

思旋天地

林鄭訪京晤「一行三會」

在此敏感時刻，特首林鄭月娥訪問北京，行程中大家聚焦在「一地兩檢」方案上。林鄭月娥曾與王光亞作工作會晤，王光亞表示大多數港人挺「一地兩檢」，方案完全符合基本法和「一國兩制」的安排，香港社會討論比較理性。

林鄭月娥北京之行，曾到多個部委會晤並作工作會議，其中她曾訪「一行三會」，由於是首次，她顯得很雀躍。其實，香港與內地發展特別是經濟方面，密不可分，相互依賴，尤其是兩地經濟互通包括「滬港通」、「深港通」、「債券通」等等，啟動後兩地的財經往來相通互補，更促進了全新的發展。然而，兩地在法律方面未有必銜接的地方，特別是現代複雜的金融發展，全球一體化，互為影響，監督方面更應關注。事實上，金融財經漏洞不少，可令人抓住把柄抓利益，機會可不少。

尤其是，美國總統特朗普上場後，他在政治、外交、財經及內政方面等等，常有出人意料行為，惹來金融財經界掀起波濤洶湧。意外的是，美國股市近日屢創高點，相反美匯方面卻節節下，令全球匯率引起連番波動。投資者在匯市方面、股市方面、商品市場方面等等，有點舉棋不定。

匯市也好，股市也好，各地市場可能亦應起的未起，應跌的未跌，好淡雙方也未如願以償。如果當地金融政策監管不力，便會發生風險危機，引起市場秩序失當。所以，全球各地加強監管是相當必要的。正因為全球一體化，各個市場相互影響頗大，更應多關注。

再回頭看看內地與香港，人民幣貶

跌穩升，人民幣外匯連升多日，累積已達3.08兆元外匯儲備六連升，令投資者對人民幣信心加強。相反，因港元與美元聯繫匯率掛鈎，美元偏弱勢元亦隨之。雖則美元有加息之趨勢，但港元匯率並未有緊縮加息的趨勢，愈來愈弱，不由得令人擔心港幣外流，影響了信心。

不過，香港股市由於有北水南流，而且有股王騰訊被大戶尤其是摩笛吹奏，使騰訊成為王中之王。在騰訊帶動下，科技股一枝獨秀。隨之而來者，資源股、內銀股、內險股、汽車股等等相繼互升，市場氣氛炒得不亦樂乎，股市好友當然樂此不疲，反之淡友奄奄一息，瞬息萬變的投機市場是否一面倒的風光，誰知道？股友當然也會一步一步一腳印，在市場溫食者，當然不會不作警惕。



■特首林鄭月娥在今次北京之行，曾拜會多個部委，並作工作會晤。

方寸不亂

禍從手機出

智能電話誕生了許多新的通訊手段，WhatsApp、WeChat 更是將人與人的溝通拉近一步，帶動不少群體互動，把相關的群體拉起來，把人的關係拉近，舊同學、舊同事不出戶談家事、國事、天下事。

群組，很容易給人「親密」的錯覺，因為有相關的過去，有共同的經歷，因此有同道人的「親密」，於是大家在群組內無所顧忌，暢所欲言，也是樂事。

話雖如此，我對群組是有篩選的，群組太龐大的，其中有陌生者的，請不要預我，無謂和不認識的人搭訕；即使在朋友群組中，也只是風花雪月，群組不是談心地，莫談是非非，順得哥情失嫂意。真要談不可，就私下對話談。

群組內你的朋友們，共處只是幾年的時間，但他們在社會上的經歷，比你們共處的時間多幾倍，各有經歷和背景。歲月的洗滌，並不如你所想的「親密」。

有朋友就是在舊同學群組討論人和事，竟然惹上官非。事緣群組中A君，私下用群組名義組織個別活動，群組中人對此批評指責。A又受人慫恿，將群組中有關指責對話下載記錄，作為呈堂證供，告上法庭。

我的朋友B君，是群組中中層學長，與A君並不認識，只是通過WhatsApp 群組搭訕，也受到牽連。官司擾攘了多年還未結束，其中有人不勝困擾而作出和解賠償，確是無妄之災。

在手機群組交流本是樂事，但點名道姓的批評，還是要慎言。

水過密真

「港姐」蝦碌趣事

一年一度的「香港小姐」選舉又開始了，各參選佳麗為求入選，自然會施展渾身解數，而報章娛樂記者們又要忙於為候選佳麗來個「大起底」。憑外貌、身材、學歷等資料，先是預測誰人是熱門人，誰人是黑馬，好熱鬧的娛樂新聞話題！

