



劉偉強導演與300多位軍人欣賞《建軍大業》。

劉偉強到昂船洲與官兵睇《建軍大業》

同為「三河壩戰役」感動

香港文匯報訊 劉偉強導演以超過2年時間籌備的電影新作《建軍大業》已經公映，日前他現身香港昂船洲海軍基地，與300多位軍人欣賞新片，全場看得投入，有嘩聲、掌聲和笑聲。之後劉導演分享拍攝經歷，並與觀眾席上的軍人們交流，其中一位軍人留意到電影配樂與別不同時，令劉導非常驚喜。而劉導被問到從拍攝歷史人物故事中領悟到什麼？他表示前輩們身上睇到，成功是要很堅定向着目標前行、有堅持、有擔當！

劉偉強分享拍攝經歷，並與觀眾席上的軍人們交流。

「三河壩戰役」一幕令人感動。

電影炸了3萬個「糯米雞」

提到最令人難忘的爆破場面，劉導演說：「我花了2年時間搜集資料和實地考察，最花時間是準備爆破場面，因為同時間由幾十個至200個爆點，全部場景都被炸掉，只可以拍一次，所以我請來爆破師、武術指導、軍事專家，一個鏡頭就花了最長3個月去排練。（用了多少炸藥？）我們爆破用的炸藥包俗稱『糯米雞』，有不同的大小視乎放在哪裡，因為也有一

定程度危險，靠近演員的用最小，越遠越大，全部電影炸了超過3萬個『糯米雞』。」

對於選角，劉導演稱：「因為是革命，我選了很多青年演員，因為年輕人很重要，很有力量！」被問到從拍攝歷史人物故事中領悟到什麼？他說：「前輩們有很遠大的眼光和目標，雖然經過很多次失敗，還是很堅定向着目標前行。就如我拍電影也不是每一部都成功，要堅持、有擔當！」

軍人超強觀察力導演驚喜

之後劉導演與軍人們交流，其中有一位軍人問他：「杜月笙向汪壽華賜酒一幕用Verdi的歌做配樂，是有特別含意嗎？」他所指是杜月笙指示殺掉

上海工人運動頭領汪壽華一幕，背景配樂是義大利作曲家Giuseppe Verdi的作品。劉導演對於他如此細心，非常驚喜，說：「這個你也留意，很細心呀！通常殺人的場面都會用比較緊張的配樂，但我覺得用這首Opera（歌劇）更有意思，音樂和歌詞都特別配合。」

他反問這位軍人最難忘哪一幕？軍人表示是「三河壩戰役」，劉導說：「我也是，其中最感動是戰役到最後朱德說『父子同軍，兒子出隊；兄弟同伍，兄長留下』，我和拍攝團隊當時都很心痛！」劉導還說：「雖然爆破場面震撼人心，但我更希望藉着電影帶出人性化一面，這部電影文戲更重要！」

劉偉強導演與300多位軍人欣賞《建軍大業》。

劉偉強導演與300多位軍人欣賞《建軍大業》。

劉偉強導演與300多位軍人欣賞《建軍大業》。

劉偉強導演與300多位軍人欣賞《建軍大業》。

劉偉強導演與300多位軍人欣賞《建軍大業》。

劉偉強導演與300多位軍人欣賞《建軍大業》。



《朱鷲》在港演出口碑載道 陳復生助力 推動海外巡演

邀谷村新司港開騷

香港文匯報訊（記者 寧寧）為慶祝香港回歸20周年及紀念中華人民共和國外交部扶貧辦成立25周年，上海歌舞團以《一帶一路藝術外交之旅》作為獻禮。歌舞團一行85人蒞臨香港演出兩場舞劇《朱鷲》，是次活動籌得款項將捐助香港浸會大學尚志會「學生大使計劃」資助學生到國外考察、實習和體驗「一帶一路」的外交之旅，以及香港浸會大學中醫藥學院。所以獲得特別多社會人士支持。

《朱鷲》演出期間，中國外交部駐港特派員公署謝鋒特派員、英國駐港總領事代表、伊朗駐港總領事、中歐論壇及新絲路行動計劃的創立人高大偉教授、阿拉伯聯合酋長國駐港總領事、巴基斯坦駐港總領事及香港浸會大學尚志會會長徐國瑜、大鸞翔宇慈善基金理事長沈清、榮譽大使及香港浸會大學傳理學院客座教授陳美齡教授、籌委會榮譽主席及眾富基金會主席趙國雄博士、行政及立法會議員及超藝理想文化學會顧問張宇人、香港浸會大學榮休校長及尚志會創會會長謝志偉博士等都前往觀賞。

