

印尼巨型關公像惹穆斯林反華



關公像高達30米(左圖)，在穆斯林團體抗議後，當局暫用白布遮蓋(右圖)。

位於印尼東爪哇圖班的關聖廟，上月豎立一座高達30米、號稱東南亞最高的關公像，沒想到竟引發穆斯林團體抗議，穆斯林指稱關公對印尼建國沒有貢獻，不應立像，不少網民更造謠聲稱是「中國將軍」入侵印尼，又刻意將關公像與雅加達的印尼民族英雄蘇迪曼像作比較，挑撥民族主義情緒。廟方日前決定暫時用白布將關公像遮蓋，避免爭議進一步擴大。

報指，這座關公像是由當地信眾捐款25億印尼盾(約147萬港元)建造，

在7月17日揭幕，當日還邀請到印尼人民協商會議議長哈山擔任典禮嘉賓。哈山表示，希望這座關公像能成為圖班的旅遊景點，不過仍然阻不了穆斯林網民拿關公像大做文章。

批華人入侵象徵 威脅拆除

穆斯林團體對關公像提出許多負面評論，其中包括質疑關公像是華人掌控印尼政府、中國勢力入侵印尼的象徵，也有謠言指關公像佔用公共土地、關公像所在地未取得合法許可等。數十名穆斯林團體成員還前往東

爪哇省議會前抗議，要求拆掉關公像，示威者要求政府將關公像遷移別處，改立印尼建國英雄的雕像，如果政府不答應他們的要求，他們將自己動手拆除。

圖班關聖廟是當地華人的信仰及文化中心，相傳歷史可追溯至17世紀，1965年排華事件中，關聖廟曾遭到嚴重破壞，至瓦希德當選總統後方重建。廟方表示，當地關公信仰早於印尼立國前已經存在，故興建關公像並非要與蘇迪曼像搞對抗。

■英國廣播公司/中央社

基因改造三文魚無標籤發售 如當白老鼠

加國人硬食「科學怪魚」

基因改造技術有助提升農作物的質素，提高產量，然而基因改造肉類卻未獲消費者廣泛接受。首批基因改造三文魚早前在加拿大上市，但美國生產商卻沒有在包裝上註明，引起環保人士嘩然，縱使監管機構指食用這些三文魚不損害健康，但仍無法安撫他們。由於生產商未符合標籤規定，基因改造三文魚未能進入美國市場，美國有議員稱之為「科學怪魚」。



美企AquaBounty將太平洋帝王三文魚的成長基因注入大西洋三文魚的受精卵，令後者的成長期大幅縮短，體型亦較大。

美國企業AquaBounty將太平洋帝王三文魚的成長基因注入大西洋三文魚的受精卵，令後者的成長期從正常的30個月，大幅縮短至16至18個月，體型亦會較大。AquaBounty亦在陸地興建養殖池養殖這些三文魚，牠們不會接觸到充斥海洋的病原體和寄生蟲，意味可提高產量。

美監管機構稱營養安全無異

美國監管機構2015年裁定，這款三文魚可供食用，營養價值與普通三文魚相當。

由於牠們沒有生殖能力，意味不能與野生三文魚繁殖後代，影響生態。加拿大當局其後亦指基因改造三文魚，在營養及食用安全方面無異於普通品種。

5噸魚售出 顧客蒙在鼓裡

AquaBounty上周五證實，原來公司已在加拿大售出約5噸基因改造三文魚。加拿大生物技術行動網絡發聲明指，只有AquaBounty知道這些三文魚在哪些地方出售，顧客被蒙在鼓裡，認為政府應強制生產商

以標籤註明基因改造食物，亦有意見認為加拿大人淪為白老鼠。

社運人士提訴圖禁基因改造魚

美國今年的預算案特別列出，要求食品及藥物管理局(FDA)禁售AquaBounty的基因改造三文魚，直至對方訂計劃，出售時表明屬基因改造。環保團體呼籲超市切勿出售基因改造三文魚，美加社運人士曾提出訴訟，試圖推翻基因改造魚可供食用的決定。



加國民眾在不知情下食用基因改造魚。

毒雞蛋入侵英法 德責刑事罪

荷蘭毒蛋風波進一步擴大，毒蛋流入德國和比利時後，部分受毒殺劑芬普尼污染的雞蛋恐亦已流入英法兩國。德國農業部長施密特昨日表示，雞蛋受污染明顯涉及刑事罪行，但他沒有透露更多詳情。

英法兩國前日表示，受芬普尼污染的雞蛋已流入當地，法國當局正化驗13批懷疑受污染的雞蛋，但強調這些雞蛋對公眾健康的危害不大；英國亦緊急查驗來自受影響農場的雞蛋，但表示這批雞蛋只佔英國全年進口雞蛋數量的100萬分之一。歐盟警告，受污染的雞蛋可能已經由德國，流入瑞士和瑞典，但仍需進一步查證。

荷蘭當局昨日開始檢驗受影響農場出產的雞肉，調查是否同樣受芬普尼污染。不過當局強調今次只屬預防性檢驗，雞肉受污染機會很低，又指一旦沒有發現，便會容許雞場恢復售賣雞肉。