無線電視的「港姐」選舉，跟以前亞視的「亞姐」要求上都是要選出「美貌與智慧」並重的三甲人選，但實際上看到參選佳麗時，記者們都能心領神會地猜到兩台選美的準則要求有分別；無線重美貌學歷，亞視就將百分之三十的評分交由觀眾去評選，事實上是否有「觀眾緣」？亞視更為著重！

近幾年，記者要採訪「港姐」選舉的新聞，無錢是歡迎至極，最怕你不來採訪。時移世易嘛！報章的娛樂版位早已買少見少，爭取「版位」自然要採開放式態度，面對現實。以往，無錢「港姐」選舉對記者採訪幾乎是採取「密封式」防備，面試地點秘而不宣，記者需要自己去挖料，才能找到佳麗面試地點。

那些年，「港姐」的面試地點都在港島區禮頓道某大樓內，記者全都要站在大樓大堂外，等候參選佳麗的到來，但記者卻很少可以拍攝到佳麗們的正面照片，因為佳麗們每見到記者，不知為什麼（可能怕被無錢罵）總是用手袋、外套遮面，之後

狂奔進入電梯。某次，有佳麗以外套蓋著頭面，在記者面前跑過，一位男記者見到該佳麗應該是看不清路，就快要撞到前面的石柱，於是急忙拉着該佳麗的手臂，大叫：「前面有石柱呀！」可是該佳麗並不理解男記者的善意提醒，甩開男記者的手直往前衝……結果，「撞柱」跪倒地上，成了當日各大報章娛樂版的頭條新聞。

琴姐（李香琴）曾對女記者們說：「你哋都年輕貌美呀！反正班佳麗見到你哋都避口遮面，見唔到樣樣啦！不如你哋照樣咁做，互拍照片咪可以交差囉，使乜由朝企到晚咁辛苦啫！」到現在想起琴姐這番說話，也想再給予琴姐十個讚！



■今屆「港姐」入圍佳麗早前在台灣拍外景。

失去身份的人

百家廊

余瀾

那一個晚上，興沖沖去逛廟街，還在商店逗留了一下，回到住處，一摸錢包，哎呀，竟沒有。於是渾身摸遍，依然不見蹤影。糟了，恐怕不見了。不由得心慌，錢相對還是小事，問題是所有證件，包括身份證、回鄉證、信用卡、八達通、亞洲萬里通等等，幾乎所有有效證件，也全都隨風而去了。

第一要務，是快快把信用卡截停了。這是因為有前車可鑒，約二十年前，一幫人去長洲度假，排隊等車時，錢包被人扒了，當時好整以暇，並不著急，等第二天回到中環，到銀行一查，才知道錢已被人提走。真是手快有手慢無呀！有了這個教訓，我沒理會「等一等」的勸告，電話通知截完才放心。

這一截，就把身份證和回鄉證也給取消了，我成了沒有身份之人。須立刻去補辦手續，跑到附近入境事務處，回說此處不辦，需到灣仔人民入境事務處總部才行。無奈，已經洗滌個頭，沒有後路，惟有繼續向前。到了那裡，人山人海，有一個工作人員維持秩序，一問，那中年人揮揮手，說，上午籌沒有了，下午吧！同時遞給我一張紙條。看他苦著臉，求他也白搭，只好乖乖接過，轉身乘電梯下樓去。

午餐時刻，打工仔打工女正忙著找飯吃，家家客滿，人山人海，飯館雖多，到哪裡都必須排隊輪候。無奈，走到一處，「一品香」？這不是上海館嗎？以前有許多連鎖店，但後來沒剩幾間了，今天竟然給我在這裡巧遇，豈不是天意？一看等候的人不算多，堂信熱烈招呼，很快的啦！很快的啦！就來！就來！一想，這裡輪候的人相對較少，片刻果然便等到了，當然要和陌生人一起吃，L 歎道，沒辦法了，拚就拚吧！其實這一餐心神恍惚，食而不知其味。在耳畔，卻不斷浮起某部香港電影的片段，推著車子的小販經過，之後，鏡頭出現「三六九」的招牌。

填飽肚子，趕回八樓出入境處，兩點的票，兩點差差一刻，已經有好幾個人排隊了。自以為早到，其實還是遲了。那維持秩序的職員眼看上午的人龍已經消散，窗口沒人排了，他還是緊守崗位，不肯放行。直到