演出圓滿成功！出錢出力的趙國雄讚各演員專業表現，並感謝他們專程來港演出。舞劇《朱鷲》是國際級水準表演，深得國際認同和讚賞，經常在外地巡演，本月開始該團將到日本多個城市作巡迴演出；明年1月再遠赴美國紐約及波士頓演出。

另外，明年是中日建交46周年，超藝理想文化學會、中外友協和平發展基金會希望以藝術外交推動和平，陳復生透露該會將邀請日本殿堂級音樂人及歌手谷村新司來港舉行演唱會，谷村新司在日本及亞洲音樂界都享有盛名並具有影響力，香港很多著名歌手包括張學友、羅文、譚詠麟、梅艷芳、徐小鳳及郭富城等，都曾改編他的歌曲來演唱。

劉少君獲美國電影公司斟合作

香港文匯報訊（記者 李慶全）《香港「群星善心迎中秋」晚會》將於9月26日假加拿大Michael J.Fox Theatre舉行，監製兼表演嘉賓劉少君、麥翠嫻、程芷渝及李健昨日齊出席記者會。劉少君表示今次還有外國歌手參與演出，故特別要提早一個月前往籌備，希望做到中西合璧。他指今次在加拿大舉辦慈善演唱會，是香港人一份香港心，其實無論在任何地方香港人都會出一分綿力。麥翠嫻亦表示今次有華人參與加拿大慈善活動，證明華人的地位特殊，相信已移民當地的華人都會支持。

劉少君指最近他跟美國一間電影公司談洽合作拍攝以環保主題帶神怪色彩的電影，會集合香港、內地及美國演員演出，並於三地拍攝外景，最特別是今次會跟外國一班參與3D製作的年輕人合作，希望能夠擦出新火花。

程芷渝曾於兩年前到過溫哥華登台，但當時由於發生恐襲，警方將酒店及商場封鎖，樓下駐滿騎警，她亦被困兩日不能離開酒店。而即將到加拿大前，她會先到英國為兩首新歌拍攝MV，她也不擔心會有恐襲，因相信很多事情發生也是「整定」的。英國之行，程芷渝透露要花上6位數字，她坦言早前簽了內地新公司，知道公司財力充裕及可靠，故希望公司真正幫到其事業的發展。

監製兼表演嘉賓劉少君(右二)昨日偕麥翠嫻(左二)、程芷渝(左一)等出席記者會。

大會準備蛋糕為楊思琦慶生，其女兒也有到場。

楊思琦、龔慈恩、麥子樂、袁嘉敏等昨日出席港劇集啟動禮，適逢是楊思琦的39歲正生日，大會特地準備蛋糕為她慶祝，思琦的女兒也有到場，全程便如糖糰豆般伴着媽咪，又說想切媽咪的蛋糕，非常可愛。

思琦表示：「之前兩日都有切過蛋糕，今日正日會在屋企簡單吃頓飯，不過因因好有心，好叻女，過往我有幫她搞生日派對，所以知我生日便問我要不要切蛋糕，叫婆婆幫她買來送給我，又問我要不要搞生日派對，真的好叻女。」問到思琦會否因因太纏身而沒機會認識朋友？她承認工作和湊女佔去所有時間：「今年生日願望是認識一下朋友仔，工作方面希望有新嘗試，（因因接受你拍拖？）她年紀尚幼，未懂得這些事情，不過我帶她去見任何朋友，她都很開心，所以毋須擔心。」思琦又指身邊有異性朋友，但未有進一步發展。

另外，麥子樂在劇中飾演同性戀者，他個人覺得不論喜歡男或女，最重要是有愛，自己身邊都有不少同性戀朋友，他說：「我就好博愛，男女都鍾意，雖然試過有同性向我示愛，但我並非同性戀者。」身形弗爆的他不論言多了男生望他，而他見到其他身形靚的男生，同樣都會望一下。

說到好友余詠曼被傳有新戀情，麥子樂謂如果是真便送上恭喜，又覺得阿余優點多多，應該要拍拖，需要一個好愛惜他的男仔陪伴，但不知對方是否有拍拖，對上第一次見是阿余生日，如有拍拖便祝她。

錢小豪要求早起2小時 龐景峰呻壓力大

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）錢小豪與兒子龐景峰、可嵐及邱美薇等昨日到紅廟出席拳擊記者會，小豪表示有份投資的網絡電影《生化藥屍》，上映數天已有一千萬點擊，今個月亦會在香港上映。

