

古語有云，「食在廣州」，匯聚洋務海運帶來的多元飲食文化與精奢食風，培育出一眾廚林高手，在烹調技藝上百家爭鳴。而南洋異鄉傳承潮州移民的飲食文化，利用星、馬食材融會創意，造就別樹一格的南洋潮菜菜式。由即日起至9月29日，美心中菜同時推出「食在老廣州」及「星潮尋味II」系列，大廚特別深入淺出精挑老廣州烹調精粹，並特別邀請客席大廚張偉忠師傅從獅城遠道赴港，炮製多款菜式。 ■文、攝：吳綺雯



■荔浦香酥鴨

食在老廣州 巧手再現

清末民初，廣州為通商必經之地，擁有豐盛的飲食文化，美心中菜透過嚴選優質的食材、師傅們歷練的功架，再次帶來「食在老廣州」系列，同時推出多款全新菜式，讓老一輩回味昔日味道，新一代嚐幾乎絕跡的能菜饌，感受難得再現的羊城滋味。

在菜式中，最特別的可算是這道古法脆皮糯米雞，將熟糯米、花生、冬菇等釀入去骨雞身，經上皮及生炸等多重工序，成品皮脆而內涵

豐富。同時，師傅匠心的玉簪桂魚卷，將桂花魚傍刀起片，裹火腿、露筍成卷，每啖都是經千錘百煉的「手工」。

系列尚有多款舊菜新做的老廣州美饌，其中不可不試的選料矜貴、顏色與口感混搭尤具異趣的大同竹笙扒鵝蛋；老菜風格鮮明的半新還舊鴨腳包；圍頭燒味名菜老家豉燒豬拖地；以及一鹹香、一濃甜的兩道甜點南乳雞粒酥與妹仔蓮子羹，每款都令人憶起傳統廣州好滋味。



■南乳雞粒酥

■家鄉蒸筍螺

■魚腐玉翡翠

■大同竹笙扒鵝蛋

羊城菜饌 星潮尋味



■肉骨茶



■盆燒火焰烏頭魚



■張偉忠師傅(左)

星馬潮饌 逐一細味

至於「星潮尋味II」系列，首推調味、煮法皆正宗的檳城甘香炒蟹與星洲黑胡椒蟹，師傅嚴選直送自斯里蘭卡的優質野生肉蟹烹製。另備有多款獅城名菜，如胡椒味濃郁的肉骨茶；混入自家製香菜脯的檳城米糲；口感豐富的肉脰

麵；酸、蒜、鮮俱備的檸檬啦啦蒸刀貝；矜貴的松茸汽鍋豬肚雞；蒜香撲鼻的黑蒜蒸BB 象拔蚌配上鮮香嫩滑的象拔蚌蒸蛋，和使用貓山皇果肉鮮製而成的貓山皇榴槤酥，潮汕文化底蘊與手造工夫可謂盡在其中，教人回味無窮。



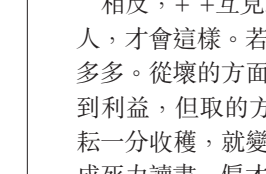
■貓山皇榴槤酥



■松茸鮮菌冬瓜環



■肉脰麵



■檳城米糲

食得滋味

■文、圖：寧寧

靖江美食首度步出境外 冀引領海外遊客走進泰州

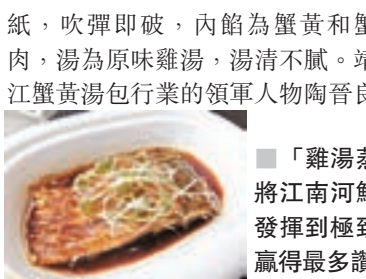
日前，江蘇省靖江市在香港舉行了一場別出心裁的美食之旅——「靖江美食水晶巴士之旅」，為「歷史遊學在泰州，金牌美食在靖江」系列宣傳活動打頭陣，活動開幕儀式在中環天星碼頭一樓觀景台舉行，泰州市旅遊局副局長王瑾、靖江旅遊局局長陳剛、宣傳部長史驥濤、香港亞洲旅遊交流中心主任李建平致辭。

