

書商嘆錯失黃金檔 加碼劈價仍難收復失地 颶風走了 生意走了



書中自有顏如玉

在書展一角，昨有一對情侶情意綿綿，依偎看書。香港文匯報記者梁祖彝攝



7月20日上午，中聯辦副主任楊健(右三)出席並主禮粵港出版界慶回歸主題圖書揭幕儀式暨香港青少年中華傳統文化交流活動。活動結束後，楊健副主任與廣東省委常委、宣傳部部長慎海雄(右二)共同參觀香港書展。中聯辦供圖

香港文匯報訊(記者 翁麗娜、陳文華)颶風「洛克」過後天氣放晴，惟會展一眾書商悲喜參半。昨日有書商總結周日的銷情，指出這場颶風令銷售額較同期大跌20%至30%，生意受重挫，更指錯失了周日的黃金檔期肯定「好難追回」。今日書展踏入最後一天，展商都作最後衝刺，紛紛推出新優惠吸客，以期收復失地。昨日下午更有書商開始「告急」，在攤位前舉起「銷情告急」的字牌，列出最新的加碼優惠吸客。

昨日雖非假日，書展仍然迎來大批市民入場，下午3時過後，人流有增無減，多個攤位前均人頭湧湧。聯合出版集團業務發展與公關部總經理梁榮榮表示，書展首數天銷售額與往年持平，但受到前日颶風休市影響，對書展最終能否有單位數的增長持「審慎樂觀」的態度。

三折「震撼優惠」需延至今日

書展倒數第二天，出版社紛紛推出不同優惠促銷，希望彌補打風造成的損失。

三聯書店營銷及市務副經理高啟發指出，前日生意額受颶風影響，比去年同期錄得單位數的跌幅，即使主辦單位昨日的開放時間延長至晚上11時，也難以追回前日黃金檔期的損失，況且根據往年的觀察，10時後人流會明顯減少。

他續指，原本打算只做到昨日的「震撼價優惠」(中文書低至三折起)，將要延長至今日，但坦言能追回失地已經很好，加上十分旺市才有機會有1%至2%的營業額增長，「一成(增長)就不敢想了！」

有書商於昨午舉起「銷情告急」的字牌，列出中文書籍3本至4本七五折、5本或以上七折的優惠，希望吸引讀者。大眾書局高級營業經理梁潔儀表示，今年市道平平，加上前日颶風休市半天，令生意額重挫，認為即使主辦單位延長營業時間，只是聊勝於無，認為錯失了周日的黃金檔期已經「好難追回」。

此外，大眾書局今年約有75個攤位，數目雄踞書展，梁潔儀表示，一直在書展吸納更多英文讀者，隨著PAGE ONE結業，今年有機會租到額外約26個攤位，專售英文書籍，認為即使市道平平，都值得把握機會。

閱讀風氣弱 天地拒再減價

天地圖書業務發展經理陳志全認為，香港閱讀風氣始終平平，多數人只是「着量買二三本書」，加上遇上周日的颶風，錯失了一個黃金檔期，對今年生意額不感樂觀，認為「肯定無得追」。

不過，他堅持不會再減價，堅守一開始的八折優惠，認為一旦減價，讓入場者有慣性心態，「以為等到最後一天一定有平貨掃，而其他買了書的讀者亦會不滿。」

旅遊書當旺 料生意增兩成

另有出版旅遊書籍的書商受惠於今年書展的主題，表示營業額樂觀。經緯文化負責人黃慶雄表示，前日暫停半日營業，損失慘重起碼失去一半生意，但主辦單位願意在昨日及今日延長3個小時，加上今年書展主題為「旅遊」，有助提升其生意，希望可以收復失地。

他指，最受歡迎是去曼谷、大阪及京都的書，笑言「社會氣氛緊張，講旅遊就實無錯」，對生意感樂觀，預料整體營業額可較去年增長兩成。

《鼎爺廚房》最火 草日憑貓奪季

香港文匯報訊(記者 陳文華)昨日書展踏入第六天，聯合出版集團公佈十大暢銷書榜，李家鼎所著《鼎爺廚房》銷量領先，吸引不少男性讀者購買，已售出逾5,000冊。「神奇小子」職業桌球手傅家俊所著《147人生》及漫畫家草日所著手繪本《貓一般的隊友》分列第二及第三位，銷量分別約1,200冊及1,000冊。聯合出版集團業務發展與公關部總經理梁榮榮指，近年讀者挑選書籍更偏重書籍背後的獨特故事，包括作者經歷、性格反差或是否首次出書等。

居於首位的《鼎爺廚房》作者為本



聯合出版集團公佈十大暢銷書榜，李家鼎所著《鼎爺廚房》銷量領先。香港文匯報記者陳文華攝

港著名武打演員李家鼎，他以強悍、硬朗形象首次推出關於煮食的書籍，形象反差較大，吸引大批男性讀者購買。排名第二位的《147人生》則介紹傅家俊的傳奇經歷，內容勵志、故事性強。

《鼎爺廚房》出版商萬里機構董事朱素貞表示，以往於書展購買飲食書籍的女性買家佔60%至70%，今年則有更多男性讀者入場購買飲食書籍，有一名男買家於書展首日購入5本《鼎爺廚房》，並計劃送給其他男性朋友。

教育重德 楊潤雄勉開卷

香港文匯報訊(記者 姜嘉軒)教育局局長楊潤雄昨出席青協的書展攤位活動，並與青年交談及分享閱讀樂趣，現場學生們把握機會向他提問，從學生往事到從政經歷都被問及。其中有學生向他介紹有關政治道德的書，他即分享指道德培育亦是教育的重點，認為道德應長存心中，做人處事都要有價值觀及原則。楊潤雄又總結自己出任局長至今，是「有驚險但算順利」，並勉勵同學們珍惜學生時光，把握暑假多點閱讀，培養多角度思考。