首度跟爸爸合作拍戲，錢小豪合作拍戲。景峰大呼壓力大：「爹地次次拍戲都會提早兩個鐘準備，呢個好大壓力，試過有朝call time係8點，佢5點已經敲我門，我問佢『知唔知8點call time？』，佢話『差唔多啦』，我話『會唔會早得嚟？』，但都係一個好榜樣，同爸爸合作好開心，亦有責備我。」

小豪解釋這是經驗之談，早起不會遲到被罵，加上在內地拍外景路程遙遠，亦笑言廁所衛生環境比爛屍更恐怖，早兩個小時起身可以食早餐、去洗手間、沖涼、再熟讀當日的劇本，進度就會快，希望兒子可以學到。問到兩父子可會再合作？小豪強調不會用私人關係推薦兒子，要導演首肯才會找他，不會因是兒子而找他。

做導演物色女模演出 李逸朗被誤另有企圖

香港文匯報訊（記者 李思穎）李逸朗自導自演新片《特區》昨日舉行記者會，出席演員有陳逸寧等，該片投資近8位數字，講述1997年回歸至2007年香港人精神電影，亦是李逸朗今年執導的第二部電影。

李逸朗自曝通常會透過社交平台途徑物色新演員合作，所以不時會關注人，曾經關注一個模特兒，「對方私訊問點解，可能誤會我對她不懷好意，始終是兩代人，以為我有意圖想追她，最終我沒有用她，選用了沙律（張沛樂）。」問到有否新人送上門？他笑說：「無，可能我吸引力不足，反而有朋友問我會否有合作機會。」他在片中兼導演演員兩職，是否收兩份酬勞？他否認說：「哪來兩份錢？放了兩份心機就有，其實錢是其次，最重要是做到自己喜歡的作品。」

近年少在幕前出現的他，笑言：「可能老了，少了人找我拍戲，而且導演一部電影要籌備的時間很長，大家便以為我失蹤，所以少了在幕前出現，希望將來可以兩方面平衡。」

陳逸寧在片中扮演女強人角色，有別之前的野性戲路，她說：「自己拍攝期只需兩日，之前在一日內拍了7場戲，換了幾個年代的造型，作為演員願意嘗試不同角色，好似之前有套電影便試過好激情戲，（再作性感演出？）生了孩子後，身材有些走樣，但都會視乎劇本而定，老公方面給我很大自由度，明白我是演員身份，在工作上很少管我。」她又透露將會主持旅遊飲食直播節目，由於之前試過做直播訪問時不慎爆粗，因此這次會更謹慎，不會重犯。

錢小豪與兒子龐景峰、可嵐及邱美薇等昨日到紅廟出席拳擊記者會，小豪表示有份投資的網絡電影《生化藥屍》，上映數天已有一千萬點擊，今個月亦會在香港上映。

龐景峰(右)首度跟爸爸合作拍戲。

錢小豪合作拍戲。

做導演物色女模演出 李逸朗被誤另有企圖

香港文匯報訊（記者 李思穎）李逸朗自導自演新片《特區》昨日舉行記者會，出席演員有陳逸寧等，該片投資近8位數字，講述1997年回歸至2007年香港人精神電影，亦是李逸朗今年執導的第二部電影。

李逸朗自曝通常會透過社交平台途徑物色新演員合作，所以不時會關注人，曾經關注一個模特兒，「對方私訊問點解，可能誤會我對她不懷好意，始終是兩代人，以為我有意圖想追她，最終我沒有用她，選用了沙律（張沛樂）。」問到有否新人送上門？他笑說：「無，可能我吸引力不足，反而有朋友問我會否有合作機會。」他在片中兼導演演員兩職，是否收兩份酬勞？他否認說：「哪來兩份錢？放了兩份心機就有，其實錢是其次，最重要是做到自己喜歡的作品。」

近年少在幕前出現的他，笑言：「可能老了，少了人找我拍戲，而且導演一部電影要籌備的時間很長，大家便以為我失蹤，所以少了在幕前出現，希望將來可以兩方面平衡。」

陳逸寧在片中扮演女強人角色，有別之前的野性戲路，她說：「自己拍攝期只需兩日，之前在一日內拍了7場戲，換了幾個年代的造型，作為演員願意嘗試不同角色，好似之前有套電影便試過好激情戲，（再作性感演出？）生了孩子後，身材有些走樣，但都會視乎劇本而定，老公方面給我很大自由度，明白我是演員身份，在工作上很少管我。」她又透露將會主持旅遊飲食直播節目，由於之前試過做直播訪問時不慎爆粗，因此這次會更謹慎，不會重犯。

