

李景湖對東莞的製造業文化情有獨鍾。網上圖片

莞工業垃圾變藝術品 李景湖獲國際矚目

自詡為廣東東莞農民的李景湖，把東莞工廠廢品變為巴西雙年藝術展上的裝置藝術品，譜寫了東莞的「製造業」傳奇。李景湖善於變廢為寶，其裝置藝術的材料大都是工廠垃圾，在他的眼中，東莞大量工廠所延伸出來的生產和生活，才是東莞文化真正的基因。

香港文匯報記者 胡若璋 廣州報道

9月的巴西雙年展即將到來，李景湖將攜帶一個名為「白雲」的作品。據稱，作品形式是用工廠廢棄的燈管組成一片外沿不規則的日光燈陣，高低錯落從展覽廳頂部吊下，形同一朵飄蕩在室內的「白雲」。

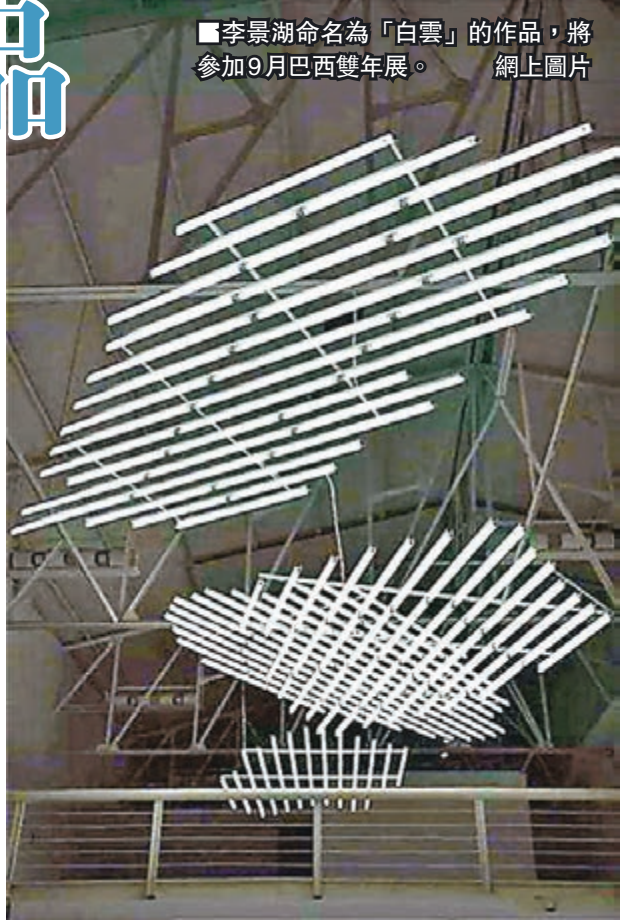
上的日光燈代替，表達的是祖輩在田間白雲下辛勤勞動的人們，現在成為了工人，同樣在「白雲」下辛勤勞動。許多國際藝術評論家看了「白雲」後，對李景湖的作品產生了興趣，國際藝術評論界認為李景湖的作品極具浪漫現實主義色彩，提供了對中國工廠認知的新視角。

從小就喜歡畫畫，對藝術特別感興趣。20年前在深圳做過老師，回到東莞也曾為了生活做過社區調解員。如今，他成為法國巴黎藝術展、德國法蘭克福藝術展、韓國光州雙年展上最為奪目的中國新興藝術家。

工廠打工族成創作切入點

他說，工廠流水線，以及熙熙攘攘的外來打工族，東莞長安鎮從小農村變成工業鎮的巨大改變，成為他藝術創作的素材，也成為他藝術創作的切入點。

據了解，從2014年下半年開始，李景湖的作品陸續得到國內外藝術市場的認可，作品有機會在國際頂級藝術殿堂進行展覽，被拍賣和收藏。如今，被譽為「東莞本土唯一當代藝術家」稱號已不脛而走。李景湖認為，自己的「根在東莞」，作為改革開放以來迅速發展的全球化製造業城市，東莞近乎濃縮了中國近三四十年的發展史，是研究工業發展的重要樣本。李景湖表示，希望為後代留下一些精神方面的東西，不希望大家說起東莞某一時期的歷史，就只有工廠和酒店，希望還有藝術。



李景湖名為「白雲」的作品，將參加9月巴西雙年展。網上圖片

城市規劃條例(第131章) 規劃許可申請進一步資料的提交

依據《城市規劃條例》(下稱「條例」)第16(2D)(b)條，城市規劃委員會(下稱「委員會」)曾就以下附表所載根據條例第16(1)條提出的規劃申請，刊登報章通知。委員會已依據條例第16(2K)條，接受申請人提出的進一步資料，以補充已包括在其申請內的資料。該等進一步資料現於正常辦公時間內在下列地點供公眾查閱 -

