思旋

世紀奇觀嘉年華

大千世界,每日 思旋 世紀奇觀,無論人 為或天象的,無奇不有,令人詫異 非常。

周初,在美國出現超級日全蝕, 吸引無數市民觀看。有些生物學家 還趁機觀察動物的特異行為。據 聞,超級日全蝕的景象暌違99年, 相信吸引數以千萬美國人與遊客觀 看,並伴隨音樂會與天文講座等等 活動,彷彿在開天文嘉年華。

其實,近日美國更有人為的現象 出現。不理性的所謂領袖,在言行 方面不單震驚全球,引起經濟、政 治方面的不安。本來,美國的金融 市場曾出現多時一片好景,最近因 人為搗亂以致美元與股票下滑,原 以為,美息預期開始加息期,但看 來美國經濟前景可能會模糊,通脹 下滑,加息的行動或許有變。

事實上,在美國的投資意慾不 高,勞工市場多時未見有加薪,影 響消費能力也未見提高。當然,貿 然加息不但對美國本身不利,亦影 響全球經濟的不安。況且,美國貧 富懸殊日益加大,社會分歧隨之加 大,所以,民主公義更呈不公,令 人懷疑民主社會是否合適。

在亞洲,雖然立秋已過,但酷熱 如暑。近日香港氣溫竟也高達37 度,出現高溫工作或行山中暑的 人。本周二,香港因「天鴿」突 氣更壞,風雨交加。天文台聲稱可 能掛久未見的十號風球,昨日終 成事實。看來,「打大風」、「落 暴雨」雖然可能暑熱稍退,但是風 雨所引起的城市秩序也令人不安。

幸而,美食博覽已完結,人丁兩旺 的美食博覽使城中人生活質素提 高。本周,地緣風險降溫,香港投 資者信心有增。特別在香港,北水 南下,恒生指數從27,000點扎好根 基,連日來向27,800點日前的高位 進軍。更令人興奮者是,內地的經 濟穩中有進,近日股市無論上海或 深圳兩大市場都節節領先,似乎內 地市場將是牛市。近日本港各大上 市公司宣佈業績,輝煌的業績令股 民入市信心大增,有據可依。

在股市搵食,股民偏愛熱門股已 是常態,而今信心有增之下,有見 眼中的股市百花齊放,大小通吃, 心情為之振奮,股市淡友似乎也學 懂銷聲匿跡,不敢輕言妄動。人們 手中現金多了,「手痕痕」之下, 商品市場也不放過投資,特別是有 避險作用之黃金,也像大嬸一樣熱

當然,投資者更不會放過購置房 屋。影響樓市升跌除了供求之外, 利息高低也很重要。縱觀美國當下 政經環境,香港投資者預計香港在 半年不會跟隨美國加息。當然也膽 子大起來也放心去馬「上車」。不 過,下半年樓市新盤出台者眾,各 大發展商也不敢怠慢,各自思量銷 售策略,如何適應當前環境以求勝 同業。老一輩的投資者熟悉的發展 商有「孖辮女」,俗語有云「創業 來,執筆之時掛起1號風球,晚上天 難,守業更難」。反之,創業難, 而守業者能與時俱進,發揮創新精 神,就當別論。近日在荃灣發跡的 「華懋」新一代「華懋人」以新的 經營推銷手法推出樓盤,成為自九 七年後的收票王,令人刮目相看。

今日長者看去比 實際年齡年輕,顯然

是社團活動多了,同時也因為染髮 由白轉黑,至少挽回了十年「青 春」;染髮這玩意,最初還是在年 輕人圈子流行起來,奇在也有二十 妻子之前,先就迷上東方人獨有神 出頭的小子,染了一頭白髮裝老 秘亮麗的黑眼珠和黑頭髮,就為染 成,反而更具青春氣息,可見老人 黃頭髮的女孩子感到惋惜,還說沒 精神矍鑠,銀髮也同樣不減光彩。

連盈慧

不過大好年紀黃皮膚的年輕人, 不看好自己天生光亮的黑髮,染到 五顏六色,總有點教人惋惜,雖然 可,頂上七彩盆栽一樣,染得好, 也不失為一種視覺藝術美,給花花 世界多抹一點色彩,娛己娛人,無 可厚非。

致癌物質,染髮成分的砷汞鉛等重 金屬,對肝腎總有一定程度損害, 愛靚不愛命就無話可説了。尤甚是 女孩子本來秀麗一把長髮染到枯 黄, 費那麼大心思而又弄不出半點 美感,真是何苦來哉!

