陳庭欣 首承認有圈外男友

演「跨性別人士」獲讚賞

無綫劇集《踩過界》正熱播中，扮演「跨性別人士」的陳庭欣（Toby）在劇中扮演「女兒頭男兒身」的潘安成為熱話。入行7年，Toby首次演這種富爭議的角色，並自言在開工前已經參考了許多真實的個案。Toby與緋聞男友翟威廉關係一直成謎，她日前接受香港文匯報記者專訪時，首次澄清跟翟威廉只是好朋友關係，也是首次承認有位感情穩定的圈外男友。

採、攝：植毅儀

無綫劇《踩過界》因劇情踩界掀起不少話題，劇中破格演「跨性別人士」的陳庭欣亦備受關注，Toby自言是大挑戰，故拍攝前曾探訪「跨性別人士」。

「當日監製找我傾角色，都有問我怕唔怕演呢類角色？不過我覺得是一大挑戰，所以想試試，二話不說就已經答應演出。劇中我本身是男兒身，但在成長的過程我渴望成為女仔，於是長大後決定做變性手術，當中過程面對很多困難。香港是一個多元社會，看似好開放，但實際好保守。拍之前我睇了很多生活在香港的『跨性別人士』的訪問，也上網搜集外國一些『跨性別人士』的個案作參考，明白『她們』經常被外界投以歧視的目光。原來劇中有我回復女兒身的戲份，自己經常將『性別』混淆，要不時提醒自己不要以男生的性格演繹。」

與曉治積曼合作

有付出自然有回報，劇中Toby因牽涉一宗非禮案，在更衣室被揭開簾，露出女頭赤裸男身，露胸又露點。當然陳庭欣的全裸軀體是男兒身，以CG後期製作效果，有木椅遮掩其頸部及下身重要部位。因為某些小事被一位女士控告非禮，在法庭上更要講出自己的心態和經歷。Toby於劇中的告白，打動不少人，劇集播出後，更收到「跨性別人士」的感謝短訊。

「社會上仲有好多誤解，我們希望透過角色為跨性別人士發聲。個劇播出後，我收到香港一個男仔的短訊，佢本身是跨性別人士，打扮成女仔。佢在短訊中表示有睇我演出，讚我做得好好，好反映到他們在社會生活遇到的問題。收到佢的短訊，我自己都好感動。自己當時都怕自己會演得誇張，怕影響了他們。這次是自己入行以來，戲份比較重的一個角色，也因此發現自己挺喜歡演戲的，希望未來多些機會拍劇。早前代表公司去了英國參加一個拍攝工作，有機會同Hugh Jackman(曉治積曼)合作，見識了人家荷里活拍攝過程，獲益良多。」

暫未有結婚打算

事業有起色，Toby的感情生活也漸趨穩定。大家一直以為Toby與前港男翟威廉是一對。Toby首次澄清同翟威廉只是好朋友關係，也是首次承認有位感情穩定的圈外男友。至於將來結婚可會大方公佈，Toby就有所保留。

「拍《踩過界》有很多喊戲，其實當時自己的感情也遇到些問題，所以好多時一喊就喊得出。同翟威廉是好傾得埋的朋友，但不是大家想的男女朋友關係。今次也是第一次同大家講，我有拍拖，對方是圈外人，大家已經相處了一段時間，感情都幾穩定。但始終男方是圈外人，他的職業做咩唔方便講。至於是否結婚的對象，自己事業剛有起色，未來都希望先專注工作，未有結婚打算。」

■陳庭欣做足功課演由男變女的角色。

■Toby在英國同曉治·積曼（右）合作。

■陳庭欣首次承認有位感情穩定的圈外男友。

蓋鳴暉 享受每次演出

■李居明、蓋鳴暉與吳美英等誠心上香。

香港文匯報訊（記者 李慶全）「鳴芝聲劇團」台柱蓋鳴暉與吳美英昨晚假北角新光戲院重演劇目《相如追夢》。李居明透露該劇目早於四年前公演過9場，今次再演出4場，今年賀歲檔會再跟鳴芝聲合作演出第九齣劇目，到19年將有第十齣新劇目，他指鳴芝聲每年計劃於新光分別重演經典劇目，另亦會演出新劇目，而每次演出都吸引不少年輕觀眾捧場， 他又指今次粵劇很興盛，所有劇團均有不俗的票房，且出現搶人情況。

蓋鳴暉四年後再演《相如追夢》，她指該劇目的大綱同一樣，只是人物跟演員有改動，舞台及燈光亦有改進，會用LED增強實景效果，像在欣賞電影一般，這次盡量將困難解決。不過蓋鳴暉指排練時仍不能掉以輕心， 照樣把舊戲當新戲做 ，起碼做足幾年才會看到理想效果，她笑說：「我當一齣戲是我的兄弟，是唇齒相依的。」她坦言很享受每一次的演出，自己享受舞台，觀眾則享受齣戲一同互動、共鳴，也希望粵劇能夠繼續薪火相傳下去。

Apink 9月再會港迷

香港文匯報訊 韓國清純女子組合Apink將於9月23日在亞博舉行「2017 Apink Asia Tour [Pink UP] in Hong Kong」，再會港迷。時隔不足一年再度襲港，Apink將帶來華麗精彩的舞台以及全新專輯回饋香港粉絲。

Apink上月帶來新專輯《Pink UP》全員回歸，甜美風格的名曲，獲得「元祖清新偶像」之稱，不單在音源及音樂節目表現出色，在過往「Pink Season」六場日本演唱會、「Pink Party」韓國及「Pink Island」新加坡等多場巡迴演唱會場次均火速售罄，創下佳績。

