



香港文匯報訊 (記者 焯焯、李慶全) 今年是鍾景輝博士 (King Sir) 的八十壽辰，新光中國戲曲文化特別呈獻同樣面世八十年頭的舞台劇《小城風光》，今次特邀 King Sir 的嫡系弟子旅居新西蘭的張之珏專程返港，連同香港演藝學院前駐院藝術家及講師傅月美聯合執導，著名編劇才女海滴重新翻譯此經典作品。此演出藉以歌頌 King Sir 超過半個世紀以來對香港舞台表演藝術及培育戲劇人才的無私奉獻。昨日導演張之珏、傅月美，翻譯海滴，演員李司棋、謝君豪、蘇玉華、葉進、楊英偉、譚偉權、施淑婷、劉錫賢、黃文慧、何浩源、魏惠文、黃雋謙、林芷浩、陳建文、盧嘉能，監製黎鑑鋒、張寶之出席，King Sir 亦親臨支持。King Sir 特別讚賞謝君豪好演技台型夠，由他來接棒演男主角絕對勝任。



李司棋與導演幾十年交情。

徒弟徒孫呈獻《小城風光》賀壽 謝君豪接 King Sir 棒 當「考牌」

班演藝學院的演員，對於能夠可以演出這部劇，都感到榮幸及高興，更大讚當年幸好得到 King Sir 的指教，King Sir 聽到都覺得感恩。鍾景輝坦言對門生的誠意很感動，這次舞台劇他並沒參與任何製作和演出，只做藝術顧問；因深信各位門生可以應付得來，不過綵排時他會去看看給點意見。張之珏表示是次演出將保留原著「劇場主義」和「象徵主義」的演出風格，但會加入現代元素，特別佈景設計，和視像錄影，配合完美燈光音響，務求為觀眾更深入去感悟人生，將於今年11月3日至14日假新光戲院大劇院公演十場。

讚演員班底為創作大師

《小城風光》是美國殿堂級劇作家曹爾頓·懷爾德得獎作品，描述二十世紀初期一個美國小鎮的人生悲歡離合，King Sir 於1965年從美國耶魯大學修讀戲劇，

他說：「《小城風光》劇本作者本身的爸爸是在上海做過美國駐中國大使，但細個的時候已跟隨爸爸在中國睇過好多京劇及戲曲，所以佢寫這部劇時多多少少都受到戲曲文化的影響。也充滿了人生哲理、真誠和警世的思想，我對它有所偏愛，總覺得每5年應該公演一次，讓新一代觀眾能有機會領略到劇作者的啟示。」

演員方面，King Sir 對今次的演員陣容充滿信心，因已經是頂尖人物聚集在一起，必定擦出不同火花。不同的人做這劇都會有不同的元素、體會及刺激。King Sir 又大讚：「這班演員現在已經是創作大師了，到時一定令觀眾睇得好開心和好舒服。謝君豪今次的角色就是加重了戲分，對謝君豪來講是一種挑戰！但謝君豪本身是一個非常有台型的人，其角色更會帶觀眾入戲，完全不用指點他。」

問 King Sir 會否有戲參與演呢？King

Sir 說：「之前回 TVB 客串拍攝一集台慶劇《跨世代》，現在是休養生息階段，且演舞台劇要專注兩個多小時的演出會太辛苦。」

李司棋與導演是同學

謝君豪擔任「舞台監督」一角，帶領觀眾經歷小城內的甜酸苦辣生活片段。記者說今次的角色對他來講沒難度，他說也不是沒難度，因為題材講人生哲理，要將嚴肅題材輕鬆手法表演，不能煽情誇張，都幾難，加上記得當年在演藝學院，King Sir 曾以《小城風光》做教材，他亦同是男主角，這齣劇 King Sir 已成為專家，反之自己是首次演出會有壓力。接 King Sir 棒演男主角算是「考牌」之作。

為今次演出 謝君豪減磅及鍛煉體能，也推了一些內地的劇回到演出，問他是否賺少了錢損失大？他說：「點會有損失？King Sir 是我恩師，我剛畢業時對方已敢



台前幕後祝酒慶祝舞台劇成功。

起用我當《雄霸天下》的主角。張之珏是我演藝的導師。」

李司棋、蘇玉華、葉進及楊英偉分別飾演鎮上的兩對父母，司棋姐多年前曾經與 King Sir 合演過《金池塘》一劇，謙稱演

舞台劇她還是 BB 班，希望今次以後便能升上小學，而今次答允演出，主要是感激 King Sir 引領她進入戲劇之路，而導演張之珏又是其中學同學，不過她笑言劇組應很富有，也沒要她收友情債。



