

觀塘工商聯訪中聯辦九龍工作部

獲王小靈接待 就構築和諧社會獻力等交流

香港文匯報訊(記者 子京)香港觀塘工商業聯合會會長余敏、創會會長蔡德河、永遠榮譽會長楊孫西等會董局成員，日前拜訪中聯辦九龍工作部，受到九龍工作部副部長王小靈熱情接待，賓主雙方就香港政治民生熱門議題，以及工商界如何為促進香港及內地發展，構築香港和諧社會作貢獻等交換意見。

王小靈表示，九龍工作部於2014年遷到觀塘，是為了配合九龍東的未來發展，她指九龍工作部非常樂意協助香港工商界與內地各單位加強聯繫，更高興能夠發揮橋樑作用，為香港各界的溝通和合作作貢獻。

她讚揚觀塘工商聯為香港繁榮穩定做了大量工作，並對內地建設作出大量貢獻，指觀塘工商聯對社會和經濟發展做有益事情，支持特區政府依法施政，是愛國愛港團體。

王小靈強調，國家主席習近平早前視察香港時發表講話，為香港未來發展指明了方向。

王小靈盼團結各階層關心社群

她希望工商界廣泛團結各階層人士，透過各種形式關心社群，這些工作任重道遠，期望在前輩已建立的基礎上，工作愈做愈好。

余敏表示，觀塘工商聯與中聯辦九龍工作部交往逾三十載，他感謝九龍工作部一直以來為其會的廠商提供各種各樣有益的資訊，又協助解決大小不一的難題。

她續說，透過中聯辦的牽線搭橋，該會與內地各個省市有關單位建立了廣泛而密切的聯絡網，為兩地交流提供了便利條件。

楊孫西冀改善九東規劃

楊孫西指，特區政府在2011年10月公佈起動九龍東發展計劃，要將九龍東發展成為香港第二個核心商業區。近年，觀塘商貿區內新型商廈不斷落成，就業人口大幅躍升；然而，觀塘商貿區內很多街道都是早年設計和興建，交通系統和規劃已經不合時宜，令原已十分惡劣的交通問題更加嚴重。

有見及此，觀塘工商聯近年將工作重點回到「發展九東」，重新審視觀塘商貿區、九龍灣商貿區以及啟德發展區的發展方向，探討九龍東發展，並提出改善建議。

出席拜訪的觀塘工商聯人士尚包括永遠榮譽會長李文、許鎮江、廖漢輝，榮譽會長甄元昌，副會長施忠民、黎健漢、鄭嘉成、卓蔚南、李奕彬等。



香港觀塘工商聯會長與中聯辦九龍工作部副部長王小靈(前排右三)合影。

湖北青年會輔導赴港新生



六十多名即將赴港就讀的學生和家長參加行前說明會。主辦機構 供圖

香港文匯報訊(記者 俞鯤 武漢報道)香港湖北青年會日前在武漢舉辦來港行前說明會，向即將到港讀書的湖北學生提供在港學習生活等多方位的專業指導和經驗分享。該會主席林昊表示，這是香港湖北青年會成立以後首次主辦針對湖北青年學生的行前輔導，希望能幫助學生朋友快速適應在港的學習生活，同時也為同屆新生提供互相結識交流的平台。

當日有包括就讀本科生、碩士及博士在內的超過六十名即將赴港就讀的學生和家長到會，香港湖北青年會更貼心向

學生準備了大禮包，包括八達通卡和可在港使用的手機電話卡，同時邀請專業人士和有豐富在港學習生活經驗的學姊學長擔任嘉賓，向新生分享經驗。

管樂盼兩地學生能共融

香港理工大學內地生學者聯合會主席管樂在分享環節告訴新生，赴港後將經歷從內地的中文教學到香港的英文教學，從普通話到粵語的語言環境轉換，日常學習生活亦從集體管理向個人自控的轉換，這對於新生都是不小的挑戰。內地的學生在抱團學習生活的同時，應該融入香港本地同學群。