搭正兩點，才讓手持號碼的人龍逐個進去辦理。過半個月，又要再去領補辦的身份證，輪到我的時候，忘了帶票尾，那女職員說，沒帶？交二十元幫你查。這時，就算要一百元，也得給呀！是我理虧，誰叫我沒帶呀！以為破財擋災，可以安樂了，誰知道一天早上，突然接到電話，一看是三字頭的陌生電話，想起朋友一再警告，不要接！一定是詐騙電話！我心有餘悸自然不接。現在詐騙電話風行，不怕才怪呢！有一次，大學老同學國榮就接過，說我在保定撞車受傷進醫院，要他立刻匯四萬元至某戶口，他都已經帶備，跑到銀行準備匯出了，一想，還是再問問其他同學，被其他同學力阻，他才致電給我，劈頭就問，你在哪裡？我說在香港呀！他大叫一聲，差點就上當了！我從來就沒去過保定，但騙子怎麼知道我？又怎麼知道我同學電話？至今是個謎。

如今看報章，稍不注意，就會上當受騙。隨著電子媒體的風行，人們之間的信任感降低，到底是誰之過？說話問：我又接到一個廣州打來的長途電話，那聲音不陌生，我以為是一個我認識，但不熟的朋友，已經久無聯繫了，正在奇怪怎會打電話給我，對方卻訴苦，說他在深圳嫖娼，給公安抓住，此事又不能張揚，求我拿錢去贖他出來。我有點奇怪，我又不是他親密朋友，多年沒聯繫了，而據我所知，他有幾個老友，怎麼不去找他們？我於是納悶，其中的奧妙，確是難以理解的。

身份證已領，但需補辦取消的銀行信用卡，還需去補辦回鄉證。跑到筲箕灣，我上次就在那裡的中旅社分社辦的，找了半天都找不到，一問，才知道早取消了，非得跑到中環總社去不可。如此折騰，實在疲於奔命，但也只好認命了。

喘了一口氣，以為破財擋災，凡是可以錢解決的問題，都不是問題，卻又接到一個電話，是一家去過的商店打來的，說是我那晚在那裡丟了錢包。啊？真的？那晚發覺不見，也曾立刻倒回去詢問，只不過只記得「7-11」，心目中認定是在那裡丟的，豈知漏了之前到過的商店。她對了一下我的身

份、時間之後，說已把錢包交給警署，叫我拿上出入境事務處發給我的行街紙，去油麻地警署領回。

心急火燎飛車就去，那地方我從沒去過，差館倒是去過，不在這裡，在北角警署。一次是在春節前，我把西裝外套搭在椅背上，與幾個朋友在茶樓飲茶聊天，興高采烈，臨走時穿回外套，一摸，糟了，錢包不見了！只好快快地跑到警署報失，明知九成九是沒有了，但還是抱著萬一的僥倖心情。照例錄口供，最後當值警員留下一句：有消息通知我啦！之後再也沒有音訊了。有此經驗，我對失而復得抱不抱希望。那人既然有本事在幾雙眼睛眾目睽睽下扒走錢包，必定是高手不可。也只能怪我們聊得入神，不知黃雀在後，好幾雙眼睛竟看不住人家第三隻手！

自此之後，對失去的東西就會抱著緣分已盡的態度，有點阿Q，可是已成事實，無法迴避，除了自我安慰，還能怎麼樣呢？可是凡事都有例外，再有一次，錢包丟了，心想完了，垂頭喪氣之時，忽接差館電話，問明情況之後，叫我前去認領。那警員說，是在超級市場有人檢到送來的。把錢財、身份證、信用卡等等點算之後，叫我簽收，毫髮無損。我極想向那人道謝，但無名氏沒留下任何資料，讓我欲謝無從。

到了油麻地警署，在報案室通報了姓名，那值班警員打了內線電話，便命我坐在一邊等候。不久，一個便裝探員從樓上下來，非常和氣，滿面笑容，核對身份之後，把我領到一間房間，取出一個塑膠袋裝著的東西，原來是我的錢包，然後逐一點收：身份證、回鄉證、信用卡……我暗暗叫苦，這些都已經註銷了，沒有用了。但還有，現金。多少？跟記憶中差不多。這些錢真正失而復得，才真是收穫啦！

