

留守兒童團聚容易託管難

暑期探父母終日「囚」室內 外來工群體子女「二次留守」堪憂

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）每年暑期，數以十萬計的留守兒童從全國各地南下廣東，與父母團聚。香港文匯報記者走訪珠三角多個外來務工人員聚集區發現，由於工作與陪伴難兼顧，這些「候鳥」家庭相聚時間僅限於一日三餐，「二次留守」現象十分普遍。缺乏託管渠道，多數留守兒童獨守空屋，面臨人身安全和心理空虛等問題。業內人士指出，近年已有不少外來務工人員因留守問題選擇返鄉，作為留人的一個手段，相關方面應群策群力幫助外來工群體解決留守與「二次留守」困境。

中山大涌鎮旗南工業園一帶是廣東最大的牛仔服裝企業聚集區之一，來自全國各地的上萬名外來工常年在這裡工作生活。每年7月，成群的外來工子弟來這裡與父母團聚。

和往年一樣，四川籍牛仔褲壓皺師傅柏子均一雙兒女學期結束後，如約來到中山。剛來的幾天，孩子們跟著父母逛公園、遊景點，一家人其樂融融。

四人擠十平米宿舍

然而，由於服裝廠工期緊，夫妻倆無法抽出時間專門陪伴兒女。「短暫的團聚歡樂之餘，總是為如何安排他們在這邊的生活發愁。」柏子均告訴記者，出於安全的考慮，他並不放心兒女獨自外出活動，兒子忠明和女兒忠利每天就在不足10平方米的宿舍看電視、玩遊戲，偶爾在樓道走動玩耍。

儘管如此，柏子均的工友敖文仍然很羨慕他們一家。「他們無論如何也不來了，電話裡告訴我，這幾年來廣東後整天和坐牢一樣。」敖文無奈地說，在他們村上，今年已經有好多家

庭的留守子女沒有來廣東了。

返鄉就業成潮流

不少打工夫妻為了能和放暑假的子女見面，選擇請假回老家這種反向團聚的方式。由於困擾於留守問題，返鄉就業甚至成為潮流。

香港文匯報記者注意到，目前，包括留守兒童「二次留守」等在內的問題，已經引起廣東相關方面的重視。今年暑假，廣東團省委聯合公益組織，組織多個留守兒童夏令營活動，豐富他們在粵生活。不過，這些活動仍多針對包括環衛工、輔警等工種的外來工子弟。在城市社區，用於組織活動的資源和方式相對豐富。而以工廠農民工為主體的外來工群體，則基本處於空白。

多名關注留守兒童問題的公益組織負責人表示，廣東吸引人才的措施多針對高端專業人士及創業者，針對普通打工者的留人措施，辦法並不多。而事實上，留人重在留心，關注這些外來工家庭子女，是其中重要一方面。而對於「二次留守」問題，政府和企業一起想辦法解決兒童託管問題，是一條可行的途徑。



