夏日嗜海

夏天是吃海鮮的好季節,不少食 肆都特地在這個夏季時節推出以海 鮮為主題的餐單,如香港逸東酒店 都會自助餐廳將打造成為國際海鮮 市場,以中、意、澳、法各國海鮮 作主打,帶你嚐盡各國地道海鮮。 同時,千両亦推出「青森夏季限定 餐目」,將最鮮活豐腴的魚鮮、蔬

果及壽司米由日本青森縣帶到香港,務求令大家身在香港,都 可以品嚐到地道海鮮,在炎熱的夏天,也可以消暑一下。

■文:吳綺雯 攝:雨文、張國威



中西海鮮盛薈 嚐盡地道至戶



由即日起至8月31日,都會自助餐廳 總廚Christopher Wong精心搜羅世界各 地的特色海鮮,包括新鮮肉蟹、海蝦、 麵包蟹、軟殼蟹、深海龍躉及其他海上 鮮,以各國地道的烹調方法及配料發揮 鮮味,讓海鮮盛「薈」更豐富精彩

例如,紅菜頭香橙醃鮮三文魚及香草 薑汁醃鮮三文魚,大廚使用自家製作的 醃法變奏出兩款不同風味,演繹三文魚 的細膩脂香,分別有清新健康的代表, 採用健康食材紅菜頭及新鮮橙皮,清甜 之間散發着淡淡果香。另一款則是田園 風味,配襯刁草及薑,鹹香中略帶微 辛,賦予截然不同的感覺。

而法國海鮮湯是鮮魚湯中的極品,匯 聚了各式各樣的海鮮,每一口都是滿滿 的海水味。用預先經雜菜煮過的魚湯, 混合雞湯一同熬煮數小時,令湯底味道 更馥郁香甜。放入加拿大藍青口、鱸 魚、花蜆及新鮮海蝦,配以洋葱、番 茄、茴香、番紅花及保樂茴香利口酒等

炸軟殼蟹沙律

再一同熬煮約一小時,將海鮮鮮味發揮

紐西蘭生蠔,自助午餐及晚餐均有

加上,白酒煮青口是經典法國料理, 把洋蔥、蒜及胡椒等炒香後加入加拿大 藍青口,再倒入白酒、檸檬汁、車厘 茄、意大利香芹,味道清新的同時,也 保留了青口的鮮甜。同時,充滿地道風 味的粉絲蟹煲,特別選用新鮮原隻肉 蟹,口感飽滿彈牙,加入薑、薑蔥、豆 豉、辣椒及秘製豉油增添惹味,配上預 吸蟹的鮮味,令整道菜的風味昇華

除了一系列海鮮佳餚外,其自助午餐 及晚餐時段亦會每日輪流供應一系列特 海鮮美饌包括紐西蘭生蠔、小龍蝦、熟 大海蝦、藍青口、瀨尿蝦、翡翠螺、新 鮮刺身及壽司等,讓你肆意享受國際佳

品嚐過海鮮美食後,當然是醫甜品胃 的時候,餐廳內所設的 Movenpick 雪糕 車,盛載多款不同口味的雪糕及雪葩, 伴以輕脆可口的即製窩夫令滋味提升, 還可隨意選搭多款不同配料,製作合心 意的獨特口味,而且無限量供應,幸福 滋味滿載。另一則的甜品閣更有多款精 緻甜品,如白朱古力慕絲杯、香芒法式 燉蛋、金蘋果芝士餅、香橙乳酪蛋糕、 紅桑子牛奶朱古力千層餅、朱古力噴







■青森是日魚鮮推介

青森夏季餐目感受「職人精神」

受到料理背後的「職人精神」。

當中如青森是日魚鮮推介(HK 顯尊貴。

今個夏季,千両聯同來自日本 \$288) 集合五款由青森直送的珍 青森縣的職人,於7月至9月上旬 品鮮味,每晚由各分店師傅嚴選 推出「青森夏季限定餐目」,由 最鮮活豐腴的獨特食材打造,適 日本青森縣帶到香港,並配搭青 合三五知己一同享用。同時,青 森出產的清酒及玻璃清酒杯,讓 森三點刺身(HK\$98) 則集合由 食客享受圓滿餐飲體驗,同時感 青森直送的帆立貝、目張及一款 最鮮活豐腴的珍品鮮味打造,更