現在不是什麼魯迅小說中假洋鬼 子時代,染髮大不了是一種時尚潮

流玩意,扯不到什麼民族尊嚴,不 過頭髮染金黃那一點崇洋味道,跟 黄皮膚黑眼珠那麼不調和,洋人看 在眼裡説不定心裡也好笑,法國一 個朋友便曾對我説,愛上他的東方 有綠眼珠、染了金頭髮的東方人很 異相。染上金髮的年輕人未必崇 洋,只是迷上日韓某些染髮的崇洋 偶像歌影視星,才好奇學他們頭上 自我感覺良好,作為玩意也無不 上了彩,染髮老中青的「哈日哈韓 族 | , 本來就不知有洋, 大都不外 是學步的「二手崇洋」派。

真是崇洋,還知道世界不是我們 眼中那麼小,從一髮之微,引伸到 只是染髮大概等同吸煙,對健康 喜歡其他西洋文化,就更天空海 總有一定影響,染髮劑中的對苯二 闊;「二手崇洋派」卻不是那層 胺和雙氧水,醫學界早已驗明附有 次,只不過無意中承受了偶像那份 民族自卑感。



■染髮是否一種時尚潮流,見 作者提供 仁見智

呂書練 別具特色的城市馬 斯干達公主城之後,我們通過陸路 長。鋁架梯階可借助水力上下旋 口岸回到摩登的新加坡,有明顯不轉,令每層階梯上的蔬菜都有機會 一樣的感覺。新加坡是發達的城市 轉到架子頂部,吸收陽光。當架子 國家,其世界競爭力一直名列前 旋轉至下層時,因無陽光而降低溫 茅,而大馬仍屬於發展中國家,從 度,其溫差能讓蔬果更鮮甜,也便 城市面貌就可看出來。

遊覽了大馬兩個

我二十多年前曾到獅城探親,住 全年都有收成。 在親戚的政府組屋,他們只是一般 留三天,逛了濱海灣金沙和幾間博 物館,包括國家博物館、國家美術 館和孫中山南洋紀念館——晚晴園。 但我們也去了一個很特別的地方參 球首個種植熱帶蔬菜的低碳、水力

Bailey於1915年著的《垂直農業》 將農作物在摩天大樓的溫室內層層 種植,大樓有透明的玻璃外牆,可 用日光與人工光作光源,相關建築 物就叫垂直農場(Vertical Farm)。這 是一個環保概念,也是都市人的美 好想像。有感於未來人口不斷增 長,土地資源和水資源都有限,把 一些農作物從傳統而平面的田地搬

到室內,利用架子向高空開發。 天鮮農場就是在三點六五公頃的

地上建起九米高的一組組鋁架,外 形如梯子,每層階梯上放置盛有土 六甲、新山,以及仍在建設中的依 壤的水槽,蔬菜就在水槽土壤中生 於蔬菜收割,可節省人力,並確保

根據負責人介紹,垂直農場除了 平民,組屋也有逾千呎;當時的新 節省土地和空間之外,澆菜的水透 加坡已是美麗的花園城市,我印象 過一個循環系統處理後可以再用, 最深的是聖淘沙島嶼。這次前後停 節省水源。目前主要種植大/小白 菜、菜心和芥藍菜(芥蘭)等。但 我們即時買些菜請餐廳代炒,晚餐 試吃,並不覺得特別鮮甜。

垂直農場意念很好,已有不少外 觀,那就是位於西北部林厝港的全 國農夫來取經,他們也將相關技術 成功在多個國家註冊,取得專利 旋轉垂直農場——天鮮農場 (Sky 權,並已向泰國和海南島輸出技 術。然而,由於涉及的各種技術成 垂直農場這個詞源自 Gilbert Ellis 本高,如果生產規模不夠大,經濟 效益不會高。所以,天鮮農場開幕 (Vertical Farming) 一書,意思是 五年,至今仍收支不平衡,六成資 金要由政府資助。 (星馬行之六)