做人處事須有原則價值觀

楊潤雄昨跟學生們分享他的閱讀興趣，形容他自己讀書興趣「好雜」，「小說又睇、特首愛看的愛情小說我都

有睇，中文、英文書都可以」，但笑言近年看得慢了和少了。

現場學生們逐一向楊潤雄介紹「愛書」，其中一名中六學生介紹《政治的道德》，並問局長過去有否面對過政治道德抉擇。楊潤雄則笑言這個問題很難答，他指從狹義的政治道德而言，自己未有經歷過，但認為道德應長存心中，做人處事都要有價值觀及原則，「所以教育的重點除了是知識傳播外，如何培養學生價值觀、正面的道德觀法是同樣重要的」。

另有中四同學介紹小說《青蔥歲月》，希望楊潤雄能分享一段青春回憶。楊潤雄笑言，他中學時候每個回憶都很好，「尤其是出來工作以後，就會發覺讀書好開心」，因學生時代較能包

容錯誤，「啱家我講錯一句說話，可能好大件事，因此壓力大很多，也不容許有錯誤」。

他又談及對壓力的看法，提醒同學認清壓力來源，「並非說結果如何，只要是做自己相信的事，(過程中)有盡力去做，假如兩者都能『對得住自己』，其他不妨看輕一點」。

愛看《多啦A夢》盼重返大學時光

被問到上任局長至今的感覺，楊潤雄指他上任二十多日，其中政府推行新教育措施想在立法會通過時，中間是有點驚險，但總的來說是很順利。他又帶來《The Paradox of Choice》(選擇的弔詭)及《解憂雜貨店》兩書跟同學分享，介紹前者提出「選擇多未必更開

熱點民議

東莞亦舒迷 港買心頭好



王同學 香港文匯報實習記者陳鳳鳴攝

英文書平 女生掃貨

市民王太太昨天帶同女兒逛書展，共花費2,000元購入補充練習及英文書籍。兩人均為愛書之人，偏向閱讀書籍。女兒王同學笑言，她比較喜歡閱讀英文書，而書展中的英文書價格便宜，因此會趁機買多幾本。

楊女士昨帶同兒子前來逛書展，分別購入補充練習及少量小說，共花費1,000元。楊女士表示，是次書展雖以「旅遊」為主題，但現場氛圍並不突出。「書展應以銷售圖書為主，但這幾年來，給人一種大賣場的感覺。我看到展場裡面有書包、玩具、文具，甚至化妝品都有，感覺很雜亂。」

來自東莞的譚小姐，一早便從深圳過關前往灣仔會展中心購買心頭好。她坦言，自己是亦舒的忠實粉絲，且持續多年到書展支持她的作品，「我家裡收藏了307本由亦舒撰寫的書。」

香港文匯報實習記者 陳鳳鳴



楊潤雄昨逛書展，並與青年分享閱讀樂趣。香港文匯報記者彭子文攝

心」的有趣調，勉勵同學多看書本，刺激思考不同可能性。

他又跟同學分享自己小時候會看《多啦A夢》(當時譯名為《叮嚀》)，眾多法寶中最想得到「時光機」，讓他返回過去，再次經歷大學的時光。

鍾情數理書 劉怡翔：啟發分析力

香港文匯報訊(實習記者 林浩賢)財經事務及庫務局局長劉怡翔昨日參觀書展，並應香港青年協會邀請，與多位青年分享閱讀心得。他在對談時透露，他最愛研讀數理和電腦相關的書籍，因為兩者都能訓練個人對事理的分析能力。他又指，社會進入科技年代後將出現新興行業與工種，政府會有相關政策支持青年人創業。

推介《智能時代》《經濟學人》

劉怡翔與青年交流時笑說，他年輕時已愛研讀數理，因為電腦科技和數學有助啟發思維，培養個人思考能力。他隨後向青年推介兩本書，分別是談人工智

能(AI)與大數據未來應用的《智能時代》以及《經濟學人》雜誌。他指，電腦的人工智能是透過數據來學習，而人類則是透過思想與分析來學習，兩者有根本的不同，但人的學習與創造力是人工智能無法達至的。

具創造力工種 AI無法取代

被問及新上任會否面對大量壓力，他直言「咩工都有壓力」，但他自己曾任副局長，亦曾在金管局工作22年，熟悉財經事務相關的工作，平日也有焗桑拿和游泳來放鬆自己，故暫無太大壓力。他指出，新任政府希望為香港經濟開出一條新路，故政策方面會多投資在年輕

人的身上。

至於政府有何實質政策幫助青年創業，他坦言，本港打工文化很重，市民多着重「搵好工」，所以創業機會成本較高，但隨著移動計算的普及，傳統工種可能會被取代。

他引述美國數年前一項調查指，未來10年約一半工種將會逐漸消失，例如會計界可能被智能取代，惟需要創造力、人手製造，以及具同理心的工種將無法被人工智能所取代。

他認為，市民毋須擔心，相信屆時將有新興行業及工種出現，政府亦設有配對基金，鼓勵企業多做研究，讓創業者發掘新概念及想法。



劉怡翔推介《智能時代》。

他隨後與青年參觀書展中的國家地理及青協的攤位，並在青協攤位花費175元買了兩本書，包括記錄年輕人到「一帶一路」沿線國家旅行經歷的書籍《背包行》，以及一本可運用AR擴增實境技術軟件來閱讀的親子書《快樂王國》。