學習平台外，也期待騰出更多時間陪伴家人，「其實過去十年，我很少在家，留下太太一個，對她有點愧疚。如果有段時間能多些在家，多些跟太太一起，想起來也挺不錯的。」

姊妹辦「萬音天地」 新教法圓「音樂夢」

香港文匯報訊（記者 陳文華）在香港這個節奏急促的商業社會，追求音樂夢雖然未必是主流，但也有年輕的創業者勇於在這個領域開拓及耕耘。「八五後」黃宇恆與「九十後」黃宇弘就是抱着這樣的信念，於黃竹坑商業大廈開辦音樂教學學院「萬音天地」，希望能夠引入與香港追求「考級」的應試模式截然不同，以興趣為主，靈活多樣的新音樂教學模式，加上國外頂尖的音樂教師及靈活的教學方法，激發小朋友及成年人對音樂的興趣，助力他們實現音樂夢想。同時，也是為香港社會提供更多的正能量。

一家與音樂有特別緣分

黃宇恆、黃宇弘為兩姊妹，出生在香港的一個音樂世家，她們從小學習音樂，對音樂有熱情亦有感悟。

黃宇恆回憶一家人與音樂有特別的緣分，爺爺黃乾亨和嫻嫻是因音樂結緣，18歲在音樂學院相識，從此相知相守。

日前爺爺嫻嫻結婚60周年，全家人自編曲目，由每一名孫子女演奏一種樂器慶祝，分享音樂已經成為家庭的傳統，連家庭遊戲亦必定與音樂有關。爸爸黃英豪和媽媽亦都對音樂情有獨鍾，也是古典音樂愛好者，支持著名歌唱家莫華倫創辦香港歌劇院及多年均贊助香港管弦樂團的活動。

兩姊妹分別在12歲及13歲時便往美國及英國讀書，學習音樂。兩人回憶，未出國唸書前，在香港學習音樂的經歷，更多要面臨

來自「考級」的壓力。黃宇恆笑言，在香港學習音樂，幾乎半年時間用來準備考試，另外半年時間則用來準備比賽，好難培養對音樂的興趣。

往美國學習期間，同齡同學在學習後，會像大家庭一樣互相討論，對彼此的音樂演奏提出建設性意見。黃宇弘分享指，十多歲往英國學習音樂時，老師在教完一段後，直接丟過來一本貝多芬作品集，讓她自己選擇喜歡的樂曲演奏，「老師希望學生自己主動去找到自己的興趣，之後根據學生的興趣去教學。」

不逼迫兒童考試考級

英美的教學方法令兩人感觸良多，兩人希望將這種靈活，注重培養興趣而非硬性應試的教學方法帶回香港，讓更多香港小朋友在學習音樂的過程中，逐漸培養起對音樂的興趣和熱情。

在這種想法觸動下，兩人於今年正式創辦「萬音天地」，由全球前50的音樂學院推薦教師，以西方的音樂教學經驗及朋友式相處模式與小朋友互動，不會逼迫小朋友去考試或考級，希望在活潑的氣氛中讓小朋友對音樂產生興趣。「興趣才是最好的老師。」

問到未來發展，黃宇恆的夢想是希望「萬音天地」能成為香港最優秀的音樂學校，透過頂尖的老師、西式教學方法，在學員心中栽種下一顆熱愛音樂的種子。



黃宇弘

黃宇恆

「萬音天地」接待區。

上月尾開學 獲40人報名



特稿

兩姊妹於去年11月正式着手籌備成立公司，12月公司正式成立，上月28日學校首日開學，現已獲約40名學員報名。兩人均為首次創業，黃宇恆說，創業講求時機，最初大學畢業時，覺得自己並未足夠經驗及資歷開辦自己一直夢想的音樂學院，但一直為圓夢作準備。

創業不易 每細節做到最好

然而創業的想法，由萌生到落地，中間必然存在落差。「真正着手創業才知道，創業並不是這麼容易。」兩人拿出全部積蓄投到公司，「想在每一個環節，每一個細節都做到最好，但我們畢竟好多方面都沒有經驗，很多時感到彷徨。」

對於創業，兩姊妹完全由頭學起，黃宇恆說，以往當打工仔，雖然每日都好忙，但多時只需具體負責某一項工作，真正放工後亦能暫時擺脫工作，放鬆自己。「但現時創業，一日到晚都有好多好多嘢做，每分每秒都想為公司找到新的機遇，覺得每天的時間都不夠用。」

黃宇弘亦表示，現時幾乎24小時工作，雖然累，但很開心。「有日有家長帶學生上來試堂，家長說原本小朋友並不鍾意學音樂，但上完堂後，小朋友很開心表示鍾意在這學音樂。」黃宇弘說，當聽到學員的回饋後，感覺「一切辛苦都值得」。

香港文匯報記者 陳文華