



開春舉槌拍到入伏 市場再現黃金檔期



■蘇富比中國瓷器及工藝部主管仇國仕在介紹宣德青花魚藻紋大碗

東京中央春季中國古玩藝術品拍賣捷足先登，2月底開始舉槌，十大專場近3,000件拍品整體成交更是喜人。

東京中央捷足先登 為春拍贏得開門紅

首場「東瀛藏珍」出師大捷，明清名墨古硯等41個標的接連不斷落槌最終100%成交，成功斬獲白手套，為春拍贏得開門紅。接着「物華祺瑞」夜場，黃賓虹《溪山臥游四屏》以近420萬(港元，下同)起拍，最終以近940萬的佳績拔得此次春拍頭籌。

第二天的書畫和古籍善本拍賣，吳昌碩、齊白石兩位大師作品表現不俗，吳昌碩《桃實千年》以逾458萬高價成交，齊白石《十里清風》以410萬緊跟其後。

第三天「一期一會·聽茶聞香」專場成交達近九成。乾隆青花纏枝蓮紋膽瓶最終以570萬多的高價成交，成為當日焦點。茶道專場成交高達近九成，其餘的成交也均理想。

紐約之亞洲藝術周 兩大龍頭不負眾望

東京中央甫收槌，紐約亞洲藝術周又於3月中舉行，紐約蘇富比、佳士得兩大龍頭不負眾望，使藝術周頻頻閃出億元的亮點。

紐約佳士得7場拍賣的總成交額高達歷史性的近26億，不僅創下藝術周系列拍賣總成交額的全新紀錄，更翻了一番，7場拍賣總成交額是拍前估算的5倍，有88%拍品悉數成交，傲人成績冠絕紐約各拍場。

篠田美術館藏中國古代藝術珍品夜拍以20億零400多萬的驕人總成交成為當之無愧的明星專場，可謂一夜20億啊！並刷新藝術周單場拍賣紀錄。原屬乾隆所有、出自《石渠寶笈》的六幅手卷總成交高達9億6千多萬，其中南宋陳容《六龍圖》錄得3億8千多萬成交，為藝術周成交最高拍品，創下亞洲區外中國書畫拍賣紀錄。另一件商晚期青銅酒器安陽青銅饕餮紋方尊成交價近2億9千萬，刷新青銅器世界拍賣紀錄。同場的另外三件青銅器同樣有驚喜的各逾2億元成交。

紐約蘇富比的「明·國風」專場，14件明宮廷珍品備受矚目，拍出13件以超預期高收益收槌。其中：永樂甜白釉暗花纏枝牡丹紋梅



■康熙五彩花神盃（北京保利）



■南宋陳容《六龍圖》局部（紐約佳士得）



■商晚期青銅酒器安陽青銅饕餮紋方尊（紐約佳士得）



■雍正青花礬紅彩海浪紋九龍圖大盤（北京保利）

瓶，落槌價達2千多萬。宣德藍地白花牡丹花果紋大盤擡槌價高達1,397萬多。其餘的宣德青花雲龍紋葵花式洗、萬曆五彩百鹿尊、宣德青花折枝花果紋花口碗等落槌時也錄得驕人的成交。

宣德孤品魚藻大碗 雍正雙龍尊創紀錄

蘇富比香港春拍4月初舉行，拍品重中之重者非明宣德青花魚藻紋十稜菱口大碗莫屬，成交同屬可觀，高達2億2千9百多萬。此碗氣度大，形態大為唯一傳世孤品，數十年來難得一見，公私收藏中絕無僅有。

蘇富比香港本季高成交的還有：明成化鬥彩月季花高足盃、明成化青花折枝花卉紋臥足盃、明嘉靖青花花卉紋袖珍丹藥盤、康熙五彩蝶戀花臥足盃等。

5月底佳士得香港的春拍，中國瓷器及藝術品有多場拍賣，拍品逾300件，成交總額4億2千多萬，49%拍品以超過高估價成交。在「雍正粉青釉雙龍尊」專場，該尊以1億4千零54萬成交，刷新中國單件釉瓷的世界拍賣紀錄。這支尊極為珍罕非凡，其釉色青翠瑩潤，雕工細緻利落造型碩大堂皇，為雍正御制瓷中巔峰之作。

佛像拍賣在近幾年非常熱，一尊明永樂鑲金銅釋迦牟尼佛坐像以逾2億成交，刷新中國雕塑的世界拍賣紀錄。「中國宮廷御製藝術精品」專拍，不少宮廷瓷器皆有可喜表現，明洪武龍泉青釉菱花式大盤以486萬成交。另一件乾隆「粉彩嬰戲圖罐」存世罕有，最終成交1,446萬，超過低估價兩倍有餘。