(i) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處；及

(ii) 新界沙田上禾輋路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處。

按照條例第16(2)(c)及16(2F)條，任何人可就該等進一步資料向委員會提出意見。意見須述明該意見所關乎的申請編號。意見須不遲於附表指定的日期，以專人送遞、郵遞(香港北角渣華道333號北角政府合署15樓)、傳真(2877 0245 或2522 8426)、電郵(tpbpd@pland.gov.hk)或透過委員會的網頁(http://www.info.gov.hk/tpb/)送交城市規劃委員會秘書。

任何打算提出意見的人宜詳閱「城市規劃委員會規劃指引:根據城市規劃條例公布修訂圖則申請、規劃許可申請及覆核申請以及就各類申請提交意見」。有關指引可於上述地點，以及委員會的秘書處(香港北角渣華道333號北角政府合署15樓)索取，亦可從委員會的網頁(http://www.info.gov.hk/tpb/)下載。

按照條例第16(2)(c)及16(2I)條，任何向委員會提出的意見，會於正常辦公時間內在上述地點(i)及(ii)供公眾查閱，直至委員會根據第16(3)條就有關的申請作出考慮為止。

有關申請的摘要(包括位置圖)，可於上述地點、委員會的秘書處，以及委員會的網頁瀏覽。

委員會考慮申請的暫定會議日期已上載於委員會的網頁(http://www.info.gov.hk/tpb/)。考慮規劃申請而舉行的會議(進行商議的部分除外)，會向公眾開放。如欲觀看會議，請最遲在會議日期的一天前以電話(2231 5061)、傳真(2877 0245或2522 8426)或電郵(tpbpd@pland.gov.hk)向委員會秘書處預留座位。座位會按先到先得的原則分配。

供委員會在考慮申請時參閱的文件，會在發送給委員會委員後存放於規劃署的規劃資料查詢處(查詢熱線 2231 5000)，以及在會議當日存放於會議轉播室，以供公眾查閱。

在委員會考慮申請後，可致電2231 4810或2231 4835查詢有關決定，或是在會議結束後，在委員會的網頁上查閱決定摘要。

個人資料的聲明

委員會就每份意見所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據條例及相關的城市規劃委員會規劃指引的規定作以下用途:

(a) 處理有關申請，包括公布意見供公眾查閱，同時公布「提意見人」的姓名供公眾查閱；以及

(b) 方便「提意見人」與委員會秘書及政府部門之間進行聯絡。

申請編號	地點	申請用途/發展	進一步資料	就進一步資料提出意見的期限
A/K20/127	九龍荔枝角道875-877號及毗連政府用地	擬議「分層住宅」及「辦公室」、「社會福利設施」(早期教育及訓練中心和特殊幼兒中心)、「商店及服務行業」及「食肆」	於24.7.2017接獲申請人呈交的進一步資料以回應部門及公眾意見，並提交經修訂的技術評估(包括交通影響評估、定量風險評估、環境評估、排水影響評估、廢物管理說明書及土地污染評估、經修訂的園境設計總圖和休憩用地及綠化覆蓋率圖、一份新的總網發展藍圖及經修訂的建築繪圖，及經修訂後的規劃說明書，以反映辦公室和社會福利設施的樓面面積、社會福利大樓的層數、住宅單位數量、私人休憩用地的面積及停車位供應的修訂。	2017年8月29日
A/K14/745	九龍觀塘市中心 - 主地盤(介乎觀塘道、康寧道、物華街和協和街之間)	擬議綜合重建住宅及商業發展(包括酒店、辦公室、商店、小販市場)、教育及公共設施(政府用途)及配套设施(修訂已核准的總網發展藍圖)	申請人呈交進一步資料，就部門及公眾意見作出回應，並提交經修訂的總網發展藍圖、園境設計總圖、建築繪圖及經修訂的技術評估、交通影響評估及環境評估。	2017年9月12日
A/NE-TKL/564	新界坪輦坪輦路丈量約份第82約地段第965號餘段(部分)及第966號餘段	擬議臨時露天存放回收廢紙、塑膠及鐵罐和回收工場(為期3年)	申請人呈交進一步資料，包括交通影響評估、經修訂的布局設計圖、回應意見表及申請表的更換頁，以回應運輸署的意見。	2017年9月5日
A/ST/927	新界沙田坳背灣綜合發展區東鐵火炭站和毗鄰地區	綜合發展並包括政府、機構或社區設施和公共交通交匯處	回應部門及公眾人士的意見，及提交一份經修訂的環境評估報告及空氣流通評估報告。	2017年9月12日
A/YL-KTN/522	元朗錦田近長春新村丈量約份第1763約地段(部分)、第1764號、第1765號、第1766號餘段(部分)、第1767號餘段(部分)、第1768號、第1769號、第1770號、第	擬議住宅發展(分層樓宇)	申請人呈交進一步資料以回應有關部門的意見，包括經修訂的技術評估(環境評估、生態影響評估、空氣流通評估、視覺影響評估、排水影響評估及排污影響評估)、經修訂連接地盤的擬議公用道路、經修訂的地盤	2017年9月5日

