

遊嘉義過慢活文青之旅 賞古色古香日式木屋

■ 檜意森活村

不少港人以為嘉義市沒有什麼好玩，但事實上嘉義市是日據時期台灣的「木材之都」，保留了不少歷史悠久、深具和風情致的日式檜木建築，非常適合一場慢活、漫遊的文青之旅。而且，嘉義更是被著名導演魏德聖搬上過大銀幕的台灣傳奇嘉農棒球隊（KANO）的發源地。■文、攝：陳添浚

「嘉義」本名「諸羅」，因在清乾隆時期城內人民協助清軍有功，清朝乃本「嘉其死守城池之忠義」之旨，將此地命名為「嘉義」。日據時期，日人重點發展木材業。由於嘉義接近阿里山，因此成為了阿里山森林鐵路的起點，並被發展成木材之都。



■北門驛



■檜意森活村的文創、特色產業。



■史蹟資料館內展示了當年林業砍伐樹木用的工具。

吃喝玩樂在嘉義

想放鬆的話，可以品嚐嘉義的地道美食。香郁撲鼻和蒸汽瀰漫的嘉義百年東市場有各式各樣的地道小吃，串丸子、黃金泡菜、油條……每家都是數代相傳的古早味，早上五點就開門，賣完就收，要吃趁早，還可以順帶走一分鐘路去參拜市場旁、有400多年歷史的城隍廟。城隍廟建築富麗，而且全由榉

叩門成，不用一釘一鐵，匠藝巧奪天工。但要數到嘉義最著名的小吃，必屬火雞肉飯，傳統的料理法為在白飯上鋪上火雞肉，再淋上雞汁跟豬油而成，吃的時候把油和飯攪拌一起吃就最香口。除了文化路夜市，其中一個可以吃到雞肉飯的地方要數到



■嘉義百年東市場的地道小吃



■體育館碳烤



■火雞肉飯

日式建築群 看古城風貌

首先，北門驛以阿里山特產紅檜建成，是當年阿里山森林鐵路的起點，現在還保留了當年車站的外觀。而車站旁邊有一間古意盎然的玉山旅社咖啡店，早年是方便山區居民入城掛單的木造旅店，在那段車水馬龍的歲月裡，接載過無數阿里山森鐵盛載的人與物。旅店現在依舊保持昔日舊貌，包括裡面

的木樓梯、榻榻米，而且還有一個小窗棧，通風清爽。除了適合背包客入住外，地面的咖啡店也很適合文青打卡。

再走不到一分鐘，就來到深具和風情致的檜意森活村，它是原日據時期「林務局」員工宿舍群，建材皆使用上等檜木，園區內共28棟歷史建築，木香芬芳，木色簡潔素雅，令人心曠神怡。由於這兒是高級主管的房舍，所以建築比一般日式建築更雅致，澡堂、辦公室、招待所、俱樂部等設施五臟俱全，是台灣最早的林業村。現時，保育過的檜意森活村還融入了不少文創、特色產業，也是電影《KANO》中小選手們的宿舍。



■玉山旅社咖啡店



■咖啡店內的榻榻米

百年嘉義公園 探索歷史文化

百年嘉義公園是感受嘉義市這個古城的另一必到地標，園內古木參天，涼亭水榭，假山魚池，曲徑通幽，風景雅致，內有史蹟資料館、射日塔、孔廟等，擁有豐富而罕見的文史寶藏。

當中特別要推介的是，前身為嘉義神社的史蹟資料館，屬日本書院造的木構宅邸，用上紙橫拉門，木質玻璃窗房，全由台灣原生檜木打造，古雅別致。進入館內前需要脫鞋，館內的展覽介紹了諸羅古城三百年的歷史，包括嘉義的林業發展，是深度旅遊的好去處。



■孔廟

棒球園區體驗「KANO精神」



■嘉農前進甲子園特展



■棒球雕塑

嘉義也有「棒球原鄉」的美名，這不得不提它引以為傲的傳奇嘉農棒球隊（KANO）。嘉義農林學校棒球隊由一支屢戰屢敗的球隊變成台灣地區冠軍，更在1931年赴日參加甲子園賽事奪下亞軍，是台灣唯一在此賽事中取得名次的隊伍，它們的故事在幾年前更被導演魏德聖搬上大銀幕。嘉義市立棒球場緊鄰嘉義公園，是當

年嘉農隊的練習場，今天依然運作，也是球迷朝聖之地。

球場旁是KANO主題園區，園區的巨型棒球雕塑很亮眼。近期，主題園區由即日起至9月30還舉行了嘉農前進甲子園特展，藏品更包括嘉農棒球隊首席球手吳明捷在甲子園最後一場比賽投下的親筆簽名球，參觀者也可以試穿KANO的隊服打卡。