■青森三點刺身

食得滋味

■文:雨文



焙牛油米果

■甘樂荔枝鹽味橡皮糖

暑氣,給味蕾來個不一樣的嶄新 感覺?卡樂B Corn-it繼去年推出 兩款口味大受一眾年輕粉絲歡迎 及香辣芝士味 Corn-it,香甜 微辣口感孖住上,前者以創 新 菠 蘿 酸 甜 味 融 入 粟 米 條 品 , 務 求 為 大 家 源 源 不 絕 地 送 上 多 元 或 野 餐 時 享 用 , 最 適 合 不 過 。



產品則是大 後,今個初夏將特別推出兩款 熱香辣芝士味,微辣惹味保證吃不 全新西式口味-菠蘿味 Corn-it 停,潮食仲夏新「脆」味,激發夏日 浪潮。

同時, 7-Eleven亦搜羅嶄新的產



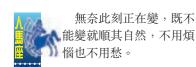
化的選擇。今期新品款式包羅萬有, 如多款新穎口味的橡皮軟糖、瑪魯斯 各類送酒小吃及KIRARA烘焙牛油米 果。產品包裝精美輕便,與朋友聚會



是福不是禍,是禍躲不 過,一切自有天意,還是 自然而為



龍爭虎鬥必有一番新景 氣,不妨大膽行事。





力變求新是絕對的好 事,但都是要量力而為, 不能一味橫衝直撞的。



欲言又止,繼而心急如 焚,小心留意錯漏百出, 得不償失。



一切迎刃而解在於源, 始源一開綻放,不再徒添 煩惱哀愁。



少女定必試

新品;另一

小小的苦難是成就將來 大事的要素,你準備好接 受挑戰嗎?



馬不停蹄在今周,似有 還無最憂愁,欲想了結此 情況,在於時機。

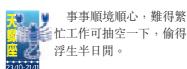


問題若然不關己,何必 每事將己煩,一切自然安 定又休閒。



留意身邊的朋友一舉手 ·投足,會給予你很多的 啟發性,有些更令你獲益 良多。

文:BENNY WONG



事業宮見金星,發光發 熱正照耀,金星聚居此時 處,締結友好關係添財



禪悟居士,正職與玄學、術數無關,信奉 藏傳佛教,自初中開始在「玄學發燒友」父 知識,再經父介紹認識了教授佛法之恩師, 除學習佛學之外,恩師亦傳他文王卦及陽宅

風水至今35個年頭。2013年通過禪定,悟得前所未有的契悟, 終明白了五行與際遇實相之間的關聯性,像石破天驚一樣,整合 了一套獨一無二、與宇宙本體相應的禪悟姓名學,依此因緣,祈 以公開部分千古未傳姓名學之奧秘,望有緣人得到裨益!

facebook: 禪悟—千古未傳姓名推命學

姓名學 - 福德之印記

懷舊金曲當中,我最喜歡許冠傑之《浪子心聲》,歌詞詞簡 意精,甚有發人深省之味道。「難分真與假……命裡有時,終 須有,命裡無時,莫強求。」面對命運,有人怨天尤人,有人 通達快樂,隨遇而安。不願付出努力,只懂妒忌他人福報成 就,也不相信因果循環,不想由地基開始,再建一樓、二樓 便想直接建築三樓,甚至天台,豈不自欺欺人,緣木求魚,癡 人説夢話。需知道,行善業方能得福報,所謂「業」者,即一 切我們所作之行為,而善業即善之行為;相反,心存惡念,缺 同理心,自私自利,就只能惡心遍佈,行「惡業」也。諺語説 得好:「善有善報,惡有惡報,若然未報,時辰未到而已。」 尤其是世人喜歡錢財,但無論你多精明,不擇手段,也追不到 金錢,因為金錢像有四個轆,人只得兩隻腳,錢找上你,不要 也不行。所以不需要羨慕或妒忌,人家富有或中彩票得橫財, 絕非巧合,更不是偶然,而且因為前生行善業,果報成熟,便 有福光及得福報的中獎印記,絕不會弄錯中獎之人。