問靖江旅遊局局長陳剛為何有此構想？他表示由於江蘇淮揚菜是全國著名，而江蘇菜中靖江菜是最經典，可惜被忽略，今次首次走出內地推廣，他們認為港人一向識食，所以想嘗試通過香港再推廣至國際市場。同時現在全國推行遊學旅遊，在泰州不少歷史名勝適合遊學，希望透過美食引領海外遊客到

泰州。他們特別租用水晶巴士請旅遊業者及旅遊達人在車上品嚐美食，從中環摩天輪海濱出發，途經中上環一帶，大家一邊欣賞維港景色，一邊品嚐靖江名菜。這次三位靖江名廚（靖江南園賓館的陶晉良、靖江國際大酒店廚師張長勇、靖江國際冷菜領班高澤龍專程來港，呈獻了六道靖江名菜，如中國名點之首「蟹黃湯包」、「鮑魚獅子頭」、「雞湯蒸鰻魚」、「香芋河豚」、「撈拌乾絲」、「河塘小炒」，色香味全，將江南河鮮的美味發揮到極致。常言長江三鮮：「刀魚最鮮，河豚最香，鰻魚最肥」今次帶來兩鮮，擅長烹調靖江鮮的張勇主理，大受好評。而蟹黃湯包，明清時已名滿天下，其特色是皮薄如



■香港亞旅中心主任李建平(左)與泰州市旅遊局副局長王瑾、靖江旅遊局局長陳剛在水晶車前合照。



■「雞湯蒸鰻魚」將江南河鮮的美味發揮到極致，今次贏得最多讚賞。



■陶晉良是靖江蟹黃湯包行業的領軍人物，親送湯包給活動司機品嚐。

親自教大家品嚐湯包一定要記住十二字口訣：「輕輕提、快快移、先開窗、後吮湯」，大受歡迎。

而今次所有食材都是來自靖江市，先將食材送至深圳，然後由有飲食牌照的人帶到香港，務求保持食材的鮮度，誠意十足。這個美食之旅後，九月將有「尋味泰州」旅季品蟹美食節，他們希望港人可親身到泰州品嚐當地地道的美食，又希望明年香港美食節可以看到靖江美食。



■「香芋河豚」

着數Guide

■文：雨文

開季試開樂滿FUN季前嘉年華

為迎接9月3日馬季開鑼，香港賽馬會將於8月26日(星期六)舉辦「開季試開樂滿FUN季前嘉年華」，今年更將活動版圖由沙田馬場擴大至彭福公園。嘉年華活動包羅萬有，一家大小不但可參與親親小馬活動，更可近距離觀賞馬匹進行草地試開及一睹騎師在綠油油的草地跑道上比賽競跑。另外，現場設有多項精彩的親子活動，讓小孩從玩樂中學習藝術、科學、運動和文化。



為迎接9月3日馬季開鑼，香港賽馬會將於8月26日(星期六)舉辦「開季試開樂滿FUN季前嘉年華」，今年更將活動版圖由沙田馬場擴大至彭福公園。

友。而彭福公園除了設有小馬策騎及雪特蘭小馬合照活動外，更有各式各樣的遊戲攤位及充氣裝置供小朋友參與。

當中十多個巨型充氣裝置包括Thomas& Friends彈彈樂、極速滑梯和迷宮等。加上多個動感遊戲攤位、近20款創意DIY工作坊及加強版親子障礙賽，訓練親子間的默契。人氣卡通人物小馬寶莉和賽馬會的小馬吉祥物也會跟大家合照，讓小朋友盡興而歸。

夏日送禮

香港 **文匯報** WEN WEI PO

今期特別為本報讀者送出夏日禮品，禮品為「開季試開樂滿FUN季前嘉年華」門票兩張，名額共10位，如有興趣的讀者，請剪下此文匯報印花，貼於信封背面，連同HK\$3郵資的A5回郵信封郵寄至香港仔田灣海旁道7號奧偉中心3樓副刊時尚版收，封面請註明「夏日送禮」，截止日期：8月22日，先到先得，送完即止。