回程路上，我也曾問過自己，如果鎮定一點，不見了也不去註銷，等差館來通知，是不是更為高招呢？從這結局來看，確實如此；可是再一想，誰也說不清，錢包到底落在誰手裡呀！

如果……只是，等到一切都水落石出，已經沒有什麼如果了。

翠袖乾坤

南音不是此南音

有回探訪朋友，她家中播放不知名的音樂十分動聽。問她是什麼樂曲，她說是南音，過去聽過的南音，不是這樣音調，《客途秋恨》、《男燒衣》、《嘆五更》未必耳熟，總之唱者開了腔，聽一兩句音樂過序，是白駒榮、杜煥的「地水南音」，還是新馬師曾、文千歲的舞台南音，總聽得出來，總之不是現在聽到的調子。

朋友關了CD，說這是她媽媽最心愛的樂曲，她媽媽是福建人，特別喜愛泉州南音，這才知道自己孤陋寡聞，明白原來不是我們廣東的南音，而是「南」管之「音」，拍和泉州南音的主要是南管，真大開「耳」界了。

朋友說如果喜歡，YouTube 裡頭就有，果然上網查看，泉州南音曲目比廣東南音還要多，不但開了耳界還開眼界。泉州南音不像廣東地水南音慣於室內個人表演，來自五湖四海的泉州南音粉絲甚至還有個國際大型組織，每隔一段日子舉行大型戶外巡遊匯演，有如過年過節出會景一樣鑼鼓喧天熱鬧。

集體和唱者多是年輕團員，樂隊團員都作傳統古裝打扮，七彩繽紛，

精神奕奕，這光景跟廣東南音社團開局式的沉鬱低調風格各有不同，怪不得說一處鄉村一處例，不同曲種都有自己的面目和特色。這個發現觸動好奇心，認真選聽了好幾段，題材也真多元化，不像廣東南音那麼偏重祭亡，曲目中除了《琵琶行》、《將進酒》、《聲聲慢》……更多的還是抒情小品，如《百鳥圖》出畫堂看丹青；《聽爹說》井邊人是我娘親；《因送哥嫂》去廣南城到潮州喜愛上元燈……演唱者平均年齡不過三十歲。

據微博記載，泉州南音是中原移民閩南後，將中原音樂文化與當地的民間音樂結合而成的樂種，最具中原古樂遺韻色彩，在2006年選入選為我國首批國家級非物質文化遺產名錄呢！



■泉州南音 網上圖片

獨家風暴

華文高等教育

馬來西亞雖然有「排華」的歷史記錄和「抑華」的現行政策，令不少華商「毅然出走」，但更多華人卻揮不去「本土情結」而「藕斷絲連」。為了打破華人子弟接受高等教育的平等對待和傳承華族文化，當地華商積極募捐資金，創辦華文學校。

所以，馬來西亞也是中華文化保留得較完整的海外華人社會，從民間信仰、文化活動和華文學校等，其中文教育在東南亞更首屈一指，乃兩岸三地外唯一擁有完整小學、中學、大學中文教育體制的國家。

由於大馬政府為保障土著基因，給予他們接受公費教育的特權（以種族配額制來保證其入學率），無論是教師或學生，華人要表現特別突出才能躋身公立大學，其教育部也提倡「強化馬來語，提倡英語，並掌握母語」。

當地雖然有不少以英語為主的私立大學，但學費昂貴，令從小受華文教育的普通華人子女望門止步，加上新加坡南洋大學遭殺校的情緒結，大馬華人一直欲將南大精神延續，至今集資創立了三所華語為主的大學/大專，分別是位於新山的南方大學學院（簡稱南院）、坐落在雪蘭莪州的新元大學學院和檳城的韓江學院。

馬來西亞的高等教育從名稱上看分三個級別，即大學、大學學院和學院，一般來說，從兩年制的學院（大專）升格為大學學院，或大學學院晉升至大學要經過至少五年的發展。上述三院雖以弘揚華語為目標，但學生也

要修讀馬來語和英語。以南院為例，其人文與社會學院的中文系雖為最大，卻比馬來語系、英語系遲開設，可見政府的阻撓。這次因為到新山，我們順便到南院校園遊覽，並有機會跟其領導層如董事長張文強拿督、署理董事長陳涪臣拿督、校長祝家華博士、華人族裔與文化研究所所長安煥然教授、文物與藝術館館長陳再藩先生等共晉晚膳，對這所大馬第一間民辦非營利高等學府有點認識。

校園位於士古來區，面積約廿四畝半；紅柱綠瓦的主大樓高五層，有個塔狀頂，配以方格窗，融合了華族和馬來族建築風格；校園內尚有蘇州庭園色彩之「華園」，小橋流水，景致怡人；由於地勢高，視野開闊而寧靜，是讀書的好地方。