作者攝影

住在大埔的朋友,不時受鐵路延誤的困擾, 近年搬到市區了,還是不時要遇上港鐵信號故

障的時候。我們笑說,近港鐵的樓價最貴,香港人不是就為那 條「鐵」而奔走嗎?地區沒有港鐵的時候,盼天望地;有了地 鐵, 歡天喜地; 坐了港鐵, 罵天怨地。

香港人流密集,客流量大,高峰期間每兩、三分鐘一班,是 世界數一數二的繁忙鐵路,上下班港鐵若有故障,的確為乘客 帶來不便。近年,資訊發達,鐵路運輸一旦意外或延誤,有關 部門通過廣播,鐵路Apps知會乘客。乘客知情權增加,對公共 交通運輸要求更高。

如果從另一角度看,我們的港鐵已經年紀不輕。香港首條地 下鐵路開通在1979年10月1日,開通路段由石硤尾至觀塘,至 今已經38年。人類近40歲,正當盛年,但港鐵系統40年,設 備難免老化。據稱較舊的線路有關信號系統,曾作過兩次大規 模更換與維修,部分系統也陸續更換。儘管港鐵有緊密的管理 與維修,但仍難免出意外。

朋友是鐵路的專業人士,他曾參與新加坡地鐵的設計和建 設。他認為,香港鐵路服務與維修效率,已經達至世界水準。 許多情況是,維修人員不截停高壓電,在保持列車運行下而進 行搶修,帶有一定風險。颱風吹襲期間,其他公共交通停頓, 鐵路仍然保持暢通,遇有故障,維修人員還需冒風雨出動。

在外國地鐵故障情況下,需要停止列車運作才作維修的,所以 在外國,鐵路系統緊急停止幾小時服務,時有發生;或者關閉車 站某部分,甚至關閉幾日而進行維修,都是司空見慣的事。

香港的消費者對鐵路服務要求精益求精是可以理解的,但是 對公共服務提供者應有包容,而且是否應有更多一點的耐心和

傳真:2873 2453 電郵:feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

水過 留痕 聚會上,一位商界 少爺兵 朋友提及她早前的一

段奇遇,她邊說邊笑得合不攏嘴: 「我見到我哋國家第一夫人彭麗媛女 士呀!她好有氣質,好有國母風

原來朋友當日參加某宴會,見到某 處擠滿了人,於是她走過去想湊湊熱 鬧,想不到原來大家在歡迎國家主席 習近平和他夫人彭麗媛,朋友興奮地 説:「我發夢都無諗過會見到他們, 感覺上要見到他們應該是那麼遠,但 係原來又那麼近,真係好開心呀!」

朋友突然見到國家元首,那份驚喜 的心情筆者完全能夠感受得到,因為 筆者當年就是「那麼近」地見到美國 前總統卡特 (Jimmy Carter) 先生。

那一年,亞洲電視公關人員給通告 各大報章、雜誌傳媒,指美國前總統 卡特會參觀「亞洲電視」,當時筆者 的心情是非常興奮,心想着機會難逢 呀!於是向主管毛遂自薦去採訪。當 日筆者上午九點十五分到達亞視,以 為亞視會有非常嚴密的警衛保安措施 及安排,誰知亞視只在電視台大樓門 外的停車場內,架置了一個小型的 「記者採訪區」,僅僅就只有一條紅 對當年那一幕,記憶猶新呀!

色絲帶,左右兩邊站立了四、五位警 衛人員,算是以防有記者越過採訪區

到九點三十分,卡特先生的車隊準 時到達亞視大樓外,光見四位外籍保 鏢及兩位「亞洲籍」保鏢從前車跳 下,站在總統座駕的左右兩邊,卡特 先生隨即下車,而邱德根先生(前已 故亞視主席)及一眾電視台高層即上 前迎接貴賓,而卡特先生經過記者區 時,很禮貌地以英語向記者們問好:

「你們好!吃過了早餐?」記者們齊 齊回應:「總統先生你好!歡迎來到 香港!」然後卡特先生在六位貼身保 鏢、邱德根先生他們一同陪伴下,進 入大樓參觀,記者們自然也跟上拍 照。

坦白説,除了因為可以近距離見到 美國前總統卡特風采而感到心情興奮 外,更吸引在場採訪女記者們眼球的 是戴着墨鏡、靚仔有型又英氣的兩位 「亞洲籍」保鏢……有位女記者説: 「我好想同靚仔保鏢合照呀!」筆者 心裡卻想:「我好想同總統先生合照 呀!」能夠那麼近接觸一位國家元 首,真的真的好難得,所以筆者至今

