

高校密集換帥 精英學者上位

凸顯中央務實用人 有助推高大學水平

香港文匯報訊（記者 王珏 北京報道）內地知名高校高層人事調整密集進行。據不完全統計，自今年5月以來，共有16所教育部直屬高校主要領導易人，其中包括中國科技大學、浙江大學、山東大學、同濟大學、廈門大學等多所名校。此輪人事調整中，一批在高校工作多年，歷練豐富又具有較高學術權威、具備多種專業背景的精英學者走上了掌門人崗位，分析指出，這凸顯中央務實的用人導向，力求把學有所長、幹有所成的幹部，放在能充分發揮其專業優勢的崗位上，有助打造高水平大學，推動本地學校趕超世界一流水平。



中央要求加快世界一流大學和一流學科建設。圖為廈門大學校園。網上圖片

據不完全統計，陸續有長安大學、西安電子科技大學、華北電力大學、西南大學、北京語言大學、東北林業大學、中南大學、中南財經政法大學、中國礦業大學、上海外國語大學等教育部直屬高校黨委書記或校長易人，其中，北京語言大學、東北林業大學、同濟大學、山東大學是黨政一把手同時調整。

跨地區流動特點突出

此輪調整，跨地區流動特點突出。其中，原復旦大學常務副校長包信和出任中國科學技術大學校長，同樣來自上海的上

海財經大學校長樊麗明、上海交通大學黨委常務副書記郭新立則雙雙北上，分別履新山東大學校長和書記，樊麗明成為山大歷史上首位女校長。卸任山東大學校長的張榮，南下轉任廈門大學校長。此外，鍾志華由中國工程院秘書長出任同濟大學校長，李岩松由北京大學副校長出任上海外國語大學校長，孫其信由西北農林科技大學校長轉任中國農業大學校長，均為跨省份任職。

具豐富高校管理經驗

梳理公開簡歷發現，這些高校新「掌門人」基本都有高校工作經驗，擁有豐富高校

管理經驗，且多為學術大腕。如中國農大校長孫其信本人是作物遺傳育種特別是小麥育種領域的知名專家；同濟大學校長鍾志華43歲便成為湖南大學校長，同時憑着「薄板沖壓工藝與模具設計理論」課題獲得國家科技進步一等獎，並當選中國工程院院士；廈門大學校長張榮在南京大學學習、任職長達34年，並任至南京大學常務副校長，49歲時首次跨省轉崗升任山東大學校長，此次再度跨省主掌廈大，他長期從事半導體新材料、器件和物理研究，先後主持國家「973」計劃、「863」計劃、國家自然科學基金重大項目等重大課題。

近期主要高校人事調整

- 浙江大學黨委書記 鄭曉東**
原職務：浙江省委組織部副部長
- 中國農業大學校長 孫其信**
原職務：西北農林科技大學校長
- 山東大學校長 樊麗明**
原職務：上海財經大學校長
- 山東大學黨委書記 郭新立**
原職務：上海交通大學黨委常務副書記
- 中國科技大學校長 包信和**
原職務：復旦大學常務副校長
- 同濟大學校長 鍾志華**
原職務：中國工程院秘書長
- 同濟大學黨委書記 方守恩**
原職務：同濟大學黨委常務副書記
- 廈門大學校長 張榮**
原職務：山東大學校長

香港文匯報記者王珏 整理

部分轉地方任職 學而優則仕

香港文匯報訊（記者 王珏 北京報道）今年6月從同濟大學黨委書記轉至福建省政府的楊賢金，現已明確出任福建省副省長。此前，卸任中國科技大學校長的萬立駿進京出任中國僑聯黨組書記，另外，新近履新的國家質檢總局黨組書記侯建國、中國工程院黨組書記李曉紅，

楊賢金任福建副省長

據官方簡歷顯示，新任福建省副省長楊賢金生於1962年，江蘇高淳人，天津大學機械系金屬材料及熱處理專

業本科，材料科學與工程學碩士，生物醫學工程專業在職博士；在天津大學學習、教學、科研及管理工作31年，歷任材料科學與工程學院院長、校黨委副書記、常務副書記，有教授職稱和博導資格。2011年11月，楊賢金轉崗華東理工大學黨委書記；三年後任同濟大學黨委書記，並被明確為副部級。2017年6月楊賢金轉崗至福建省政府至今。



楊賢金向憲法宣誓。網上圖片



義工為留守兒童安排暑期活動。新華社

近一成留守兒童漠視父母生死

香港文匯報訊 內地留守兒童心靈狀況一直備受關注。據新華社報道，日前由北京上學路上公益促進中心發佈的2017年《中國留守兒童心靈狀況白皮書》指出，9.3%的農村留守兒童認為父親或母親的去世對自己「幾乎沒有影響」，留守兒童親情淡薄的現象，狀況令人擔憂。

缺留守者受欺負嚴重

這家公益促進中心與北京師範大學研究團隊合作，於2016年在中國20個省份向三到八年級的孩子發放14,000多份調查問卷。調查結果發現，留守兒童存在親情淡薄、對父母發泄不滿的現象。而隨着孩子年齡增加，這種發泄比例降低，說明越小的孩子對於父母離開的傷害感受、怨恨程度越深。調查顯示，留守與否直接關係孩子是否更容易遭到他人欺負，其中缺留守者狀態最嚴重，達到58%。

母比父表現更「絕情」

與一般的認知不同，調查發現，母親一旦外出打工，其跟孩子的聯結情況會陡然下降，無論是回家看望、還是電話聯繫的次數都比父親外出打工者少10%-13%，表現得像更為「絕情」。多個指標顯示，母親單獨外出打工對孩子的心理負面影響甚至大於父母都出去打工。

