



■湘繡技藝現場展示引嘉賓駐足圍觀



■著名書畫家毛光輝現場創作書法作品贈芬蘭友人

繼驚艷香港、台灣、泰國、聯合國和法國之後，獨具魅力的湖南文化今年來到「千湖之國」芬蘭，開啓一段美好的北歐時光。

在「感知中國·芬蘭行」開幕式上，中國雜技、民樂、民歌驚艷全場；湘書、湘繡、湘瓷、湘畫、湘茶、

湘景等「湘」味展覽，吸引了3.3萬名芬蘭民眾及僑胞參與；期間，50多家中外媒體聚焦活動，中南出版傳媒集團、湖南省演藝集團的一批文化項目落子北歐，文化「賣出去」與「請進來」並舉。

實力圈粉 湘風湘韻風靡北歐

作為四大主題活動之一，「感知中國·湖南文化走進芬蘭」大型文化交流活動在短短5天時間，強勁的「湖南熱」在「千湖之國」迅速升溫，向芬蘭民眾充分展示了中華文化的獨特魅力，同時也集中展現了「文化湘軍」的實力和自信。

由湖南省政府新聞辦承辦的「感知中國·芬蘭行」開幕式，中芬藝術家的聯袂演出驚艷了芬蘭觀眾。開幕式總導演、湖南廣播電視台新聞中心製片人肖永根說，整台晚會定位為「突出特色、充分融合、展示自信、推廣交流」。「在講好「中國故事」「湖南故事」的同時，我們努力尋找中芬文化的結合點，以表達對於芬蘭文化和民眾的尊重與認同。」

「全球十大音樂廳」之一的赫爾辛基音樂廳是本次湖南文化展示的主場館，據赫爾辛基音樂廳工作人員統計，看展高峰時一天人流量超過8000人，創下赫爾辛基音樂廳新紀錄。

由湖南省雜技劇院承演的大型原創雜技劇《夢之

旅》首演成功，謝幕時觀眾熱淚盈眶，掌聲長達十多分鐘，之後場場爆滿，媒體大篇幅報道演出盛況；湖南省民樂團12場現場展演，駐足聆聽的人群把展廳圍得水泄不通，「像被磁鐵吸住了一樣」；細如髮絲的五彩線在「95後」湘繡傳承人饒婷手中飛舞，針尖下的動物栩栩如生，擁有2500年歷史的湖湘絕技在芬蘭成功「圈粉」，現場收了一個華僑徒弟馬駒驥。

「湖南來的藝術家們太了不起了，表演富有創意。」芬蘭總統候選人、前總理佩卡·哈維斯托觀看了開幕式並欣賞精美絕倫的湘瓷、湘繡、湘畫，品嚐湘茶後，對湖湘文化的魅力讚不絕口。他說，這次文化活動的成功舉行，「增強了我們繼續推進芬中文化交流的信心」。

中宣部副部長、國務院新聞辦副主任崔玉英為湖南系列活動點讚，「演出了中國精神，充分展示了中國文化的自信和湖南文化的魅力」。

互動交流 文化搭起溝通心橋

「我們相信，中國雜技這一獨特的藝術形式，一定能給芬蘭、歐洲觀眾帶去不一樣的震撼。」赴芬蘭演出的行前會上，湖南省演藝集團董事長吳友雲、湖南省雜技藝術劇院總經理趙雙午信心滿滿，根據去年在北美巡演的經驗，最終選定以戲劇形式串聯20多個雜技節目的原創雜技劇《夢之旅》赴芬演出。此外，還專門印製中芬英文對照的節目宣傳單，介紹節目亮點和演職人員。演出還未開幕，觀眾和媒體已然沸騰。

「芬蘭是世界著名的設計大國，我們的展示設計花了很多心思，要盡可能地努力去適應當地民眾的觀展習慣。」負責赫爾辛基音樂廳布展的中南國際會展負責人何強說，團隊從設計語言和手法、立體造型、色彩方面着手，「創造性地表達了傳統與現代的融合，也體現了中芬設計理念的融合」。

湖南民樂與芬蘭電子音樂合奏，湘繡展精品選樂廳等芬蘭特色動物題材，湘書特意帶來《憤怒的小島漫

畫故事》等芬蘭原創IP童書……這些細節的用心，無不體現出一個偉大民族對另一個偉大民族的尊重和理解。

文化互通，情感交流是重要紐帶。抵達芬蘭當天，歌唱家吳碧霞用標準的芬蘭語演唱了一段40秒的芬蘭歌曲，深深打動了芬蘭賽瑪瑞特創意男聲合唱團，為了學這首歌，來之前她專門請教了北京外國語大學芬蘭語系老師，苦練了三天三夜；開幕式當天，合唱團的17名男士回贈一份「大禮」，突然齊刷刷在後台單膝下跪，把吳碧霞圍在中間，獻上一曲芬蘭當地向女性表達最高敬意的歌曲，吳碧霞感動不已，上台前哭花了妝。

「這次活動特別好的一點是，把我們傳統文化與芬蘭文化融合、互動，當地人看得懂，掌聲才會如此熱烈。」中國駐芬蘭大使陳立表示。



■《錦繡瀟湘》圖片展廳，觀眾在欣賞湖南美景



■觀眾欣賞精美的湘瓷藝術品

合作共贏 「文化湘軍」開放崛起

「文化湘軍既是文化精神的體現，也是一種文化產業。」湖南代表團團長、省委宣傳部副部長、省政府新聞辦公室主任孔和平認為，文化交流活動既有即時性，同時我們也更注重對象國的長遠合作與發展。要讓湖南文化「走出去」的戰略更加符合中國文化「走出去」的戰略，直接服務於「開放引領，創新崛起」的發展戰略，建設一個更加開放的湖南。