柏子均一家四口擠在一個不足10平方米的狹小空間，一雙兒女平日主要在這裡活動。
香港文匯報記者敖敏輝 攝



每年有大量留守兒童南下與打工的父母團聚。
香港文匯報記者敖敏輝 攝

留人須留「心」從細節做起



微觀點

近年來，由於南下留守兒童安全問題頻發，包括

廣州警方在內，每年暑期都要發出警示，提醒

家長和社會，關注留守兒童暑期安全問題。

在佛山打工的江西人老劉表示，前幾年看到一位工友的孩子在工業園發生交通事故，他再也不敢讓孩子來這邊了。而在東莞從事裝修的謝淑惠，因為家裡老人身體不好無法照料一雙

兒女，索性辭職回鄉工作。

在珠三角，這樣的例子幾乎每個地市都有。孩子在家照顧不到、暑期團聚之後照顧不周，孩子的問題，始終牽動着外來工的心。

香港文匯報記者注意到，有一些企業為了留住工人，想出了諸如廠內託管孩子的辦法，專人陪這些南下的「候鳥」，以讓他們的父母安心工作。在佛山，全國人大代表胡小燕與社工

組織合作，開設專門服務外來工群體子女的小燕樂園夏令營，不到2天就報滿300人。不過，這種現象目前並不普遍。

此次珠三角之行，除了這些外來工子弟「二次留守」現象之外，在高鐵站、在廠區、在街道，幾乎到處都張貼有招工的廣告。工人流失帶來的缺人問題，困擾不少勞動密集型企業。

留人重在留「心」，解決農民工子女二次留守問題，政府部門應從細處着手。比如，與工業園或工廠合作，政企合力解決他們的暑期託管問題。 ■香港文匯報記者敖敏輝 廣州報道



歐豪年認為，為繪畫注入生命力，是中國傳統藝術能夠生生不息的動力所在。
中新社

香港文匯報訊 據中新社報道，嶺南畫派大師歐豪年的客廳，簡直就是一間小型的書畫博物館。從吳昌碩、于右任、張大千、高劍父等巨擘的真跡，到沈鵬等當代書畫大師的題贈，無不令人嘖嘖稱奇。其中，歐豪年最珍愛的，是于右任56年前贈予他的一幅字。

「1961年，我第一次到台灣旅行，就急着拜見于老。」歐豪年憶起當年與心中偶像的會面，仍難掩激動心情。歐豪年1935年出生於廣東茂名，1949年隨家人到香港，17歲成為「嶺南三傑」傳人趙少昂的入室弟子，雖然在香港小有名氣，「但于右任作為中國書壇最有代表性的人物，能這麼勉勵我，讓我非常感動。」當年，被歷史的洪流裹挾着來到台灣的于

畫壇巨匠歐豪年：年輕人應學習繼承傳統文化

江山萬里心如一 凝聚中華根脈情

右任，作為國民黨元老，他寫下「計利當計天下利，求名應求萬世名」贈蔣經國，希望他能為祖國的和平統一作貢獻，將經國把這幅字掛在自己辦公室，視為座右銘。同時，于右任被迫與妻女分離，飽受思親之苦；在重陽節登高望遠、面向大陸的方向，吟出「風雨一杯酒，江山萬里心」的名句。

第一次與歐豪年見面，于右任就將飽含着家國情懷的「風雨一杯酒，江山萬里心」題贈給他。幾十年來，歐豪年一直將它掛在畫枱旁最醒目位置，作為自己「永遠的座右銘。」

革新創作 融合古今中外

嶺南畫派主張「折衷中外，融合古今」，歐豪年則在他的創作生涯中更邁進一步，秉承「物物而不物於物」的理念，不斷革新創作，畫作呈現更為新穎的構圖及卓越的風格，打破中西方門戶之見。

1968年，歐豪年應邀到台北舉行的個展引起轟動，獲得很高評價，宋美齡也非常喜愛其中的《八駿圖》。台北「中國文化學院」（「中國文化大學」前身）創辦人張其鈞給當時已旅居美國的歐豪年寫了三十多封信，邀他來台任教。

瞻顧之際，歐豪年舊識、著名書法家、時任台北故宮博物院常務理事的葉公超對他說：「研究中國畫還是要回到中國人的地方，有根的地方容易成長。」歐豪年被此話打動，在1970年來到「中國文化學院」並定居台灣。

由此，教授成為畫家之外的另一個身份，見證了歐豪年對於台灣美術教育及藝術發展數十年的耕耘。如今已82歲，他每周還有3天要教學生畫畫。

「創新即要不斷開拓」，這也是嶺南畫始終充滿生命力的原因。

歐豪年認為，以文人的敏銳，緊扣時代脈絡，為繪畫注入生命力，是中國傳統藝術能夠生生不息的動力所在。「任何可以使畫面生動、有力的方法，都當採用。在世界文化相互交融的今天，藝術家要創新、再創新，在中華文化的深厚內涵之上，不斷開拓眼界和表現手段，讓傳統文化更具活力。」