曾獲該校卓越教師獎的中文系教授安煥然博士充當我們的義務導遊，他對當地文化、歷史和華人社會甚有研究，講解生動風趣，令人對這座城市及其華文教育印象深刻。

（星馬行之一）



■南方大學學院校園。 作者提供

琴台琴瑟

暖萌的日本交通

女兒和她的同窗好友夏雨的畢業旅行在高考之前就定好了要去日本，我正巧在此期間也無重要的事務，便央女兒順便替我辦了簽證。女兒、夏雨和我一樣，不喜歡旅行團的約束，三人齊齊選擇了自由地，她們帶著我，我帶著錢包，拖著行李愉快地出發。

到日本的第一站是大阪。下午時分，機場人流很多，廣播裡輪播播放著日語和中文，眼前的指示牌上的文字也有一半是漢字，連蒙帶猜的，沒有問路就找到了地鐵站。大阪的地鐵車廂老舊、小巧、整潔，座椅是內地罕見的絲絨椅面，輕輕落座，彷彿穿越到久遠以前的某個年代。車行幾站，人陸陸續續地上滿整個車廂，也都秩序井然。和內地一樣，大多數乘客上了車，都會拿出手機來，或戴著耳機聽歌，或看視頻，或發信息，幾乎沒有在車內閒聊的人，聽慣了內地地鐵車廂內的熱鬧和喧嘩，一時間竟覺得這樣的安靜略顯詭異。

在日本期間出行多數都是乘坐地鐵。記得我們乘坐到達的第一站，站名為「天下茶屋」，聽起來頗覺大氣，又知道還有叫「秋葉原」的，還帶有一些浪漫的氣息，便覺得日文似乎也融入了不少漢語的精華，很有一些文化的味道。後來在研究地圖的時候發現有地方喚作

「小手指」、「我孫子」之類的，被嚇了一大跳，由於本對日文沒有研究，看到這些名字，只能從中文的字面去理解，感覺奇葩之餘，又有幾分萌萌的可愛。

我們的行程安排得非常緊湊，大多時候乘坐地鐵都拖著笨重的行李箱，在路上拖得累了，下車後若見到車上有空位，就難免會爭分奪秒地坐下，讓自己走得酸痛的腿腳歇息一會兒。這天，我們三人舒舒服服地坐了兩站路，就見到兩位七十歲左右的白髮老人上了車，女兒和夏雨便條件反射地站起來讓座，而老人連連擺手拒絕，見我們聽不懂日語，又用英語表示不需要讓座，並接連鞠躬道謝，使得幾個在內地習慣了給「老弱病殘孕」讓座的人有點不知所措。

下車後，突然回想起內地媒體報道過的，有些老人因自己年輕的乘客在公車上未給自己讓座，而強行坐在別人的大腿上，甚至還有未能得到讓座而大打出手等等的新聞，不禁「心塞」。

據說為了表示對女性的愛護和尊重，內地地鐵出現了特意裝飾成粉紅色的「女士專用車廂」，啟用之後，車廂內的男性乘客看來還多於女性乘客，似乎踏入了那節車廂的時候，他們都自動忽略了自己的性別。在日本，我們見到

了同樣的「女士專用車廂」，哪怕別的車廂裡都擠滿了人，這節車廂裡也只有清一色的女性乘客。有一次見到一位年輕男子低頭上了車，再抬頭一看，趕緊滿臉羞澀地鑽進了相鄰的普通車廂裡去了。

還有一次，我們竟然誤打誤撞地進了「女士專用車廂」，幾個人圍著車廂門口的地圖在看站名，對在哪一站下車有了小小的爭執，坐在幾排座椅外的一位白髮的奶奶走過來，優雅地用帶著牛津腔的英語詢問我們是否需要幫助……下車後，女兒又對著坐在車窗邊的奶奶鞠了一個深深的躬，謝謝她的愛護，也給她應得的尊重。

日本的汽車看上去普遍體積都比較小，對於看慣了內地大車身的我們，簡直有點玩具車的感覺，尤其是一些淺色系的小汽車，更像是動漫裡的道具一般，行駛在街道上，萌萌的，一點也不真實。但是坐進車內，又和車身形成了很大的反差，車內的空間寬大舒適，連本呆這樣超常的體型也能輕鬆地坐下。

和暖萌的交通工具和交通環境相比，日本的交通費用並不「暖」，也不「萌」。所以，在日本出行，記得一定要帶好一個銀紙裝得滿滿的錢包。

（日本漫行記之一）