

# 情牽爵士舞 追夢不言敗

1991年出生的烏魯木齊市星藝舞蹈工作室創始人閆芸芸，是新疆生產建設兵團第五師81團走出來的一名軍墾後代。因幼時表現出來的天賦和對舞蹈的摯愛，她把學舞、跳舞和傳播爵士舞文化作為自己生活的精神支柱，並以此創業立身，在追夢路上歷經重重磨難卻永不言敗。

■文：香港文匯報記者 應江洪 新疆報道/圖：香港文匯報新疆傳真

## 「90後」軍墾後人烏市創業授舞藝



■新疆烏魯木齊星藝舞蹈工作室創始人閆芸芸。



■在星藝舞蹈工作室內，學員們正在進行舞蹈訓練。

閆芸芸從小生活的81團團場位於博爾塔拉蒙古自治州，這裡距離烏魯木齊市五百多公里，素有「西來之異境、世外之靈壤」的美譽。

目，代表團場到鄰近的博樂市參加比賽……這些經歷不僅讓她獲得極大的信心和成就感，還讓她明確了人生目標。

### 衝破觀念束縛 倔強苦練舞技

隨着信心和成就感一同而來的，是舊觀念的重重束縛和阻礙。在父母及親友看來，跳舞雖然可以作為孩子的興趣愛好，但終究有點不務正業，尤其對於一個欠發達地區出身的女孩而言，努力考取一所好大學、找一份穩定的工作、過上安穩的婚姻生活才是正常的人生軌道。閆芸芸也不是沒有妥協過。她按照父母的意願學習、衝刺，最終遠赴湖南長沙，升入大學就讀國際經濟專業。然而，踏上這條所謂的「成功路」之後，眼前卻是說不清、道不明的空虛和迷茫。

經過無數次思想上的掙扎之後，閆芸芸最終回歸爵士舞行業。從加入大學裡的街舞社，到去校外舞蹈培訓學校學習、代課，再到參加校內外各種舞蹈比賽並多次登上湖南衛視舞台……這條追夢路走得一點都不輕鬆，閆芸芸日夜苦練、受盡煎熬，然而，她以兵團人的倔強硬是挺了下來。

### 盡展曼妙身姿 終獲親友支持

大學畢業後父母強烈要求閆芸芸回到他們身邊。考慮到自己的弟弟也要外出上大學，只留父母守「空巢」，閆芸芸最終決定回新疆發展。對她來說，離父母近些是她最樸實的心願，而且這次父母也有妥協，同意她不同團場，留在烏魯木齊市創業。

畢業旅行期間，閆芸芸去看望在廣東佛山工作的姑姑。有一天晚上，姑姑心血來潮說起閆芸芸苦練舞蹈這麼多年，自己還沒好好看過她跳舞。閆芸芸便即興跳了一段，多年積累的實力被她發揮得淋漓盡致，那曼妙的身姿令姑姑歎為觀止，感慨道，這麼多年來，家人可能從來沒有真正理解閆芸芸。隨後，姑姑帶着閆芸芸去幾家聞名廣州的舞蹈工作室考察學習。雖然只是在教室外隔着玻璃看了一會兒，但閆芸芸卻能跳下來老師所教的舞蹈，她的舞蹈才華着實令姑姑刮目相看。

今年，閆芸芸創立的第二家星藝舞蹈工作室在烏魯木齊市友好路上正式開業。她的夢想是把在新疆尚屬小眾的爵士舞發揚光大，讓更多人能夠體驗到爵士舞帶來的激情和正能量。天山腳下，「90後」爵士舞小花正熠熠綻放！

## 巧借穿衣鏡

## 開闢授課路

創業艱難百戰多，大學生創業尤是。談起自己的創業歷程，閆芸芸告訴香港文匯報記者，她決定創業時，一來沒有充足的資金支持，二來沒有得到市場的廣泛認可。然而，沒有一個創業者是等到所有條件都具備後才開始創業。於是，她便以豎立在大學宿舍大廳的五面穿衣鏡，開啟了自己的授課創業路。

初期學員是慕名而來的同學、學妹。閆芸芸回憶道，那是她賺錢最多的時候。隨後，她經歷了各種不賺錢甚至賠錢的情況，以及同房東、合夥人、員工、學員、業界和社會人士等等各種出乎意料之外的糾紛。得益於這些磨難，她在創業的道路上愈發成熟起來，她明白自己不能只單純地作為一名熱愛舞蹈、教授舞蹈的老師，更要學會舞蹈培訓運作、社交人際等各方面的事宜。