保利京港先後舉槌 合計成交四十二億

保利香港也在4月初開拍，共有3件拍品過億成交，21件過千萬，總成交高近14.4億，較去年同期上升17%。曾梵志、常玉作品與中國書畫均取得亮眼成績，清宮舊藏張宗蒼《梧館新秋》以5,728萬

■乾隆青花礬紅彩海龍紋九龍圖大盤（東京中央）



多成交。中國古董珍玩專場中「玫茵堂」珍藏元明清御瓷亦表現亮眼，全場27件拍品悉數成交，斬獲白手套佳績。

西泠春拍壓軸出場 超高成交超高溢價

本季拍賣一直延續到7月由西泠春拍壓軸出場，預展首日杭州已是入伏盛夏。經歷3天40餘小時的持續競價，總成交15億多，成交高達87.5%。

眾望所歸，國寶重器西周青銅·兮甲盤賣了2億4千589萬，創古董藝術品在內地的拍賣紀錄。另外各大專場也喜獲超高成交率、超高溢價率，並創多項拍賣紀錄：乾隆御銘宋代端石七光硯1,023萬，北宋定窯龍紋圓蓋盒731萬，龔心釗舊藏楊彭年製、陳曼生刻香齋款紫泥粉彩泥百衲壺1,675萬，張作霖民國十六年伍拾圓龍鳳金幣1,050萬，南宋孤本《資治通鑑綱目卷》近400萬等等。

紀念王一亭誕辰專場96件拍品悉數成交，成為2017西泠春拍首個白手套專場。白手套專場還有：西周重器國寶兮甲盤專拍、西泠後四家詩書畫印專場等四個專場。成交率過九成專場有：中國書畫近現代名家作品專場、海派作品專場等17個專場。

5月杪的香港國際古玩展及同期的十多家拍賣，掀起陣陣熱潮，買家賣家均滿載而歸，因限於篇幅在此不贅了。



■國寶重器西周青銅·兮甲盤（西泠拍賣）



■李秀恒、翟健民等與眾參觀者在康熙的「萬壽無疆」前合影



■展館內的稀世珍寶吸引入場者認真觀賞



■香港故宮文化博物館合作協議成功簽署

在香港回歸二十周年的一系列慶典活動中，有一項文博、收藏、古玩藝術品業界最魂牽夢縈，最高興，最感欣慰的大事就是香港故宮文化博物館合作協議在國家主席習近平的關懷下成功簽署。習主席讚揚西九文化區規劃和香港故宮文化博物館建設，將豐富香港國際都會的文化內涵，增加中西合璧的城市文化魅力。

簽訂合作協議後，香港故宮文化博物館將於明年展開建造工程，計劃2022年竣工。合作協議其中的有關文物借展安排：香港故宮文化博物館可借用不少於600件/套的文物作長期展覽，加上短期展覽內展出的文物，在香港故宮文化博物館任何時間同時展出的故宮博物院藏品合共約900件/套。故宮博物院亦會向相關部委申請特別批准，讓外借予香港故宮文化博物館的一級文物的數目和比例，能超越現行適用於香港的限制。

早在今年初，當香港故宮文化博物館將要興建的消息傳出，本港一眾藏家、團體、文博古玩業界：世界華人收藏家學會、香港各界文化促進會、香港中華文化藝術推廣基金、敏求精舍、求知雅集、香港藝術品商會、大中華香港收藏家協會等即反應積極，組成「支持興建香港故宮文化博物館大聯盟」表示全力支持，大聯盟並委派香港中華文化藝術推廣基金主席李秀恒、著名古玩鑑賞收藏家翟健民、資深收藏家張宗憲及葛師科、香港各界文化促進會主席李國強、求知雅集會長何仲賢、蘇富比亞洲區行政總裁程壽康、世界傑出華人會創會會長黃經國等十多位在業內有建樹、有影響的人士作代表召開記者會與傳媒見面。

李秀恒表示，國家支持香港建造故宮博物館，長期提供故宮內的國寶在港展示，對港人來說是求之不得。且該館將來會預留展廳，供本地私人藏家展覽藏品，給公眾欣賞和分享，這也是一眾收藏家的期盼。如此利民之舉，作為中華文化愛好者，當然是無比歡迎。隨着中國的國勢日強，中華文化正日益受到全球重視，香港有了「小故宮」，相信可以吸引不少海外遊客參觀，成為景點之一，這對提升香港文化檔次和促進旅遊業發展，都有作用。因此，大聯盟希望博物館可以順利興建，為「東方之珠」增添魅力。