過揚州

陽光明媚的日子,是適合走一走江南的, 看柳醒看花開,搖一波流水船兒悠悠蕩,聽 評彈小調軟語輕輕唱。揚州,最早見於《尚 書・禹貢》:「淮海惟揚州。」相傳,大禹 分天下為九州,淮海東南一帶因「州界多 水,水揚波」,因此叫做揚州。描繪揚州的 詩句數不勝數,徐凝的「天下三分明月夜, 二分無賴是揚州。」尤令世人驚艷。

明月未曾見,倒先看了花。團團簇簇的杜 鵑,臨水而開,深紫淡粉,花幾乎全覆蓋了 枝子,鋪一樹浪漫,燦爛如霞。重瓣矮牽 牛、銀蓮花、虞美人、蓍草,引人駐足。那 芍葯開得正好,各色繡球兒,一朵一朵,純 白如雪,粉紅似雲,碩大的球形花朵綴於枝 頭,讓人想起那春風得意的狀元郎,正掛紅 跨馬,恰逢樓上小姐招親,一下繡球抛下 來,抱個滿懷。每一種花兒草兒,都有自己 獨特的姿態,世人何以有福,可瞻仰到人間 一季。

轉頭,看到了這世上最標緻最獨特的那 朵,花兒潔白如玉,八朵五瓣小花圍成一 圈,中間花蕊點點,外襯以綠葉,像瑤池下 降的仙子,頭戴花環,輕輕起舞,那樣的冰 雪清潔,不染塵埃,卻又旋開旋謝,終落塵 埃,來自泥土,歸於泥土。撿拾起地上兩 朵,放於書中——這便是傳說中的瓊花呀, 聞名不如見面,一見之下,果然風姿絕代, 天下無雙,傳說隋煬帝就是為了瓊花而來到 揚州,才有了大運河。瓊花對揚州有情,移 至別外不開花,揚州城陷時花亦死,瓊花得 人們喜愛讚賞,歷代無數文人題詠,宋張問 有《瓊花賦》:「儷靚容於茉莉,笑玫瑰於 塵凡,惟水仙可並其幽閒,而江梅似同其清 淑。」如今她是揚州市的市花,揚州建有瓊 花觀。

透將出來。坐着三輪車慢悠悠地行在東關街 幽深的街巷裡,那麼窄窄的小巷子,頭上電 線穿繞,牆上水管子盤旋,間或有孩子與單 車行過,遇到轉彎時,眼看必定是過不去 群麻鴨子游着飛着留戀地跟了我們很遠。 的,然而車伕師傅不慌不忙,輕輕巧巧地就

晃過。尋常小巷裡,逸圃,壺園,私家宅子 一座接着一座,外頭看極其樸素,都有自己 的故事與歷史,它們的繁華喧囂已然遠去, 留下寧靜的宅子守着那時的歡聲笑語,和時 間一天天慢慢地走。這座城市給人的感覺從 容中帶着閒適,還有那麼一點的小資情調。 他們把自己的生活調理得有滋有味,耐看耐 品。就連出租車司機,閒聊中也說到,不會 為了掙錢起早貧黑地累自己,相反,如何調 理生活才是主要的,要過得講究細緻、隨心 安逸。

路過一家餐館,裡面隱約有說書聲,我倆 便走進去,店裡方桌寬凳,燈籠高掛,有古 樸的雅意,牆上大大地寫着「皮包水 廣陵琴 揚州味」,正中處,設一方桌,桌後坐一女 子,俊眉大眼,有英氣,着淡藍衫子,正在 講揚州評話,講的是水滸中老媽媽王婆一 段,聲音清亮,抑揚頓挫,非常之好聽。菜 是地道的淮揚菜,大煮乾絲,獅子頭,揚州 炒飯,蟹黃包子,文思豆腐羹最妙,豆腐如 細細髮絲浮於湯內,賞心悦目。原來這是一 間茶社,不由想起三輪車師傅對皮包水的解 釋:「把水、茶都包進肚子裡,叫皮包 水,相視大笑。美食在前,評話在耳,邊吃 邊聽,當真是極大的享受。」