國家京劇院精英薈萃、實力雄厚。

「香江明月夜」慶回歸

國家京劇院領軍打頭陣

第十八屆「香江明月夜」慶中秋活動在9月26日至27、29至30及10月1日於香港文化中心大劇院展開，並慶祝香港回歸祖國二十周年。今年將由國家京劇院帶領眾演者演出《折子戲專場》及《安國夫人》。接下來亦有中央芭蕾舞團及大型歷史舞劇《碧海絲路》的演出，接下來本報將為大家陸續介紹演者讓大家認識。

國家京劇院是中華人民共和國文化部直屬國家藝術院團，成立於1955年1月。首任院長為京劇藝術大師梅蘭芳。劇院下設一團、二團、三團、舞台美術中心、創作中心、演出營銷管理中心、藝術發展中心、梅蘭芳大劇院等。

自建院以來，劇院彙集了李少春、袁世海、葉盛蘭、杜近芳、翁偶虹、范鈞宏、阿甲、鄭亦秋、劉吉典等一大批傑出的表演藝術家、劇作家、導演、作曲家和舞台美術家，組成了精英薈萃、實力雄厚的京劇藝術表演團體。

60多年來，劇院繼承、創編、上演了500多部不同題材、體裁的優秀傳統戲、新編歷史劇和現代京劇，形成善於繼承，長於借鑒，勇於創新，精於塑造人物形象的藝術精神，以及思想內容豐富、藝術嚴謹、舞台清新、流派紛呈、陣容齊整的藝術風格。如《三打祝家莊》、《穆桂英掛帥》、《野豬林》、《柳蔭記》、《白蛇傳》、《大鬧天宮》、《滿江紅》、《九江口》、《楊門女將》、《謝瑤環》、《春草鬧堂》、《三岔口》、《紅燈記》、《平原作戰》、《紅色娘子軍》、《蝶戀花》、《江姐》等，具有廣泛影響，並贏得了觀眾的喜愛。

國家京劇院名譽院長為張凱華，黨委書記宋晨，副院長、藝術指導于魁智，副院長陳櫻，副院長劉玉普，黨委副書記魏麗雲。

慶祝香港回歸祖國二十周年

第十八屆「香江明月夜」慶中秋系列活動——中國國家京劇院京劇專場

主辦：國家文化部
香港主辦：中華文化藝術交流協會有限公司
協辦：香港中華文化總會 香港大公文匯傳媒集團
特別支持：中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室 宣傳文體部 深圳市文體旅遊局

演出：中國國家京劇院

演出日期：9月26日晚上19:30《折子戲專場》
9月27日晚上19:30《安國夫人》

演出地點：香港文化中心大劇院

演出門票由8月22日開始，在各城市電腦售票網公開發售。
節目查詢：28809622，票務查詢：37616661

與劉佩玥發展無機

翟威廉稱全因太熟

香港文匯報訊 (記者 吳文釗) 莊思敏、莊思明、翟威廉、張振朗、邵珮詩和袁文傑等人昨日到商場宣傳《最緊要好好玩消暑版》，眾人分組大玩遊戲和做趣劇，張振朗和周志康施展創西瓜絕技，而戴耀明與衛志豪演趣劇時更突然吐嘴，令人驚訝不已。

因常做網上直播與劉佩玥排開的翟威廉，二人合作拍新劇情侶分外投入，威廉就否認拍拖，並說：「相片只是劇照，因為劇中我們要演青梅竹馬的一對，但我們已經太熟，她已經入了我的朋友區，日見夜見應該都沒有機會發展。」威廉更笑稱因為排開影響了他追女仔的計劃，笑道：「被人寫一寫搞到我戰鬥力大減，我都想找個女朋友，但近來太忙，見到最多的都是周志康。」

難得與劉嘉玲一起拍賀歲片的莊思敏，終於一嘗與對方演對手戲，她說：「嘉玲姐好靚，在片場會忍不住不停望她。」問到兩姊妹會否在節目中穿泳衣大晒身材？莊思明笑稱穿泳衣一集早已播出門，透露在節目中觀眾可見她瘋癲癲癲的一面，笑言這才是真正的她。至於男左友楊明喜歡她斯文還是瘋癲，莊思明笑道：「他什麼都見過，他說沒有所謂，最重要是做回自己，如果對住一個人長期都不是做自己會好辛苦。」