高博倡內地生勿忘家鄉

香港大中華青年創業及職業發展中心

主任高博分享經驗稱，赴港就讀深入了解香港社會是根本，應該多走出象牙塔了解香港的經濟和社會發展狀況，早早為將來的就業、創業作出職業規劃。

他並建議，內地學生赴港就讀和創業，也不要忘記自己的家鄉。

祖籍湖北的林昊表示，香港湖北青年會於2016年8月成立，為香港湖北聯誼會的屬會。此次舉辦赴港學生行前說明會是青年會的一項活動，後續還將開展涉及工作、學習和生活的多方面精彩活動，豐富在港湖北青年的課餘和業餘生活，希望能夠促進在港湖北青年和香港本地青年之間的交流，幫助在港湖北青年盡快融入香港社會，同時增進香港年輕人對荆楚文化的了解，為鄂港兩地的融合貢獻一分力量。



位於北京門頭溝區龍泉鎮的琉璃文化牆。網上圖片

700年「皇家琉璃」全關停

北京門頭溝區龍泉鎮曾有着「中國皇家琉璃之鄉」美譽。然而，自今年4月起，該地所有琉璃廠因燒煤不符合環保規定而被關停。這意味着相傳700多年的琉璃窯火暫時熄滅。據了解，自元代起，朝廷就在門頭溝設琉璃局，清乾隆年間，北京琉璃廠遷至此地。故宮、頤和園等皇家建築每次大修或改造，都要用到該地燒製的琉璃。

《北京青年報》



因古法燒煤不環保，700年「皇家琉璃」全部關停。圖為北京門頭溝區龍泉鎮一間琉璃窯廠。網上圖片

門頭溝北京古都國華琉璃製品有限公司經理孫宏利稱，為讓琉璃更好成型，門頭溝琉璃製法一直沿用傳統的燒煤方式。

故宮成陵訂單未完成

「我們從4月開始停產。」該公司經理孫宏利指着一堆半成品嘆着氣說，「我們的傳統工藝是燒煤的，區裡環保局4月份過來說有黑煙直排，不符合環保標準，要我們停止生產」。孫宏利介紹，公司前身是琉璃瓦廠，成立已有近30年的歷史，先後為國家重點工程和文物修繕部門提供琉璃構件。公司目前還為故宮、內蒙古成吉思汗陵等地的修繕提供琉璃構件，但這兩個地方的訂單都未完成。

廠裡的老師傅、「琉璃燒製技藝」國家級非遺傳承人蔣建國表示，門頭溝琉璃一直沿用傳統的「官式」做法，即琉璃的規格、尺寸及紋飾完全按照《清式營造則

例》的規定執行，「一直燒煤是因為燒煤時的火是逐漸升溫的，穩定性比較強。」

廠家探索煤改天然氣

為了能讓工廠繼續生存，孫宏利找到湖北一家公司設計煤改天然氣方案。孫宏利說，他現在寫了一份材料，準備下周遞交環保局。改造工程要花費200萬元人民幣左右，「如果環保局能批准我們就進行改造」。孫宏利表示，只要廠子能生存下來，他們願意配合一切工作。

門頭溝區環保局工作人員表示，區裡在嚴格整治燒煤產業，琉璃廠主要因為燒煤、沒有除塵設施而被停產。「我們在檢查時曾考慮過琉璃廠的非遺文化屬性，覺得關了可惜，但從環保局職責而言，我們只能對廠子採取停產措施。」工作人員表示，會和琉璃廠繼續進行溝通，探索解決辦法。

非遺傳人盼千年絕藝薪火相傳



非遺傳人蔣建國表示，希望琉璃手藝能世代相傳。圖為工人在製作琉璃。網上圖片

這次的停產也成為一根導火線，讓孫宏利、蔣建國等人陷入了更深的思考。「燒煤確實不符合環保標準，也不符合北京城市發展定位。」蔣建國說，「就連這個行業也與時代越來越不合拍了。」