匠人張國天從藝三十載 融匯古今擦出新火花

神州傳承

筷子對年過60的張國天來說，絕不是簡單的餐具，而是收錄了中國文化的藝術品。作為福建省級非物質文化遺產項目福州漆箸製作工藝第一批省級代表性傳承人，張國天將傳承福州漆箸製作工藝當成一份終身事業來做。在張國天不懈的努力下，福州漆箸不斷改革，並跟時代的精神結合起來，使筷子的生命元素得以延續，成功擺脫沒落消失的命運，漸漸發展成刻有中國文化標誌的一張文化名片。

■香港文匯報記者 蘇榕蓉 福州報道



張國天（左）非常重視產品的質素，故時常指導工人製作漆箸的技巧。受訪者供圖

一雙筷子嗜千種滋味 兩根漆箸蘊萬般意趣

福州市倉山區的齊安村以筷子聞名，幾十年前，村子裡半條街都是漆箸作坊，幾乎人人都掌握着製作筷子這門手藝，齊安村中如今卻難覓漆箸作坊的蹤影。張國天的天天筷子廠是村中碩果僅存的工廠，生於漆箸工匠之家，從事漆箸製作三十多年的他，親歷了福州漆箸作坊遍佈鄉村，後來演變為工業化批量生產，再到後來工廠接連倒閉的整個發展歷程。

工多利少人才凋零

在張國天的筷子廠裡，有一間「筷子文化陳列室」，藏有元、明、清以來的筷子以及與筷子配套的物品逾2,000款。這些筷子上巧妙地刻畫了京劇臉譜、牡丹、蘭花、翠竹等，亦有一些典故系列讓人眼花繚亂，極具民俗特色。但最令張國天醉心的，始終是家鄉的漆箸。福州漆箸的造型色彩豐富，製作技藝法精細，工序繁瑣，對技藝要求較高，加上無法實現機械化流水線生產，製作過程的艱辛讓許多人對入行望而卻步。張國天表示，一雙漆箸，從毛坯到成品，需要經過選坯、拉漆、晾曬、貼花等20

多道大小工序。每一步都要精密配合，層層檢驗才能成為合格的漆箸。「正常一雙筷子做好至少要經過15天，如果是一雙工藝複雜的漆箸，得花1個月以上。」

這些年來，因為漆箸利潤低，工作也比較辛苦，年輕人根本不願意做。「漆箸師傅越來越少，現在我們廠裡的師傅們，基本都是做了多年的老師傅，走一個就少一個。」張國天心緒複雜地說。他經常擔心當老師傅年紀大做不動時，漆箸行業能否延續下去。

盼資源重組煥新生

面對福州漆箸製作手藝失傳的困境，張國天認為傳統手工藝要回歸生活，才能獲得「新生」，最重要的是與當代生活接軌，故需要在傳承的基礎上稍加創新，適應年輕人的需要，如果不這樣做，福州漆箸恐怕只剩進入博物館一途。因此，張國天近年結合時代特點，為福州漆箸注入許多現代化元素，融入新鮮創意。在他的指導下，產品亦漸漸從單一的油漆箸發展到了刻錄有中國文化標誌的「文化筷」。張國天向香港文匯報記者展示他們特為2008



張國天認為筷子並非普通的餐具，而是收錄了中國文化的藝術品。

香港文匯報記者蘇榕蓉 攝

年北京奧運會製作的「大中華」禮品筷，「這是用非洲黑檀木與福建壽山石做成的筷子，我們想通過筷子向世界傳播中國文化，傳達中國人民的友好情意。讓中國筷子為世人所熟悉，這是我的終極目標。」在張國天看來，老字號、非遺跟設計團隊相結合，資源重組亦是一個方向，單槍匹馬是很難獨大的。張國天希望，政府能夠更重視非遺的資源重組，讓它們在新時代煥發光彩。「福州漆箸是祖宗留下來的寶貴財富，我們要為今後的傳承留下印記。」

張國天表示，要經20多道工序才能完成一雙漆箸。受訪者供圖



五年不惜工本 研製無毒漆箸

張國天家製作的筷子經過外貿部門賣到了日本、新加坡等地。1979年，國家允許民辦企業，張氏兄弟決定成立筷子廠。張國天跟着哥哥們學習漆箸製作，潛心研究改進傳統的漆箸技藝，將現代的技術和傳統的福州脫胎技藝相結合，打造了屬於自己的漆箸工廠，便是現在被海外友人譽為「東方第一筷」的天天筷子廠。張國天回憶，九十年代初，天天筷子廠以家庭小作坊苦心經營，在內地筷業市場頗有聲譽。當時，由於內地生產的筷子油漆易脫落，

而且含有微量有毒元素，筷子出口業受阻。於是他藉機抓住商機，不惜投入巨資聘請內地著名化學專家教授對筷子油漆問題進行反覆的配方實驗，歷時五年終於成功地研製出無毒、無味、不脫落的筷子漆，並符合國際食品衛生標準。

截至目前，他的筷子品種已發展到了上千種，其中幾百種擁有自己的專利。張國天引以為傲地說：「我的筷子銷售到了全世界40多個國家，初步估計超過20億人用過我們的筷子。」

當地餐桌常客 視場合換顏色

話你知

漆箸最早出現於西漢時期，顏色多樣的漆箸不同於單調的原木筷，常出現在各種場合——喜事用紅筷子，喪事要用白筷子。福州漆箸製作技藝，是一種以漆器

製作和裝飾技法融於竹、木坯坯之上的實用工藝品，現主要分佈於福州台江區和倉山區一帶，頗具地域特色，福州的脫胎技藝給漆箸的發展帶去了極大的生命力，使其成為福州人餐桌的常客。