翟威廉



鄧兆尊 (左二) 主持的節目會添食。

鄧兆尊被紅顏知己禁跳傘

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 鄧兆尊、朱慧敏、吳日言、朱潔儀、蘇民峰及林雅詩等昨日出席《奇妙電視百日宴》，台前幕後祝酒同慶賀啟播一百天，朱潔儀更送上親手畫的油畫祝賀。主持節目《Learning 男》的鄧兆尊表示節目會添食，但集數多，他說沒有所謂，最重要是做回自己，如果對住一個人長期都不是做自己會好辛苦。」

你，開心咪得，始終加得唔多。」兆尊笑言節目內要十米高台跳水、跳傘、撐桿跳，問到是否親身上陣？他笑說：「冇問題，幾好玩，(長高?) 好多嘢都畏，畏妻啦……尊重咩，(三個紅顏知己有何評語?) 佢哋唔界我跳降傘，(跳唔跳?) 迫得緊就跳。」他又自曝之前為拍節目去了跳鋼管舞，平日亦有跳舞給三個紅顏知己睇。提到西貢地皮的事，兆尊指自己有搞，交了給弟弟兆棠處理。

朱慧敏昨日被蘇民峰師傅指今年會行運，她謂7年前師傅指她35歲開始行廿年大運，當時好熱切期待快些到35歲，現在36歲，思想轉變了，覺得一個人開心及身體健康已是行運。



岳華(右)站立需用拐杖。網上圖片

岳華暴瘦現身加國記招

香港文匯報訊 馬海倫4個月前曾表示與現年74歲的岳華失聯一個多月，因此相當擔心對方身體有事，無綫高層曾勵珍之後否認其事，並澄清岳華在加拿大休養中。

至昨日岳華在溫哥華的近照終於在網上流出，事緣他以影視人協會創會會長身份，出席舞台劇《一麵情緣》記者會。見岳華明顯消瘦不少，並需用拐杖攙扶，但精神不俗，致詞時仍中氣十足。

獲洪金寶封作「武打新星」古仔目標將腳放上頭

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 古天樂、林家棟、盧惠光、蔡潔、陳漢娜、洪金寶、葉偉信、黃柏高 (Paco)、鄭保瑞前晚到九龍灣出席電影《殺破狼·貪狼》首映禮，當晚前往捧場的有薛凱琪 (Fiona)、許志安、梁漢文、陳百祥及黃香秀、劉浩龍及沈震軒等，場面熱鬧。

動作導演洪金寶在台上大讚古仔對自己要求好高，動作場面要親身上陣，笑稱他是「2018武打新星」，對此，古仔笑說：「都好呀，嚟緊幾部戲都要打。」問到古仔可有打上癮？他認為打並非一朝一夕的事，要不斷去學，

拍很多去累積經驗，而打戲有一定危險性，但不會因此而驚了，只要小心便可。他又稱自己不是經常拍打片，事前都要拉筋，並笑說：「殺破狼已經柔軟咗好多，我目標係將隻腳放上頭，(能否做到一字馬?) 梗係未，做到就擺到上頭啦。」

至於家棟則笑言接拍《殺》片的唯一條件就是不用他打，如果要他打就要早少通知，給他時間準備，他說：「你知道洪金寶大哥嘢打戲唔少嘢，如果要我染髮又打又講拳文都好高難度。」首次拍戲就飾演古仔女兒的陳漢娜，表示對自己的演出都滿意，而她也相信兩位前輩同導演的安排，可以讓她放心去演。至於古仔對於陳漢娜的表現，他笑說：「好呀，冇得頂。」家棟就笑指陳漢娜的演出穩定：「有一場戲

講暈咗，直情唔啱喇嗰度，真係好穩定，自己睇咗都感覺佢係一位好清新的演員。」有指陳漢娜已簽約電影公司做演員？她承認已簽約太陽娛樂。

Fiona 甘為演出剃光頭

前往捧場的 Fiona 透露籌備了4年的國語大碟即將推出，整張碟都是由方大同監製，當中也有自己寫的作品，之後會多在內地和台灣宣傳，10月又會接拍電視劇，飾演一名女警。已第三次飾演女警的 Fiona 笑說：「N年前拍過《新紮師妹3》及《學警雄心》，今次升咗職，(可要剪短髮?) 唔使，如果角色要求，自己有所謂，或者剃光都願意為頭髮會長返出嚟。」她又透露新劇會在香港、泰國及東歐取景，當中有打戲，稍後要學打拳。



洪金寶(右三)指古仔(左三)拍動作場面要親身上陣。