城市規劃委員會

2017年8月22日

魯學者研究骨刻文 或早甲骨文千年



刻有圖案的骨頭。



香港文匯報山東傳真

「骨刻文與世界早期文字比較研究座談會」日前在山東大學舉行。山東大學美術考古研究所所長劉鳳君教授向與會專家展示了56件「骨刻文實物標本」。他表示，近年來不斷在山東、河南、陝西、山西和內蒙古等地發現的骨刻文，是甲骨文的主要源頭，該文字或比甲骨文還要早千年。據了解，目前學術界對此結論尚存爭議，逾10位內地歷史學、考古學、古文字學、語言學等領域的權威專家參加了該次研討會。

劉鳳君從2005年開始研究骨刻文，目前已仔細觀察分析過約三千多個字符。他說，在山東濟南、濰坊、淄博等地發現的有刻畫的骨頭，是山東龍山文化時期的遺物，而上面刻畫的符號應該是中國早期的圖畫象形文字。「這些刻寫文字符號的佈局和結構有規

律可循，字體造型分類清楚，類似的字經常重複出現。」劉鳳君還發現，這些文字符號有的和甲骨文、彝文顯出密切的源流與傳承關係。近些年在山東省桓台和臨淄等縣市，以及河南省鄭州和陝西省西安等地，都發現過龍山文化至商代早中期的文字。

料產生使用距今4600至2500年

目前，劉鳳君已掌握約3萬件骨刻文資料，除了考古工作者在田野發掘並已正式發表的骨刻文5處和文物愛好者所藏骨刻文，還包括他對山東境內的昌樂縣縣家莊和任家河、壽光市聖城街、淄博市臨淄區蘇家廟，以及內蒙古赤峰縣寧家營子等古代文化遺址進行多次實地調查時採集的骨刻文。經過十餘年的研究，劉鳳君認為骨刻文產生和流行使用的年代距今約在4,600年至2,500年之間。據其介紹，2010年11月，中國社會科學院考古研究所碳十四實驗室測試的3件聖城街遺址出土骨刻文，年代分別為距今3,700年、3,200年和3,100年。

香港文匯報記者 殷江山 山東報道

西藏歡慶「雪頓節」 比賽喝啤酒吃酸奶

西藏拉薩市哲蚌寺展佛儀式昨日清晨拉開帷幕，拉薩市各族民眾自此迎來一年一度的傳統節日——「雪頓節」。

拉薩雪頓節起源於公元11世紀中葉，在藏語中，「雪」是「酸奶」的意思，「頓」是「宴」的意思，因此雪頓節又稱酸奶節，是中國國務院首批列入保護名錄的非物質文化遺產。雪頓節每年藏曆六月三十日開始，為期一周。

「我和老伴兒昨晚(26日)就到這裡了，一會兒朝拜完，還要去色拉寺朝拜，然後聽幾天藏戲再回浪卡子縣。」70歲的仁青旺姆老阿媽站在哲蚌寺展佛台前說：「在此我祈願大家吉祥安康。」

今年拉薩雪頓節於昨日(27日)舉行。據介紹，除展佛、藏戲表演、傳統馬術表演等傳統活動，此次「雪頓節」期間，還將舉辦



拉薩哲蚌寺昨日展佛儀式現場。新華社

吃酸奶比賽、喝啤酒比賽、「阿媽廚房」大賽、藏族服飾T台秀、納木錯國際徒步大會等系列活動。

據統計，今年上半年僅拉薩市就累計接待海內外旅遊者385.98萬人次，同比增長18.21%，實現旅遊總收入50.57億元人民幣。

新華社

杭氣溫愈高「西湖蓮蓬」愈搶手

今年的「三伏期」昨日畫上句號，其間浙江杭州在40天內迎來37個高溫日(最高氣溫達35℃)，未來三到五天高溫還將持續。在如此高溫「烤驗」下，杭州西湖邊的荷花觀賞區卻一日比一日熱鬧。

儘管昨日高溫持續炙烤杭城，但市民和遊客對於正宗「西湖蓮蓬」的熱情絲毫沒有減退。8點不到，西湖湖邊早已排起長隊。當滿載而歸的船隻靠岸後，最新鮮的荷葉、蓮蓬立即成了「搶手貨」，不到半小時內全部售罄。

杭州西湖目前一共有10多處荷區，每到盛開時節，不僅嬌嫩欲滴的荷花備受海內外遊客喜愛，其「副產品」荷葉、蓮蓬更是受到熱捧。據杭州西湖水城管理處工作人員介紹，西湖荷花屬於「花蓮」品系，以觀賞為主，所以產量較小，往往「供不應求」。



市民在西湖邊購買剛採摘下來的蓮蓬、荷葉。新華社

船工表示，每天荷葉和蓮蓬的供應量不一，主要看採摘質量如何，「一般荷葉每天有近千張，蓮蓬不會超過百個。」據了解，採摘前專家也會對荷區進行提前驗收，符合標準才可「下湖」進行採摘。

今年西湖荷葉、蓮蓬的出售時間將持續到8月底9月初左右。

中新社