■美聯社/法新社/路透社



荷蘭毒蛋風波進一步擴大。

東京的士推定額收費app

雖然電召車程式Uber在日本的發展處處碰壁，但受到法律保障的日本傳統的士業，仍然自發圖強，東京的士業界前日開始測試一款手機應用程式(app)，讓乘客能在上車前先計算車資，即使上車後因為塞車而令車程延長或變更行車路線，收費也不會改變。業界希望透過這種定價收費app，在Uber和滴滴出行等新勢力全面進軍

日本前，提升競爭力。

日本現時亦有少數定額收費的士服務，例如機場的士等，但像今次全面定額收費則屬首次。乘客下載程式後，可在上車前先選擇上車和落車地點，系統便會自動根據時間與距離計算車費，一經乘客同意便會固定，不再變動。

業界認為，不少潛在乘客放棄乘坐的士，

原因都是擔心車費波動大，東京的士聯會主席川鍋一朗表示，希望這個app可以改變整個業界。

東京44家的士營運商共4,648架的士都會加入測試，佔東京的士總數約9成，測試期間只供車費3,000日圓(約212港元)以上的車程使用，即行駛距離約9公里以上。

■《日本經濟新聞》

美司機藏座椅 無人駕駛大整蠱

美國弗吉尼亞州的馬路上，上周出現一輛完全無人駕駛的汽車，照片於網上瘋傳。由於當地法例規定，所有自動駕駛汽車測試時都必須有司機跟車，因此事件引起業界種種猜測，事後傳媒調查發現，原來車上的確有司機，但他故意扮成汽車座椅，令不少人中招。

弗吉尼亞理工測司機反應

事發前不久，州政府剛批准弗吉尼亞理工大學的自駕車測試，於是不少人都推測該輛自駕車屬於弗吉尼亞理工。事實上，自駕車的確屬於弗吉尼亞理工，司機亦是



無人駕駛汽車的照片於網上瘋傳。



原來司機扮成汽車座椅，真相大白。

研究人員之一。校方解釋，他這樣做是為了測試其他司機看到無人駕駛汽車時的反應，並收集相關數據。校方強調，雖然駕

■《衛報》/Gizmodo網站

二戰強徵朝女工 三菱賠86萬

韓國光州地方法院昨日裁定，日本三菱重工需要向二戰末期被強徵的朝鮮女工及遺屬，賠償1.232億韓圓(約86萬港元)。

二戰末期，一批朝鮮女子以「勤勞挺身隊員」的名義，被三菱強徵到名古屋的軍需工廠勞動，其中一名受害人和另一名受害人的遺屬於是在韓國入稟，要求三菱賠償。受害人金英玉稱，當年被騙到日本邊學習邊賺錢，結果被安排到飛機工廠從事重體力勞動，「工廠在1944年地震毀壞

後，我又被送至富山的工廠，在空襲中大面積燒傷，長期苦不堪言。」

韓國最高法院2012年裁定，韓國人對日本殖民統治相關受害的個人索償權，未因1965年《日韓請求權協定》而消失，光州法院今次便是基於該次裁定作出判決。除了本案外，三菱同時亦被另外5名受害人起訴，並已經在二審中被勒令賠償，正等候上訴。

■共同社/法新社



受害人親屬聽取裁決後慶祝。

奠基怪獸電影 日「哥斯拉先生」病逝

著名日本特攝怪獸電影《哥斯拉》中，扮演初代哥斯拉的演員中島春雄，前日因肺炎病逝，享年88歲。中島自1954年穿上哥斯拉的橡膠皮套以來，不僅為日本特攝電影奠定了演技基礎，也為日本特攝帶來許多開創性貢獻，備受海內外影迷尊崇，更獲封為「哥斯拉先生」。

1929年出生的中島，18歲時踏入演藝界，早年曾在黑澤明電影當跑龍套，1950年轉投東寶電影，3年後於《太平洋之驚》中飾演一名航空兵，進行了日本首次烈火焚身的特技演出。對這場演出印象深刻的導演本多猪四郎，隨即邀請中島參演《哥斯拉》。

動物園揣摩熊象動作

元祖哥斯拉的橡膠皮套重達100公斤，由於穿上後幾乎無法呼吸，工作人員要特別將氧氣管插入皮套內。中島春雄為了在負重的情況下發揮演技，每天都到東京上野動物園揣摩大象、熊等大型動物的動作。首集《哥斯拉》大收開端了中島的怪獸演員之路，不僅哥斯拉，他也開始扮演不同種類的怪獸。中島一共演出了12集哥斯拉電影，直至1972年才引退。



中島春雄備受海內外影迷尊崇。

81歲「搖滾嫻嫻」 星國慶表演電結他

綽號「搖滾嫻嫻」的新加坡81歲老婦何月英(Mary Ho)，因為彈得一手好電子結他在網上爆紅，表演片段點擊超過百萬，她更獲邀參加今日舉行的新加坡國慶52周年巡遊，將在2.7萬名觀眾面前獻技，炒熱全場氣氛。

何月英不但在音樂界闖出名堂，更多次獲歐美媒體報道，這也令她成為新加坡「人老心不老」的象徵，不時獲邀出席公開場合推廣老人活動。

本身是新加坡前外長楊榮文外母的何月英有7個外孫，她60歲才學彈結他，最初只是買書自學，「但實在太困難了」，於是找來老師教導，連老師也忍不住說：「我從來無教過你這年紀的學生。」何月英連樂譜也不懂看，但無阻其學習熱誠，從學習自己喜歡的歌入手，並堅持每日練習3小時。



何月英在網上爆紅。

■法新社