錢小豪與兒子龐景峰、可嵐及邱美薇等昨日到紅廟出席拳擊記者會，小豪表示有份投資的網絡電影《生化藥屍》，上映數天已有一千萬點擊，今個月亦會在香港上映。

龐景峰(右)首度跟爸爸合作拍戲。

錢小豪合作拍戲。

錢小豪要求早起2小時 龐景峰呻壓力大

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）錢小豪與兒子龐景峰、可嵐及邱美薇等昨日到紅廟出席拳擊記者會，小豪表示有份投資的網絡電影《生化藥屍》，上映數天已有一千萬點擊，今個月亦會在香港上映。

首度跟爸爸合作拍戲，錢小豪合作拍戲。景峰大呼壓力大：「爹地次次拍戲都會提早兩個鐘準備，呢個好大壓力，試過有朝call time係8點，佢5點已經敲我門，我問佢『知唔知8點call time？』，佢話『差唔多啦』，我話『會唔會早得嚟？』，但都係一個好榜樣，同爸爸合作好開心，亦有責備我。」

小豪解釋這是經驗之談，早起不會遲到被罵，加上在內地拍外景路程遙遠，亦笑言廁所衛生環境比爛屍更恐怖，早兩個小時起身可以食早餐、去洗手間、沖涼、再熟讀當日的劇本，進度就會快，希望兒子可以學到。問到兩父子可會再合作？小豪強調不會用私人關係推薦兒子，要導演首肯才會找他，不會因是兒子而找他。

龐景峰(右)首度跟爸爸合作拍戲。

錢小豪合作拍戲。

因因陪出席活動好靚身 楊思琦生日願望識朋友

香港文匯報訊（記者 李思穎）楊思琦、龔慈恩、麥子樂、袁嘉敏等昨日出席港劇集啟動禮，適逢是楊思琦的39歲正生日，大會特地準備蛋糕為她慶祝，思琦的女兒也有到場，全程便如糖糰豆般伴着媽咪，又說想切媽咪的蛋糕，非常可愛。

思琦表示：「之前兩日都有切過蛋糕，今日正日會在屋企簡單吃頓飯，不過因因好有心，好叻女，過往我有幫她搞生日派對，所以知我生日便問我要不要切蛋糕，叫婆婆幫她買來送給我，又問我要不要搞生日派對，真的好叻女。」問到思琦會否因因太纏身而沒機會認識朋友？她承認工作和湊女佔去所有時間：「今年生日願望是認識一下朋友仔，工作方面希望有新嘗試，（因因接受你拍拖？）她年紀尚幼，未懂得這些事情，不過我帶她去見任何朋友，她都很開心，所以毋須擔心。」思琦又指身邊有異性朋友，但未有進一步發展。

另外，麥子樂在劇中飾演同性戀者，他個人覺得不論喜歡男或女，最重要是有愛，自己身邊都有不少同性戀朋友，他說：「我就好博愛，男女都鍾意，雖然試過有同性向我示愛，但我並非同性戀者。」身形弗爆的他不論言多了男生望他，而他見到其他身形靚的男生，同樣都會望一下。

說到好友余詠曼被傳有新戀情，麥子樂謂如果是真便送上恭喜，又覺得阿余優點多多，應該要拍拖，需要一個好愛惜他的男仔陪伴，但不知對方是否有拍拖，對上第一次見是阿余生日，如有拍拖便祝她。

大會準備蛋糕為楊思琦慶生，其女兒也有到場。

楊思琦、龔慈恩、麥子樂、袁嘉敏等昨日出席港劇集啟動禮，適逢是楊思琦的39歲正生日，大會特地準備蛋糕為她慶祝，思琦的女兒也有到場，全程便如糖糰豆般伴着媽咪，又說想切媽咪的蛋糕，非常可愛。

思琦表示：「之前兩日都有切過蛋糕，今日正日會在屋企簡單吃頓飯，不過因因好有心，好叻女，過往我有幫她搞生日派對，所以知我生日便問我要不要切蛋糕，叫婆婆幫她買來送給我，又問我要不要搞生日派對，真的好叻女。」問到思琦會否因因太纏身而沒機會認識朋友？她承認工作和湊女佔去所有時間：「今年生日願望是認識一下朋友仔，工作方面希望有新嘗試，（因因接受你拍拖？）她年紀尚幼，未懂得這些事情，不過我帶她去見任何朋友，她都很開心，所以毋須擔心。」思琦又指身邊有異性朋友，但未有進一步發展。