■鳴謝：嘉義市政府交通觀光處

住得出色

■文：雨文 圖：雨文、占美



■酒店房間寬敞，其中有的還可看到101大樓。



■早餐餐廳及休息空間

老爺會館台北林森 體驗日式體貼服務

近年，到台北旅遊都喜歡入住中山區，除了旺中帶靜之外，區內街道環境較整潔、行人路也較為寬闊，適合親子旅客遊逛，加上這區毗鄰台北車站，前往各景點都相當方便。中山區內日式百貨商店及和風食肆林立，日本旅客都喜歡來這區居住，因此附近的酒店在各方面都滲入了優良的日式服務業元素，甚得客人青睞，其中「老爺會館台北林森」值得一住。



■駐店經理山下尚子

這家店由正宗日本人山下尚子擔任駐店經理，她操得一口流利的普通話，而接待員都懂得說流利的日語，不論在溝通上、管理文化上、酒店的擺設佈局上，處處滲透上日式服務文化的體貼之處。其中酒店以大地色系為基調，具時尚感的舒適空間，各式雙人客房、商務客房及家庭客房俱備。

而且，最特別的是「早餐餐廳」位於會館4樓接待大廳旁，於早餐時段結束後，免費提供閱覽雜誌及中英文日報紙、商務辦公、會客休憩的場所，開放及舒適的空間，提供免費咖啡及茶飲供客人休息，這種佈局安排十分貼心。

這間「老爺會館台北林森」位於林森北路與長安東路口，地處台北市熱鬧的林森商圈，步行約8分鐘可達中山捷運站或善導寺捷運站，前往華山文創區及台北車站也甚為近便。



■甫進入即看到藝術家的親筆簽名

從酒店走大約10至15分鐘，便可到華山1914文創園區，這兒有不少出色的展覽，當中如「潮！積木 The Art of the Brick」展覽，筆者早前曾特地進內參觀。對於本身是積木控的筆者來說，當然也要去朝聖，全場作品全部以積木完成，而且從積木中，你更可感受到不同的意思，所以在欣賞積木作品的同時，你也要仔細地看一看由國際頂尖樂高積木藝術家 Nathan Sawaya 對每件作品所寫的構思及意義。



■恐龍，是他做過的最大型雕塑之一。

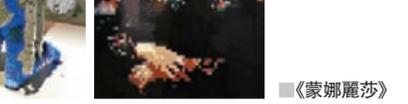
■My Boy 我的孩子



■「潮！積木」展覽售票處

展品用了超過百萬顆樂高積木，堆疊高度超過21座101大樓。他的足跡隨着展覽踏遍世界各地，並從中觀察社會與自我反思，打破積木僅是玩具的印象，用樂高積木帶領大家領略藝術的趣味。而且，當中有些更是在台灣首次公開的系列，如以樂高積木重現上古石窟、文藝復興、印象派、普普藝術等各時期藝術名作，帶領大家穿越時空，將《蒙娜麗莎》、《星空》、《吶喊》等名畫玩味重現，展現積木與藝術的雙重魅力。

同時，Nathan Sawaya 亦用積木堆砌永恒經典，歷史上許多用土石打造的著名雕像——大衛、維納斯、沉思者、兵馬俑；現在，他用積木賦予雕像新生命，多彩、童趣，讓冰冷雕像有了不一樣的溫度，卻是同樣經典。展覽期至9月10日，如喜歡積木的你，不容錯過，單人票為NT\$290，能欣賞世界級作品，極為值得！



■《蒙娜麗莎》



■入口佈置精美



■DIY自選區一目了然

DIY木製成品 體驗美好生活

參觀展覽後，筆者發現了這個「Wonderful life 手創生活體驗展」，以原木為原點，人與木頭之間的關係，提供「展、演、做、服務」複合式空間，從視覺、味覺、聽覺、再到觸覺，讓大家貼近舒適美好生活。

這兒分為九個區域，如「森·生不息」、「木與生活區」、「森林多媒體播放區」、「益智遊戲、APP體驗區」、「木製遊戲體驗」、「成品展示區」、「DIY自選區/教室/雷射雕刻專區」、「木作DIY體驗區」及「輕食服務區」。今次，筆者趁有一點時間，親身DIY了相架及手機座，創造了兩款屬於自己的紀念性作品。

筆者首先到「DIY自選區/教室/雷射雕刻專區」選擇所

需材料，不同材料以不同顏色的盒子標示了價錢，你可先行預算一下。這兒提供1000版以上的零件，的確很易令人心大心細的。而且，這兒還提供客製化服務，為你選購的木製商品刻上專屬的紀念文字。

選好所需材料後，到「木作DIY體驗區」付款，並會有專人教導製作。在這兒，你可以在舒適的木質空間裡，一邊DIY手作，一邊享用美食。初時筆者還以為製作困難，但原來只要知道原理，其實亦很簡單，今次筆者製作的相架及手機座，大約用了40分鐘時間，如有機會再到台北，筆者更想挑戰做音樂座。

最後，看到自己的製成品，很滿足！



■筆者選好的材料



■使用工具製作中



■製成品