福光,有了色身,凡夫當然看不到,但存在於每個人之先後 天數,即八字和姓名,當中是有着印記的,清楚的印記是絕不 含糊,只是太老生常談,一般人不相信而已。現舉藝人曾志偉 中馬標1,600萬作例證説明:

首先,曾志偉的先天數是1953年4月14日:

月年 乙(我) 丙(傷) 癸(偏印) 己(才)→通根透出 辰 巳 未 (己)オ)丁乙 戊(財)乙癸 丙戊庚

月柱丙(傷)生戊(財),傷即我生者,乙木(-)生丙火(+), -+互見為傷,可從事演藝,代表濃烈色彩的計劃、邏輯,傷生 財,福至天來,演藝得財有力,本來自己座下見己即偏才,不 算明顯有力,但大運行己(才),突然透出。故宿命中已有中 頭獎之印記。

加上,後天數曾志偉(丁丙壬),後天數中也一樣明顯顯示

月 曾 丁(我) 辛(才-印記) 丙→丁(我) 偉 壬 丑 己(食)癸辛 庚壬戊

一「我」動合「壬」水,大水,水為財,財來就我;

一此月份用神是辛金,即此人的偏才,通根透出,有力,又 有己土(食)的支持,食即娛樂悠閒也,即通過娛樂而得到意 外之財,其實明眼人一看,意外之財實非意外也,印記早定。 當然行善業得福報,所以有福德,但當人有回報後存有享受 之心,那就毫無功德可言。

原因是功德不同福德,功德者,無我就是功,利他便是德 因此,無我利他才有功德

古時南北朝時期,禪宗初祖達摩禪師,從天竺即現今印度來 到中土弘法,一到中土便被梁武帝召見,梁武帝本想炫耀自己 對佛法的支持是何等偉大:建佛廟,宣揚佛法……,本以為會 受達摩禪師稱讚,便問禪師自己有多少功德,萬料不到的是, 禪師卻說一點功德也沒有!萬法為心,既然有我想,有回報 想,極其量只是福德無量,功德欠奉也!

「無運不能自達」,坊間這句俗語其實不夠全面。古人 將人的出生時間叫命,人生至老過程叫運。單靠運氣只能 奪一時近利,是龍是鳳關鍵在其命格層次。命格低者行好 運可能工薪外多了額外收入;格局高的命造儘管前半生多 礙滯,然而一旦時來運至,一年半載所賺得的利潤可能是 一個普通人窮幾世都望塵莫及。正所謂:「命裡有時終須 有。」

「那什麼命才算格高?」多口仔問。

格高者要求富貴雙全,即四柱中財星官星透干有強根, 命主有足夠能量承受財官,這樣才算得上富貴兼具的上等 格局。相反,日元失根氣以官殺為忌者,不單與官貴無 緣,且易惹是生非,做人欠缺膽識,一遇挫折就會意志消 沉。財星為忌者,不單難富,還可能要為三餐發愁。格局 低者受財程度有限,試過有人僥倖中了六合彩,自以為時 來運轉,賭博可以改變人生,結果不單將彩金賠上,還欠 下周身債。八字講究中庸,日主太強太弱都不是好現象。 但如果強極能成專旺,弱極變為從格又另當別論。多數大 富大貴者都屬此等異格。

以下是一條弱至要棄命的八字:

「甲午年、甲戌月、癸丑日,甲寅時」癸水日元生於戌 月。戌丑刑,丑中的一點癸水被刑干,寅午戌三合火成財 局。日主無依無助,唯有棄命從財。既然從財,便注定此 生必須與財為伍。財星成局可成巨富,當令者更富可敵 國。

天干透出三個甲。甲木為傷官星。傷官主才華、創意和 表現。三個併齊可就興趣多多: (1) 甲午柱喜歡表現, 比如演講或唱歌。(2)甲戌柱是墓庫,嗜好收藏古董。 (3) 甲寅柱積極開拓創意企業。命既然如此,哪怕只收 藏點古玩,時來運至,也可變成滔滔財富。

「喔,區別地位、財富來源、才藝表現的奧秘原來盡在 格局上。」多口仔頓開茅塞。

■文:勞斯 yukkongsir@yahoo.com.hk