塔羅星座

文：BENNY WONG

金牛 秋至夏盡，身體盈盈倦意，頓覺不適，多喝水多吃蔬果，更勝從前。

雙子 成事不足敗事有餘，若然凡事預備充足，便能事事順境。

巨蟹 小小苦難是成功的要素，問天問地也難求，既已成大局何不坦然面對。

天蠍 小心駛得萬年船，如果樣樣事情也能做好準備工夫，縱然出錯也不成問題。

人馬 公私兩忙令你身體變差，係時候要學識寓工作於娛樂，這樣就能事事順利。

水瓶 這個星期有食神，令到你約會應酬多的是，一不小心弄得肚滿腸肥就苦了自己。

金牛 取之於民，用之於民，懂得大方施與受，自然樂在其中。

雙子 心若愁緒難成事，心若開明易其事，是苦是甜在其手，一切皆在於心！

巨蟹 要是有心人裝有有心人，相信想避開問題也是徒然，倒不如順其自然更安心。

天蠍 事業愛情兩得意，一切皆因上天作美，謹記把握機會，勿失良機。

人馬 凡事虛心學習不恥下問，加上好運氣自然就能夠事半功倍，天從不照顧不勞而獲的人。

水瓶 工作繁重令你體力透支，精神壓力不小，是時候要學習工作時工作，遊戲時遊戲。

禪悟居士，正職與玄學、術數無關，信奉藏傳佛教，自初中開始在「玄學發燒友」父親耳濡目染下接觸面相、紫微斗數、八字等知識，再經父介紹認識了教授佛法之恩師，除學習佛學之外，恩師亦傳他文王卦及陽宅風水至今35個年頭。2013年通過禪定，悟得前所未有的契悟，終明白了五行與際遇實相之間的關聯性，像石破天驚一樣，整合了一套獨一無二、與宇宙本體相應的禪悟姓名學，依此因緣，祈以公開部分千古未傳姓名學之奧秘，望有緣人得到裨益！

facebook: 禪悟——千古未傳姓名推命學

姓名學之「五行的誤區」看財、才

此文章所論述之正財與偏才並不是泛指金錢或財富的來源，而是五行推算學中所應用之「我剋者為財才」的概念。「我剋者」即我能駕馭的人與事或事與物，所以在推算學中，男命的「我剋者」為妻，女命的「剋我者」為夫。由於古時，男尊女卑，而男主外，女主內，所以女命之財富是從男性而來，一般指家園。

當然推算之原理只談一般的共性而非特性，而今天之命題是想從五行學理去探究如何避免在研究五行之過程中，穿鑿附會，變成走樣甚至創作。一迷引眾迷，齊齊跌落似是而非的陷阱！

五行學說最大之陷阱就是不嚴謹的五行「繁衍」概念，這便是大忌中的大忌。

大家可知道有一個遊戲叫「以訛傳訛」，其玩法簡單，參加者必須多過三人以上，越多人參與越搞笑越開心，例如第一個參加者，先看一個詞語或信息，然後他以動作表達其所看見的內容，如「在彎路的跳舞女郎」，於是開始搔首弄姿，扮出一些像跳舞的動作。第二個人開始猜應該是一位不正當之女子例如妓女，於是他又模仿妓女那樣做出一些誘惑的動作，而去到第三個人，將其看成婀娜多姿之動作，誤以為是蛇，於是他又模仿蛇行時擺動的樣子，到第四位則以為是一條迂迴曲折的公路……就是這樣就慢慢變成亂作的「繁衍」了。

所以不想「以訛傳訛」，無限創作，得啖笑的話，每個定義，必須只可從本體性質作類比，正如第三、第四個「以訛傳訛」參加者，當直接看第一個人原本的身體演繹，至少也能猜中是形容一個女性，不至於亂猜變成蛇甚至公路，才不會出現「走樣」的情況發生。

以下所論述「才」即偏才的「繁衍」引申意義，就是與原始定義作對拼，作類比，才可避免「走樣」的惡果。

「才」即偏才的形成原理是：(一)與我做對拼，例如我是甲木，那麼就要找甲木(+ 陽木)所剋之五行，而木剋土，戊土(+ 陽土)，++互見；又如乙木(- 陰木)與己土(- 陰土)，--互見；(二)根據我剋者中，凡是++互見或--互見，皆稱之為「偏才」也。

「才」的定義如何推出來才算健康呢？當然要用與本體比拼的原理而非以訛傳訛的繁衍法，才能應用。例如什麼叫正負(+)互見？正負即正反兩面，陰陽互配，那就變得全面即合乎於邏輯思維，於是引伸為理性的效果及正路、作實事的效果。「我剋者」正負互見，為正財，形成了正路、半斤八兩的意義。