創業多年來，閆芸芸雖然想過放棄，但最終還是倔強地堅持了下來，直至第二家星藝舞蹈工作室開業。她坦言，看到自己的學生越來越好才明白，她的工作室所教授的不僅僅是舞蹈，還傳遞給學生積極面對生活挑戰的信心和勇氣。

閆芸芸表示，無論創業有多艱難，她都不會輕言放棄，並不斷學習，提升自己及團隊的舞蹈能力，幫助更多像她一樣癡迷爵士舞的新疆孩子們圓夢。

# 金色記憶 獻禮香港回歸二十周年

## 《香港回歸二十周年》紀念金冊（套裝）珍藏紀念品

# 全球耀世首發

彈指一揮間，香港回歸祖國已經二十年。二十年來的風雨兼程、榮辱與共，內地與香港早已“你中有我，我中有你”。這其中，需要銘記的，不僅是今日的榮光，還有昨天的曲折；需要珍藏的，不僅是時代的印記，還有可以傳承的祖國同心。為紀念這永載世界史冊的一個個瞬間，銘記歷史，共望未來。特推出《香港回歸二十周年》紀念金冊（套裝），內有《香港回歸二十周年》紀念金冊一本、一代偉人鄧小平紀念金章一枚和《香港回歸二十周年》玉印一枚。

### 《香港回歸二十周年》紀念金冊



《香港回歸二十周年》紀念金冊由中國著名書法家范曾題寫書名，內文為48頁金紙，材質均為足金999，採用了中藝金像黃金納米影像獨家專利打造而成，將香港回歸祖國二十周年所發生的大事，再現於特製黃金材質之上，為成功落實“一國兩制”作了重要見證，收藏價值彌足珍貴。

### 《香港回歸二十周年》玉印



《香港回歸二十周年》玉印，材質選取優質白玉，章底為：香港回歸二十周年，由中國書法家協會理事、隸書專業委員會副主任、中國軍事博物館書畫研究院副院長張繼設計印稿，由篆刻大師精心刻制。



### 鄧小平紀念金章



一代偉人鄧小平紀念金章，由鄧小平故居陳列館授權製作，選取銀行足金金錠（AU999），重量為20克。金章製作工藝精美，肖像部分使用貴金屬八色彩印專利技術印製，讓偉人風貌栩栩如生、極具藝術感染力。

### 權威認證，宜藏宜禮



封印歷史，是為了更好地珍藏、記憶和傳承於未來。讓一代代兩岸同胞在時代大潮中不忘初心、砥礪前行。

《香港回歸二十周年》紀念金冊套裝由香港新華集團編輯出版，香港大公文匯傳媒集團、鄧小平故居陳列館監製，並由中藝金像科技股份有限公司出品，深圳大河真寶文創產業有限公司發行；並由國家金銀製品品質監督檢驗中心檢測，中國收藏家協會收藏，並出具權威鑒定證書。

為了製作品質極佳的紀念金冊，中藝金像使用99.9%的足金相紙（6克黃金才能做成1克黃金相紙），由具有較高動能的金原子堆積排列而成，其金屬的結構緻密，外觀平整、均勻、光亮，具有強度高、韌勁足、不變色、防潮防銹等特性，黃金影像成品色澤亮麗，畫面流光溢彩，高貴、古典、雅致。在貴重金屬的印製技術上是前所未有的創新。

《香港回歸二十周年》紀念金冊（套裝）是精美的系列限量紀念珍藏品，不但擁有優良的品質，精湛的工藝，同時具有深厚的人文情懷，彌足珍貴，極具歷史價值、藝術價值、文化價值和收藏價值。

全球總經銷：大河真寶、金利福珠寶集團 全球統一零售價：人民幣38600元 港幣39800元

（香港收藏熱線 上午10:00—下午6:30）  
00852-94840110 孔先生

（內地收藏熱線 上午9:00—下午6:00）  
400-616-0809

編輯出版：香港新華集團  
監製：香港大公文匯傳媒集團 鄧小平故居陳列館  
出品：中藝金像科技股份有限公司 金利福珠寶集團  
發行：深圳大河真寶文創產業有限公司