天下西湖,三十有六。杭州西湖,淡妝濃 抹皆相宜。瘦西湖,水面狹長,清瘦俏麗, 旋,那般俏生生的美好,說不盡的風姿綽 又叫聚八仙,最美麗的「仙花」,常言說, 瘦西湖之名最早見於清代吳琦《揚州鼓吹詞 序》:城北一水通平山堂,名瘦西湖,本名 保障湖。湖畔,一路綠樹相陪,碧桃俯水, 照得影兒清朗俊俏,花已謝,結了拇指大的 桃兒;台階邊高高的大樹底下,濛濛落了一 地花瓣,點點的白,柔軟細碎,槐花?!不 見槐花久矣!揚州得見,別來無恙?一汪碧 水,多情横波媚,蕩漾不休,此起彼伏的波 紋一遍遍相告來人:好風景,在前頭。

租了條小船,在湖中看景,又是不同。兩 這座城市的優雅精緻,從青磚黛瓦、古木 岸風光,只想伸手挽住,飛簷隱叢樹,野花 名花、鹽商老宅、名人故居中,一絲一絲地 伴人行,晴好的天氣,柔軟的湖水,瘦西湖 美景,清秀温婉,眼醉,心醉。未到蓮花橋 (又叫五亭橋),遠遠地便聽到橋上風鈴聲 聲,叮叮咚咚,將小食掰碎了丢些下去,一

過了。師傅帶我們穿街過巷,我們就彷彿穿 呆立了許久,靜靜注目。這是從唐宋風月中 下回相見——在揚州的煙花三月,賞天下的 梭在時光的影像裡,一幅幅圖生動地在眼前 行來的橋嗎?這是在諸多詩詞中留過的倩影

嗎?現在真切地出現在眼前,卻有一種亦真 亦幻的感覺。光陰似水,風流總被雨打風吹 去,二十四橋仍在,靜看雲聚雲散,日短夜 長。橋為漢白玉欄杆,如玉帶飄逸,似霓虹 臥波;橋長二十四米,寬二點四米,欄杆二 十四根,上下各二十四級台階,與二十四對 應。欄杆上彩雲追月浮雕,橋與水銜接處巧 雲狀湖石堆疊,周圍遍植馥郁丹桂,體現 雲、水、月、花,與「二十四橋明月夜」意 境相映。時橋上正人來人往,橋下綠水輕 漪,橋邊芍葯自開,耳邊傳來熟悉的句子 「念橋邊紅藥,年年知為誰生?」三兩學生 吟誦着感嘆着從身邊走過。

姜夔二十幾歲時經過揚州,四顧蕭條,寒 水自碧, 愴然中作此詞(《揚州慢》), 其 中:「淮左名都、竹西佳處」,成了揚州的 代稱。個園,有修竹萬竿,行到盡頭,有一 匾額上便題着「竹西佳處」四字。葉嘉瑩先 生曾經講過這首詞,說到這一句的斷句,葉 先生斷為:「念橋邊,紅藥連連、知為誰 生?」順應上半首三—四—四的停頓,也形 成一種頓挫、一種姿態,有一唱三嘆的韻 味。此時,心裡依此斷句反覆讀之,比五— 六斷句確實好得多。一時間,諸多描寫二十 四橋的詩文紛至沓來,遠遠地,叢樹掩映 中,二十四橋靜臥於水,線條流暢,優雅旖 約,願她永遠安穩安好。

柳永讚頌杭州是「錢塘自古繁華,市列珠 璣,戶盈羅綺,競豪奢……」揚州亦是。 中、晚唐時期,揚州成為都市「雄富冠天 下」的一方都會,市井喧鬧,滿樓紅袖,酒 肆林立, 舟車來往, 張祜詩云: 「十里長街 市井連,明月橋上看神仙」,王建「夜市千 燈照碧空,高樓紅袖客紛紛」,古人對揚州 的不吝讚美,將揚州描畫得繁華又雅致。

揚州,給了我慢慢踱着的美好時光,款款 清風,搖曳畫意詩情,如入夢中。這座千年 古城,有太多的歷史情懷,太多的人文關 懷,加上深厚的文化底蘊,優雅的時代氣 息,散發着迷人的光芒,給了每個人一個不 一樣的「揚州夢」。

時間關係,未能多停留。缺憾總是美好 當見到真正的二十四橋,陽光熾熱中,我的,有希望的,就將這份美好與希望。留待 二分明月。

是熊孩子?還是熊家長?