大聯盟召集人翟健民指出，北京故宮內藏珍寶逾180萬件，涵蓋青銅、陶瓷、書畫、古籍、木漆牙雕等等，有如恆河沙數，一但香港故宮文化博物館開館，每年輪換展出900件/套也難以計算要用多長的時日，期待博物館落成後，一起與大家同享祖國五千年文明的輝煌。

大聯盟的努力得到認同，如今，興建香港故宮文化博物館合作協議已塵埃落定，珍貴的中華文化藝術瑰寶將擴闊西九文化區的文化領域，亦必提升香港作為文化勝地的吸引力，從而鞏固香港作為文化大都會的領先地位。



■支持興建香港故宮文化博物館大聯盟力撐該項目

讀者趙先生：你那隻瓷枕是民國時候的款式，但兩則所施類似紫紅色的瓷釉是現代仿冒的色釉，沒有任何民國的顏色。另外畫工方面，開的面相很時尚、摩登，不是傳統的畫法。因此鑒定意見如下：一，造型不對；二，釉彩也不對，不是民國瓷器的色彩；三，畫工同樣不對。可判斷是新仿品。 翟健民 鑒定的瓷器

本版自創刊以來得到了廣大讀者的歡迎和支持，現向眾要求特闢「釋疑解難」專欄，如讀者收藏的古瓷藝術品有疑難，可將物件拍攝成圖片電郵至：stfung@wenweipo.com，我們將有專家作解答，敬請垂注為荷。

「萬壽載德」展覽 回歸慶典之亮點

7月1日是香港特區成立20周年的喜慶日子，藉此大慶好機會，由香港康樂及文化事務署、北京故宮博物院聯合主辦，香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助的「八代帝居——故宮養心殿文物展」和「萬壽載德——清宮帝后誕辰慶典」現正在香港舉行，前者展示場地假沙田香港文化博物館，後者於尖沙咀香港歷史博物館舉辦。兩個展覽展期均長達三個月，直至10月份的上旬，展品由北京故宮借出，並且大部分文物為首度對公眾展出。

為了配合慶祝回歸的喜慶祥和氣氛，香港歷史博物館經過精心的籌劃和完善完美的佈置，再現康熙、乾隆、慈禧太后等不同清室成員祝壽時的隆重場面。展廳內陳列的慶祝萬壽珍貴文物華麗奪目又極具奢華，繽紛熱鬧且氣派非凡，重現康乾盛世的皇家氣象。展覽同時還介紹清宮萬壽盛典的禮儀制度、宮廷生活、氣派排場。整個展覽都使入場參觀者無不受到喜悅的感染，為當前香港回歸的周年誌慶，增添更熱烈更歸屬的氣氛。

金紫荊星章勳賢、全國政協委員、香港中華廠商聯合會會長李秀恒博士，是一位愛國愛港的成功實業家，同時他具有深厚的文化修養，也是資深的中國古玩藝術品的愛好者和收藏家。

在「萬壽載德——清宮帝后誕辰慶典」開幕後不久，李秀恒博士就聯袂一班志趣相投，熱愛中國傳統文化藝術的同好三十多人前往香港歷史博物館參觀，一同參觀交流的就有本港資深收藏家古玩經紀人翟健民等人士。在參觀過程中，面對琳瑯滿目的皇家經典李博士與翟健民邊仔細觀賞邊發出由衷的讚嘆：慶回歸系列活動得到中央政府和香港特區政府的高度重視，以及所做的一切工作都是全面多方位和高規格的。這場「萬壽載德」展覽在一系列的活動中可以講是一個亮點項目，展場內透過210組故宮博物院藏康熙帝、乾隆帝母親崇慶皇太后、乾隆帝、嘉慶帝和慈禧太后慶祝萬壽的珍貴文物，介紹清宮萬壽盛典的禮儀制度，以及中國古代豐富的祝壽文化，為特區成立20周年慶典增添極之配合的氛圍。

在康熙帝御筆「萬壽無疆」匾、康熙青花萬壽字紋大瓶、乾隆款畫琺瑯纏枝花卉紋萬壽無疆盤、《崇慶皇太后萬壽圖》卷、《乾隆帝祝母后萬壽圖》等展品前，李秀恒與翟健民都不時為隨行的參觀人士作講解及評述，指出過百年前甚至幾百年前的皇室稀世珍寶，經歷過多少戰亂，外敵入侵及天災人禍，能夠完整無損保存下來異常難得，現今近距離無保留讓觀眾細細欣賞，可以講時下的人特別是港人是非常幸運、幸福的。