

劉兆銘

被角色吸引再出山

因愛妻離世失工作動力

85歲老戲骨劉兆銘（銘Sir）近日於《賭城群英會》中出山演屠城，與謝賢（四哥）鬥戲，讓20多年前在《千王群英會》中的「仇大千」重出江湖。5年沒拍劇，外間相傳銘Sir被TVB「雪」，實際是自太太張慧玲因癌病離世，銘Sir沒有了老伴在則「日哦夜哦」，自覺生命也隨太太而去，沒有了工作的動力。



銘Sir今年6月獲得香港舞蹈年獎傑出成就獎。



銘Sir於劇中演繹明詩爺爺。

歌仔都有得唱「愛，誰說永不會長壽，陪着你一生到白頭！」老一輩對感情的執着，講求的是執子之手與子同老。劉兆銘自太太於2012年因癌病離世後，找不到生活的動力，也暫停一段長時間的演藝工作。說起已離世5年的太太，銘Sir仍難掩一臉落寞。

「同太太結婚50年，她本身是公務員，以前拍劇時，會跟在我身邊幫手跟頭跟尾。太太是最忠實的影迷，每套劇、每套電影都睇我旁邊意見，以觀眾的角度為我評分。以前會陪我一齊拍劇，我嫌她在旁『日哦夜哦』，但當佢離開後，沒有人在我身旁煩我。打完麻雀，沒有人在後面『埋單』。現在一坐到麻雀枱邊，想到太太已經不在，心生起無趣的感覺，所以現在連麻雀都沒打了。太太永遠離開後，我感覺自己生命中最重要的一部分也跟着她一齊離開。」

澄清停拍劇因無心情

人生就是如此，就像銘Sir自太太離世後，像一隻斷了線的風箏，找不到方向。以前銘Sir愛到處尋找美食，現在太太走後，銘Sir開始食素，只因沒有太太在身邊和自己共享，再美味的食物也變得沒有意義。外間一直有傳TVB冷落銘Sir，銘Sir在此澄清，自己一直跟TVB都有經理人約，只是自己心情不好不想拍。直到去年王晶拿着劇本找銘Sir，銘Sir覺得角色吸引，又可以與二十年前的拍檔謝賢再合作。

「我不開心，所以不想拍。你要明白，我一把年紀，身體好多毛病，沒有了太太在旁照顧，有咩事都沒人知。我又好難好似其他演員咁請助手貼身照顧。記得太太臨終前跟我說，我是一個黃昏、晚霞舞者，不要覺得她的離去是哀傷追思，要我活在晚霞光彩之上。去年王晶拿着劇本找我，我覺得角色幾吸引。要明白，人最怕的是鬼，但你又知不知道，鬼最怕的是什麼？鬼最怕的



太太未去世前，銘Sir常帶着老伴圍圈去。

是賭鬼。我眼中的屠城就是這種連鬼都怕他的賭鬼，為了賭，咩都可以賣。我第一集出過場，之後會再出現，到時觀眾可以有機會看看我們怎樣用心演戲。我自己也很期待，不知導演們會剪成點。好多人都問我『仲怕唔拍戲？』，拍戲對我來說是吃力的工作，如果角色令我有所滿足感，就算辛苦也樂在其中。我現在自己很注意身體，經常做運動鍛煉身體，而不是靠吃藥維持。」

演繹不同角色靠「善忘」

劉兆銘年輕時毅然隻身漂洋過海，寧願於郵輪當艙底工人，也要到法國苦練舞蹈，後獲發獎學金到康城古典芭蕾舞研究中心習舞。嘗盡艱苦辛酸，終成大器，成為首位為法國舞蹈家編舞的華人。他是第一位在國際間嶄露頭角的香港舞蹈家，曾於比利時國家芭蕾舞團中擔任舞者及編導，回香港後開設舞蹈學校培養年輕演員。多年來劉兆銘熱心香港的舞蹈事業，培養了無數人才。近年致力推動香港舞蹈，今年他更獲香港舞蹈年獎頒發傑出成就獎，以表揚他幾十年來對香港舞壇的付出與成就。

「『香港芭蕾舞學會』及『香港舞蹈總會』兩個機構，都是（上世紀）80年代我與一班香港舞蹈家創立的。我好多嘢都是半桶水，否則不會看到這麼多東西。我想我印證一件事，唯有不捨不離，才能真正感受苦樂。如果你不知道真正的苦是什麼，樂的極致又是什麼，怎會知道原來極致就是苦與樂的連接點！演了這麼多角色，我沒有一個角色有雷同的感覺，是因為我會盡量忘記之前演過的角色。能打破的我都盡量破，因為角色很多，可能是白天剛演古裝反派，晚上就要演時裝的反派，如果我不把之前的作品忘記，就很容易把兩者混淆。我曾演過五個國家的唐人街教父，所以我去到加拿大、美國等地，那裡的華人都把我當成自己街坊，可見我演的角色是多麼深入人心。這些角色使我覺得延長了自己的世界，我走進不同的角色，彷彿走進了許多不同的世界和時空一樣。有人問我『會不會厭倦？』，如果不能讓我創作，只是不斷重複，就會很呆滯。」

與學妹大談學生時代回憶 周董爆故意出力彈琴引注意

香港文匯報訊 內地節目《中國新歌聲第二季》經過兩回盲選後，新導師陳奕迅（Eason）及劉歡已經成功各吸納了四位學員。元老級的導師那英及周杰倫（周董）相對在挑學員時比較嚴格，精挑細選下各收兩名學員。今集進行第三回盲選，四位導師繼續細心欣賞各學員的歌聲，選擇心儀選手加入自己的隊伍。