璀璨奪目的湖南文化，吸引着芬蘭當地知名企業、媒體慕名而來。「感知中國·湖南文化走進芬蘭」活動考察團高效務實，實現了許多經貿項目「從零到一」的突破。

湖南少年兒童出版社與芬蘭邦尼集團洽談簽約，湘籍著名作家湯素蘭的作品將走進芬蘭；中南傳媒攜手安徒生研究中心，創建「中丹互譯編輯部」；中南傳媒出版的典藏精品、線裝仿古圖書深受當地華人華僑的喜愛，表達了強烈的購買慾望……

湖南省演藝集團與環球時代傳媒有限公司簽署戰略合作協議，欲打造歐洲演出基地。北歐知名的芬蘭塞爾凱涅米遊樂園、塔林客詩麗麗雅遊輪公司紛紛伸出了「橄欖枝」，要引進湖南雜技、演藝節目，推薦給更多當地觀

眾。湖南雜技藝術劇院總經理趙雙午感嘆：「這樣的文化交流，為我們帶來實實在在的成效，以後一定要多跟着走出去」。

湖南出版投資控股集團總經理彭波認為，未來，中南傳媒還要繼續探索海外布局，把精品力作通過一些海外平台本地化的轉換，「真正讓中國文化走向世界，讓世界共享中國文化」。

湘茶展區，面對不停詢問買茶的當地人士，北歐湖南產業園負責人唐勇表示，他們計劃將黑茶引入北歐，並在園區完成成品包裝。

年過七旬的芬蘭老人莉莎·卡拉柯斯基女士說，她一生都喜歡中國瓷器，第一次見到湘繡就被吸引了，希望以後的展覽能提供中國手藝人的介紹資料，很想了解他們個人的工作和生活狀態。

「最親的永遠是故鄉，湖湘文化閃耀芬蘭，我們感到無比驕傲。」已在當地居住16年的芬蘭同湘會會長張蕾閃着淚光說，芬蘭與湖南的友好合作與交流前景廣闊，這也鼓舞着身在國外的湖南人，更加努力開拓進取，弘揚湖南文化。

湖南文化走進芬蘭 波羅的海揚洞庭波

■湘昆絕技《醉打山門》



■湖南雜技讓芬蘭觀眾驚嘆不已



■湖南省民樂團與芬蘭DJ合奏中芬名曲

音樂為媒 湖南民樂驚艷千湖國

音樂無國界，用民樂傳播最美湖湘之音。2017年6月29日至7月3日，由著名二胡演奏家張音悅領銜的湖南省歌舞劇院民族樂團的四位演奏家，遠赴萬里之外，與芬蘭DJ聯袂演繹兩國名曲，獻上一場精彩絕倫的民樂盛宴。

燈光下，衣袂飄飄。「感知中國·芬蘭行」活動開幕式上，湖南省民樂團的四位演奏家張音悅、陳卉、寧繪、周博與芬蘭DJ羅尼·瓦爾蒂奧的首次合作，共同演奏中國名曲《賽馬》和芬蘭經典電視劇主題曲《暴風雨小島上的瑪麗》，碰撞出中芬音樂新的火花，撩動着芬蘭民眾的心弦。

湖南省歌舞劇院副院長、國家一級演奏員張音悅說，此次演出特別選擇了民樂中較為歡快的曲目《賽馬》，融合芬蘭DJ即興、活潑的音樂元素，通過合奏的形式，詮釋了古老和現代、東方和西方的交融，「觀眾反應超出了我們的預期，沒想到，湖南民樂在萬里之外的芬蘭找到了知音。」

當地時間6月29日至7月3日，赫爾辛基音樂廳一樓入口的演奏台上，作為「感知中國·湖南文化走進芬蘭」系列活動的展演節目，湖南省歌舞劇院民族樂團的四位演奏家們陸續登台，完成了12場次的小型展演。每當中國民樂響起，整個音樂廳就立刻安靜下來，當地民眾紛紛停下腳步、駐足聆聽。

民樂四重奏《春到湘江》《瀏陽河》《春江花月夜》，二胡獨奏《茉莉花》《賽馬》《查爾達斯》，口笛獨奏《苗嶺的早晨》，古箏獨奏《湘韻》，古琴獨奏《瀟湘水雲》《梅花三弄》……一曲又一曲，傳統民樂經典和當代優秀民樂作品交織着，把芬蘭民眾、華人華僑帶入雅致的民樂空間之中。

「太不可思議了！」「太精彩了！」……每逢曲畢，現場爆發陣陣讚嘆和掌聲。許多觀眾流連忘返，向工作人員反覆詢問下一場演出的時間。

芬蘭DJ羅尼·瓦爾蒂奧對中國民樂中的「阮」這種樂器最感興趣，萌生了到湖南深入學習和交流音樂的想法。「你們的音樂很美妙，希望到你們的家鄉湖南去看一看。」

以樂為媒，中國民樂穿越千年而來，正沿着「一帶一路」國家和地區，灑播着醉人的中國芬芳。