娘是宫崎駿的粉絲,得知女兒 要去日本旅遊,也想一同前往,女兒便很熱情

地要幫她辦簽證、訂機票,結果,被小姑娘的 媽媽冷冰冰地阻止了,她不許自己的女兒去日 本的理由是「我對日本、韓國都沒有好感,那 裡肯定不安全,孩子去了肯定要學壞!」末 了,又加了一句:「中國人都不喜歡日本。」 於是小姑娘只好眼巴巴地看着我們出行。

歷,倒也沒有覺得不安全,或許因為大多都是 在人煙稀少的小城鎮,夜裡十點左右街上已經 沒有多少行人了,連好人都很少在街上走,更 別提壞人了。我們幾個人走在安靜的街道上, 連説話都不敢大聲,很自覺地擔心大聲説話會 更加地自覺。

一天晚上,我們幾個人走在回酒店的路上。 當地的街道很窄,人行道與單車道是同一條道 火大會,放煙火的江邊早早就坐滿了人,在整 路。由於已經夜深,大家便一字排開,邊走邊 小聲地說笑着。我偶一回頭,看見我們身後一 叫,煙火大會結束之後,大家都整齊有序地散 面的路,他也沒有按鈴,雙腳撐在地面上,一 的盛宴結束之後,整潔的地面像是什麼都沒有 子」? 步一步慢慢地跟着我們往前走。我趕緊抱歉地 發生過。

往路邊一站,給他讓出路來,小男孩滿面笑容 地連連向我鞠躬道謝,然後才一踩車子,悄無 聲息地消失在夜色裡。

桶,丢垃圾非常方便,到了日本以後最大的一 的時候動手毆打對方。 個不習慣,就是擦汗的紙巾、喝完的飲料瓶拿 在手裡很長時間都找不到丢棄的地方,尤其是 在環境優美的公園裡,甚至熱熱鬧鬧的遊樂場 裡。到大阪後被女兒和夏雨帶去環球影城瘋玩 後來在日本期間我們有不少夜間出行的經 了半天,累極之後席地而坐,看到不遠處一個 兩三歲的小女孩抱着一罐爆米花吃得正香,吃 着吃着就掉了兩顆到地上,站在一邊那位年輕 的母親自然地彎下腰,把地上的爆米花拾起 來,放進自己牛仔褲的口袋裡。過了不大一會 兒,小女孩又把爆米花掉到地上了,這回,她 造成對別人的騷擾。沒想到的是日本人比我們一彎下腰,笑嘻嘻地學着母親的樣子把爆米花拾一怪了。在我們的教育裡面,似乎從來沒有不打 起來,放進自己小裙子的口袋裡。

> 在大阪期間參加了一次大阪市一年一度的煙 個看煙火的過程中幾乎沒有人大聲地喧嘩和尖

前些天看到一則新聞, 説是從中國飛往美國 洛杉磯的航班上有一個六歲的孩子不斷打擾鄰 座的乘客,坐在旁邊的父親非但沒有制止自己 在內地隨時可以看到公眾場所到處都有垃圾 的孩子,還在鄰座乘客忍無可忍之後提出不滿

飛機到了洛杉磯落地之後,機組人員出於安 全起見,把事件通報給洛杉磯國際機場的地勤 人員,孩子的父親因為在飛機上先動手打人, 被美國海關以故意傷人罪拒絕入境,一家三口 被安排遣返回中國。這個新聞讓我想起有一段 時間,港媒曾報道過內地遊客帶着孩子到香港 旅遊期間讓孩子在街邊小便、在地鐵/港鐵上吃 東西等事情引發遊客與香港市民的衝突。

這樣的事情在香港經過媒體的報道後引發不 少的關注和爭議,而在內地,大家早已見慣不 擾別人這一課。

對於沒有公德心、沒有規則意識的孩子,人 們給了他們一個聽上去有點「萌」的稱呼: 「熊孩子」。大家在説起這些「熊孩子」如何 捣蛋如何討厭的時候,似乎忘了熊孩子是如何 個六七歲的騎單車的小男孩,由於我們擋着前 去,自覺地帶走了吃喝製造的垃圾。一場歡樂 煉成的——沒有「熊家長」,哪兒來的「熊孩

(日本漫遊記之三)