其中，本年二月來港舉行的見面會亦在公售當天便售罄，更是成員們刻骨銘心的一場。安哥部分香港粉絲準備了影片及粉紅玫瑰花手指燈應援，寓意Apink和PANDA以後一同走花路，讓成員們一度感動落淚。Apink官方頻道公開的「Apink Diary4 EP.01 (Fan meeting in Hong Kong)」花絮中，可見成員們回到後台時仍止不住幸福的眼淚。普美激動地說：「因為台下港迷的支持，在台上才能好好地紓緩壓力！」初瓏則指：「香港粉絲強大的應援聲，令我現在都聽不清聲音了！」 Apink六位成員不斷說道：「一定要再來香港！」她們6位也跟PANDA一樣十分期待9月的香港騷。

劉曉慶指不曾靠潛規則上位

■鄭明明現身支持好友劉曉慶。

■劉曉慶講起往事熱淚盈眶。

香港文匯報訊（記者 李思穎）劉曉慶昨日現身書展出席「笑對生命落差，不怕從頭再來」講座，為新書《人生不怕從頭再來》宣傳，席間她分享人生高底起跌經歷，又大方提到牢獄中生活，說到放監後再有機會當上演員時，她感觸得眼濕濕，劉曉慶亦嘗過被人看不起日子，因此，她會提醒自己不會欺負新人，不要忘記初心，更強調自己不曾有靠踩着人上位的潛規則。

永遠不要欺負新人

劉曉慶現身場內，隨即引來書迷影迷報上歡呼聲，穿上白色透視長裙的她又特地行出演講台前，表現風騷來個華麗轉身，而好友鄭明明有現身支持。劉曉慶形容這本書記錄了她的這一段生命，整整25年出過三本自傳，之前兩本都引來很大批判和麻煩，她表示：「其實我感覺我的一生都在各種巨大的落差當中，今次是我首次以作家身份來做演講，之前書展已經請過我一次，我爽約了。因為很害怕，要在這麼多作家面前真的不知道講什麼，本來這次也要爽約，後來我不願意成為一個不守信譽的人，所以硬着頭皮就到來。昨(前)天我才從舊金山（即三藩市）到來，因為我拍過很多的戲，做過很多不同的行業，覺得我人生最引以驕傲的是我在每一個不同的領域我都要幹得比這個領域的人還要棒，這是我的要求，我覺得今天的我，已經蛻變成一個偉大的女人，偉大的女人就是像什麼樣的女人，你在高處我便退去，讓你獨自閃耀光芒，假如你在低谷，我便湧來，溫柔地圍繞你擁抱你。我許許多多的朋友曾經有一段時間把我稱為大腕的搖籃，因為我在成長的道路上，遇到很多很多的困難，也收到了很多很多的非議。也被人家看不起，我在拍第一部電影《南海長城》，因我的普通話不好，劇組找不到其他人演，他叫我來演，但就說隨時可以把我換了，在後期配音時特別快，經常對不上，導演就非常嚴厲的說停！接着就說知道好演員與壞演員是什麼區別了，人家都為了你耽誤這麼長的時間，你就不好好用功的結果，其實我非常非常的用功，當時在想，如果我將來有成就，我絕對不會欺負新人，所以後來我做老闆，用了很多新人，導演、化妝、演員、編劇、攝影、燈光等，總之不忘初心，永遠不要欺負新人，將來成功了便請我吃一碗麵。」

劉曉慶透露當年到美國、法國地方出席大學講座，也曾有人叫她留下，但她沒有考慮留下來，深怕將來有機會奪奧斯卡獎項時，不是中國人身份出現，所以她一直不會放棄中國籍權利。說到「逃稅」事件，她強調：「仍是俯仰無愧，此心光明。」

李逸朗 以Fit爆身形示人

■李逸朗積極加操以Fit爆身形示人。

香港文匯報訊 李逸朗（Don）自家工作室「良月聯盟」與「螞蟻聯盟影視」於年初宣佈展開全新電影發展計劃，日前於東莞舉行首齣電影《精武》新聞發佈會。

作為電影的聯合出品方，李逸朗表示《精武》的開拍是雙方深度合作的重要表現，他期待這套功夫喜劇的題材能得到大家的認可和好評，成為票房收割機。而為了應付八月下旬開拍的武打動作戲份，近日更積極加操，除了健身外更加入大量拳擊訓練，務求以最fit身形演出。而由於他的角色為一身手不凡的神槍手，李逸朗表示會與友人多相聚保齡球場，以保持眼界精準，寓操練於娛樂。

鼎爺讚黃淑儀為人夠真

香港文匯報訊（記者 李思穎）李家鼎和黃淑儀昨日為新書舉行《廚藝真功夫》分享會，問到兩人會否合作出烹飪書，鼎爺表示要看老闆意思，又指兩人早在40年前已合作過，不過烹飪都要有團火，如果合作當然好，但未有概念，不過一定會有火花，笑言因開爐煮食實有火。 鼎爺又大讚黃淑儀為人夠真又聽話，不會挑釁，會明他所講，所以不會罵她，不似有些人問三問四，真的會着火。

說到其拍檔譚玉瑛被傳秘婚20年，鼎爺謂：「真的不知，結婚的事，她不提我亦不會問，平時溝通都是煮食話題，做好自己就算，已經被人叫我八婆鼎了。」

黃淑儀表示多次向無綫推介鼎爺廚藝，推薦過3次都無人信，這次他出書也是自己向出版社提議，要給鼎爺一個紀念。