明知與城市發展定位不符，為何不遷廠？蔣建國說，他們曾動過和外企合作或遷廠的念頭，但最終都被否定。門頭溝琉璃傳承近千年，採用本地特有的坩土土(頁岩)為原料，土看上去雖然是黑的，但燒出來是白的，不容易黑心、滲水，這是外地土無法比擬的。此外，門頭溝琉璃手藝人的工藝都屬一個派系，目前只有蔣建國和另一人分別是國家級、市級琉璃製作非遺傳承人，古都國華公司最年輕的工人也有40多歲。「我們都是門頭溝人，也都上年紀了，很難一起再去外地重新幹這行了。」蔣建國的語氣裡充滿着惋惜。

如今，願意學這門技藝的人也越來越少。對着廠裡的大黑窯，蔣建國說：「你也看到我們這的生產環境了，琉璃製品大火燒得兩三天，小火得四五天，都是髒活、累活，哪有年輕人願意幹這行，來過的年輕人幹幾天就走了」。蔣建國坦言，他希望工廠能在城市發展進程中保存下來。「在過去那麼困難的環境下，老藝人都把這門手藝傳承下來了，近千年的傳統手藝還是得延續下去，不能斷在我們這代人手上！」

新華社

海昏侯夫人墓下月發掘

江西三大考古發掘項目9月份將有新進展，包括：海昏侯劉賀夫人墓啟動考古發掘工作，撫州洪門水庫開展水下考古發掘工作，以及龍虎山上清宮考古發掘項目進入新階段。

據江西省文物考古研究院院長徐長青介紹，隨着去年10月海昏侯劉賀墓考古發掘工作的基本結束，夫人墓的考古發掘成為公眾關注焦點，該項目將於今年9月啟動。

南昌漢代海昏侯國墓園共有兩座主墓，西為劉賀墓，東為夫人墓。劉賀墓封土堆看上去比夫人墓的封土堆小，而封土堆大小與墓主身份顯赫程度成正相關。盜墓賊選擇盜掘夫人墓，劉賀墓因此倖免。鑑於夫人墓的封土上可見明顯盜洞，考古專家表示發掘驚喜可能不如劉賀墓。

新華社



苗族百鳥衣

苗族百鳥衣色彩豔麗、圖案古樸，反映了苗族人民精巧的刺繡工藝和獨特的審美情趣，有「穿在身上的苗族史詩」之美譽。圖為在貴州兩位苗族女子正在展示自製的百鳥衣。

圖文：新華社

數萬女性乞巧狂歡 隴南民俗傳承千年

距離傳統七夕還有一周，在西漢水上游的甘肅省隴南市西和縣、禮縣一帶，數萬名女性已經開始她們的乞巧狂歡。在這裡，有着千年歷史的獨特民俗再次延續。

連日歌舞 直至七夕

在西漢水上游，人們尊稱善織「雲錦天衣」的天上織女為「巧娘娘」，乞巧就是通過一系列的程序，乞求

「巧娘娘」賜予人類聰慧、靈巧和如願婚姻，保佑人們生活幸福美滿。農曆七月初一前夜，西和縣西峪鎮下寨村200多名婦女放下手中的農活，一番梳洗打扮後，身着盛裝走出家門，來到村口，用歌聲把「巧娘娘」迎到坐堂。接下來的7天裏，她們將連日歌舞，並且到相鄰的村子互相演唱，直到七夕。

西北師範大學中文系教授趙達夫研究認為，隴南乞巧是「秦人遺風」。民俗專家也認為，隴南乞巧是中國保存最完整、歷史最悠久的七夕民俗節日活動之一。自2008年「乞巧節」被增補為中國第一批非物質文化保護遺產名錄以來，乞巧文化得到更好的保護。如今，隴南市每年舉辦的「乞巧女兒節」，正成為遊客體驗和感受這一古老民俗的重要載體，吸引了10多萬人次參與。

新華社