相反，++互見或--互見，即凡事只從一個方向想，只有感性思維的人，才會這樣。若加上我剋者，從好的方面想就是橫財，付出少少收穫多多。從壞的方面看，就可能是黑錢或不義之財等等，而「才」引申去到利益，但取的方法就變成捷徑、取巧，相對於正財+-互見的一分耕耘一分收穫，就變得輕鬆點，而我剋者，亦是用力用功之意，正財就變成死力讀書，偏才就是捉題目或找捷徑的讀書法。

經過這樣詳盡地介紹偏「才」星，並不難聯想到最近被「DQ」之議員，他們在宣誓時的行為就是偏才，即取巧的行為。

例子一：

劉戊我	日	月	年
小甲殺	壬	丁	丁
麗庚食	寅	未	酉
	甲丙戊	己丁乙	辛

一丁火是正印，到月令透出通根，又有乙木，即官星所生，受支持，身份和地位本來受支持；

一但由於己土化進成戊土，即「我」動落運；

一我剋者為偏才，戊土剋壬水，--互見，所以壬水是偏才，偏才是取巧行為，即在此處是其玩弄宣誓之行為；

一壬水生甲木再剋戊土，甲木為殺星，即衝擊，由於原本乙木(官星)，代表其議員的地位，去到日子出現甲木，官星變成殺星，衝擊自己，同時丙火剋庚金，庚是食，聲望及貴氣受損，所以被DQ了。

例子二：

姚庚我	日	月	年
松乙財	壬	丁	丁
炎乙財	寅	未	酉
	甲丙戊	己丁乙	辛

一丁火是官星，即政府、工作、貴氣，月份中，丁火被乙木所生，乙木為財，即高薪厚職；

一去到日子，壬水為食，代表貪玩任性，丁被壬剋合，貪玩任性合與官星，即工作之中，因貪玩任性而對自己的工作不利；

一同時壬水生甲木，甲木是偏才，代表取巧之行為，加上甲木生丙火，丙火剋庚金，丙火是殺星，而取巧之行為而產生了衝擊，對自己不利，所以他也被DQ了。

話說風水

抉擇

在這個競爭激烈的商業社會裡，有智慧

有實力的才俊於各行各業脫穎而出者比比皆是，但也有無數熱血青年嘗試從商卻因不善經營而一敗塗地。有人對創業充滿信心，也有人憂懼萬一失敗會殃及家人……

久沒聯絡的遠哥突然來電說細女Polly想請我算命，還未等我反應過來，就約定星期天登門拜訪。

第二天Polly依時前來。昔日的小姐如今已經亭亭玉立。她表示是次麻煩我情非得已，因老公近期打算轉職，是拋身出來創業抑或找份好工維持打工生涯，夫婦倆傷盡腦筋始終拿不定主意。後來爸爸提議不如前來找我，弄清楚條命再作決定。

Polly的丈夫生於1986年，命式為：「丙寅年、辛卯月、甲子日、乙丑時」甲木生於仲春，通根年支，天干丙辛合化水，時支一點濕土合入北方局。整個八字賴利水木兩種五行。這是個專旺格，以水木為喜用。從26歲一路行癸卯旺身運，只是去年流年遇太歲六沖。

Polly即刻有反應：「太歲太可怕了！」

「的確可怕，但要視乎太歲沖走的是喜神還是忌神。如沖走忌神當然好，像此命被沖走的是日主的根氣，是喜用神，會應交通意外或傷及弟兄，工作阻滯或發揮機會被削，變得容易心浮氣躁。」

「全中！」Polly驚訝起來。「那次開車送哥哥回家時撞車，哥哥確傷了腳。本來他與老關關係不錯，但去年因業務經常意見相左，老闆老羞成怒，於是處處排斥他。他因此心灰意冷。」

「所以才想自立門戶？」

Polly點頭稱是。「他一向是搞項目策劃的，但輪到幫自己作規劃時則心大心細，擔心萬一生意蝕本會連累太太和家庭。」

我表示這命格可自立門戶，但今年丁酉與命中事業宮「卯」相沖，不宜大動作。未來的金水流年大利於他，尤其36歲進入甲辰大運，寅卯辰匯東方木局，必成器且發大財。

■文：勞斯

yukkongsir@yahoo.com.hk