兩岸齊心 延綿中華文化

1987年，兩岸開放交流，歐豪年與大陸文化界的交流也不再囿於鴻雁傳書，「我立刻就去大陸了」。參訪、展覽、寫生，他頻繁往來於兩岸之間，匯入兩岸藝術交流的潮

流之中。祖國的名山大川，為他的創作提供了源源不斷的靈感。去年，歐豪年還以「一帶一路」為主題創作了一件巨幅畫作，在美國三藩市展出。

對於台灣目前存在的「去中國化」現象，歐豪年表示非常不認同。他說，年輕人應該學習和傳承中華文化，「如果學校不做，家教也應該做到」，讓孩子們在文化上找到中華的根，才能夠自我肯定。「某段時間某些人的做法，並不足以截斷中華文化的根。全世界華人對中華文化的認同，讓我對此報以樂觀的態度。」

歐豪年在台灣美術教育及藝術發展領域已經有了數十年的耕耘，如今他已82歲高齡，每周還有3天要教學生畫畫。
中新社

「中華文化延綿不斷，兩岸人民要心連心，就要在文化藝術方面多交流互動，讓中華民族的氣脈不因為時代的、政治的困境而終止。」歐豪年說，「中華文化是一個整體，不論海峽兩岸還是全世界的中華民族，都應把心凝聚在一起，這才是正途。其它的種種阻礙，終將迎刃而解。這也是我所企盼的。」

歐豪年把自己在台北的居所命名為「天寬樓」，寓意為80歲之後仍有足夠的精神與體力繼續創作、教學「是上天的寬厚」。他表示，作為藝術工作者，要在有生之年繼續開拓，為民族文化貢獻心力，不負於這個時代。

台民眾廿年來收支皆增 儲蓄率下降

香港文匯報訊 據中央社報道，台灣民眾所得與消費往往因經濟發展產生變化。主計總處統計，2016年每戶可支配所得99.3萬元（新台幣，下同，約合港幣25.6萬元）、消費支出77.7萬元（約合港幣20.03萬元）、儲蓄21.6萬元（約合港幣5.57萬元），與20年前比較，所得與支出皆增加，惟儲蓄負成長。

在1997年的家庭收支調查中，平均每戶支配所得86.3萬元（約合港幣22.3萬元），消費支出63.4萬元（約合港幣16.3萬元），平均每戶儲蓄22.8萬元（約合港幣5.88萬元）。對比之下，儲蓄率下降約6%。

香港文匯報訊 據中央社報道，男子呂軍億18日偷武士刀赴台灣地區立法機構刺傷站哨「憲兵」，北院昨日認定他犯重罪，有再犯及逃亡之虞，裁准羈押。北院並指出，他去年11月離家後，就構思拿軍刀斬首蔡英文。

檢察調查，呂軍億18日上午先到五金行及軍用品店買手套、鐵鏈及一面五星旗後，前往軍史館以鐵鏈敲破展示櫃，

偷走刻有「南京之役殺107人」的武士刀，再前往台灣地區立法機構刺傷站哨「憲兵」，隨即遭逮捕。

台北地檢署檢察官18日夜複訊後，聲請羈押，台北地院昨日中午召開羈押庭1小時後，裁准羈押。

台北地院發佈新聞稿說明裁准理由，認定呂軍億犯罪嫌疑重大，涉犯之殺人未遂、傷害、竊盜、加重竊盜、毀損器物、妨害公務、未經許可持有刀械、攜帶刀械等罪嫌，呂男已坦白承認。

呂男：以蔡為首要攻擊目標

呂男在檢察官偵訊時也表示：「我在去年11月離開家裡後，就有這個構思，去斬首蔡英文」、「我想說我今天衝進『總統府』，沒有準備要活」、「我主觀認為，以蔡英文為首要目標，但是阻

擋我的人，我也要攻擊他們，不要讓他們阻擋我」。

法院認為，呂男想法有相當堅定與完成計劃決心，確有反覆實施同一犯罪（傷害罪）的高度可能性。

法院審酌呂男犯罪情節、在其手寫文書及接受訊問時均表明視死如歸與堅持完成其犯罪目的的決心，其犯行對於社會安定秩序所造成的損害、影響等情形，依比例原則考量後，為確保本案將來偵查、審判、執行程序的順利進行，裁定將他羈押。