其中一位來自台灣的學員顏力妃以孫燕姿的歌曲《完美的一天》作賽，可惜導師們到最後一刻也沒有選擇這位學員。在四位導師跟這位學員交談後，才知道顏力妃是張惠妹歌曲《母系社會》的作曲人，這時四位導師大嘆自己跌眼鏡錯失這位好學員，Eason更表示歡迎顏力妃為他創作歌曲。

曾在淡水中學讀書的顏力妃更在台上跟學長周董相認，自稱念舊的周董就從「你住哪兒？」、「當年你是留宿還是通車回校？」作話題開端，開始跟學妹大談學生時代的回憶。周董更自爆當年上學時故意在琴房大聲彈琴，想吸引女生的注意。二人又講起周董曾回母校拍MV，深受學妹

歡迎，學妹顏力妃更大爆由於學妹太崇拜周董，因此在校擺放的周董大頭照、生活照、團體照等，他的頭都會被剪走，二人有講有笑，其他導師想插嘴都不行。

「正字王」Eason親身示範

至於「正字王」Eason今次吸納了同樣咬字正確，來自湖南的學員夏啟明。Eason欣賞他唱Bobby Soul經典金曲《Only You》時，「F」、「T」音發音很標準，因為有很多人會忽略了這兩個音而未能發揮感情。身旁的那英再度挑機，要Eason即場清唱咬字正確版的《Only You》。Eason原先只唱了頭兩句作示範，其後越唱越高，最後唱了一整段，贏得全場掌聲。身旁的周董及那英笑言要拍下手掣，吸納Eason這位學員，更揚言會帶領Eason成為年度冠軍。



周董興奮談學生時代的回憶。



參加者顏力妃是周董的師妹。



Eason示範以正音唱《Only You》。

心穎自嘲是傻大姐

香港文匯報訊 黃心穎與森美昨日現身紅磡出席活動。心穎更唱出《喜歡你》，令觀眾聽出耳油。

主持人森美與心穎談及小朋友該以怎樣的態度面對賽果，心穎說：「許多年後已經不會記得比賽輸贏，所以最重要是過程。」森美立即同意，並調侃心穎：「好似心穎姐

姐咁，參加港姐都唔係冠軍㗎！」其後又補一句：「不過當年眾多港姐中我最喜歡是她！」鬼馬對白惹來哄堂大笑。

問起最近心穎忙什麼，心穎回答拍宮女角色的古裝劇，又否認做好角：「我係傻個啲，唔好㗎！」森美立刻認同說：「我認識嘅心穎都係呆啲嘅女仔，唔係好㗎！」



森美不忘開心穎玩笑。

衛蘭開畫展圓夢

香港文匯報訊 三年沒出碟的衛蘭（Janice）前日正式推出新專輯《Love And Other Things》，同日更在中環舉行新碟發佈派對及展出Janice多年來的畫作。當日Janice的妹妹衛詩，以及圈中好友如Dear Jane、JUDE、應昌佑、鄧萃雯、張文慈和一班音樂人等亦前來捧場。

開個人畫展是Janice一直以來的心

願，今次唱片公司既為她推出新專輯又為她舉行畫展，一次過滿足她的兩個願望。

畫展共展出Janice的22幅油畫作品，其中8幅更是Janice特別以新專輯的歌曲作靈感而畫的。



衛蘭

張曦雯打機不敵馮盈盈

香港文匯報訊 張曦雯（Kelly）與馮盈盈不約而同地穿上露肩衫出席「香港動漫電玩節2017」，但論性感程度，還是Kelly取勝，因她同時以大露背示人，相當煞食。

有「打機女神」封號的Kelly跟馮盈盈對戰遊戲《太鼓之達人》，Kelly竟然三戰三敗，輸給馮盈盈，事後Kelly受訪坦言：「這個遊戲我真的不行，只是打了十分鐘，如果再打，我都應該會輸給

盈盈。」她又透露昨晚會參加big big channel的足球遊戲比賽，但同樣不在行，她說：「雖然曾經與前男友在英國睇波，但我對足球沒甚興趣，因為我在美國喜歡睇籃球，因此我才少玩足球遊戲。」



馮盈盈

張曦雯

楊冪激讚張震又帥又暖心

香港文匯報訊（記者楊奕霞山東報道）備受期待的電影《繡春刀II修羅戰場》已於本月19日全國公映。前日影片主演楊冪奔赴泉城濟南，與當地影迷和觀眾交流互動，暢談影片台前幕後的趣事。

作為口碑系列最新篇章，《繡春刀II修羅戰場》自公映以來，票房持續穩健，連續4天穩坐當日單片票房、票房占比、觀影人次冠軍寶座，三天半時間即超越前作總票房，並迅速破億。談及此次拍攝與以往古裝戲的不同，楊冪笑稱自己在該片中不再是典型古裝美女，而是一個「文藝女青年」，有着國仇家恨，跟片中其他角

色一樣，都在為個人信仰而做事。此次搭檔的男主角張震，楊冪評價他「特別帥，人特別好，很nice，暖心」。

《繡春刀II修羅戰場》經3年打磨終完成，楊冪感歎導演路陽和所有演員都很用心去做這部影片，為傳統古裝動作片注入新鮮能量，「中國電影市場需要這樣非常認真的作品，而如此好的用心的電影也特別需要觀眾的支持。」



楊冪