傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

思旋天地 思旋

## 36億教育「新水」方案

滂沱大雨日夜下個不停，令人相當煩悶，懶洋洋的夏季真的來了。

與一群放了暑假的媽媽喝下午茶，孩子放假了，媽媽應該很開心，然而七嘴八舌的媽媽，在大鬧被DQ四人的不對。他們全都支持高等法院對此四人的裁決是公義的，符合基本法。思旋好生奇怪，為何這班常打麻將喜逛街的媽媽們，突然如此關心政治來？卻原來她們是關心新任特首林鄭月娥上場時，有關36億教育「新水」是否能如期在立法會通過？

事關日前立法會有反對派捆綁DQ案，如在九月份未能實行，憂損師生利益，即時有損他們孩子的利益。執筆之時，未到周三最後一次立法會財委會，本人正如同眾多市民一樣，期待反對派能以大局為重，相信在大家努力下，期盼整個36億元的教育撥款將獲通過。

特首林鄭月娥和新任教育局局長楊潤雄積極呼籲反對派通過優質教育撥款。在上周的立法會財委會上，反對派瘋狂搞破壞亂提問，擾亂會議。而在開會前被DQ四人更圖硬闖會議廳，經過一番擾攘，被大批保安人員阻止。如此惡劣行為，以身試法的人，一錯再錯，又怎配稱得上香港立法會議員？在飲茶時媽媽們十分憤怒，大聲問到：「香港沒有人了嗎？要怪的是那些有眼無珠的選民，竟投這四人的票？」

教聯會冀反對派勿阻撥款審議，這對改善教育沒有好處，希望能在立法會暑假休會前通過這筆撥款，讓新措施在九月新學年落實，改善積存已久的教育問題。經此一役，被DQ的四議員以及圖阻撥款的反對派如過街老鼠，人人喊打。另一方面，眾市民對高院判決的論點，指是合法、合情、合理，符合基本法，亦向社會傳遞正能量，對蔑視法庭的任何人，都不要再姑息。

教育是整個社會發展最重要的一環。而林鄭月娥特首在競選時對改善教育而許下的諾言，在一上場的寶貴時刻，立即遞出36億教育「新水」的方案，求撥款通過。楊潤雄局長不厭其煩圖說服各界人士支持，我們作為市民的，又怎可能不支持呢？如此有利於孩子們的優化教育方案，我們又怎能不支持呢？連媽媽們也歡呼：「好嘢！」

嚴肅的話題講過了，嘆了茶之後的媽媽們又大講親子樂，大談如何度過這漫長的暑假。有人說趁日圓抵買，一家老少到日本度假去。有人卻認為應該與寶貝到內地，看看祖國的新貌，令孩子們對國家有更深入的認識。說到這時，有位媽媽搶着說：「我將與我的寶貝到內地遊學去，包括學普通話、讀中國歷史，讓孩子們知道自己國家的強大，而感到做一個中國人的驕傲。」

■立法會通過了36億的教育方案撥款，特首林鄭月娥可以鬆一口氣。

翠袖乾坤 連盈慧

## 迷上即溶咖啡

韓劇《購物王》富二代咖啡迷失憶淪落街頭，喝到即溶咖啡，大讚比以前在他大戶之家喝過的更滋味，我這個半途三合一咖啡迷就不由為之失笑了。月前偶然在工作疲勞之下，貪方便喝過一次三合一，就是這樣上了癮。

從來只喝茶包，咖啡可有可無，有回造訪朋友，他太太在廚房親磨咖啡豆，香氣溢出大廳，人人叫好，可是咖啡端出來，登時鴉雀無聲，大家已沒先前興奮，原來舌尖比不上鼻子幸福，名牌咖啡豆味道完全不是想像中美好。

另一次，朋友送來據說是日本最大名牌咖啡，喝了半瓶，不合胃口，最終喝不下去，事後還發覺產地出自核災櫪木縣，抹了一額汗。至於機場某大型快餐店的美式咖啡，一口也嚥不下去，之後連那類集團食肆的咖啡都失去信心，想不到女友帶來那包三合一竟有那麼大的吸引力。

最近還好奇搜羅了不少其他不同牌子同類產品，發覺同一價錢，含量30g比20g前者看似便宜，也不過含糖多了10g，所以喝30g最好預備兩隻杯子，先在A杯倒入一茶匙冷開水放入咖啡粉，沖熱水後第一時間倒入B杯，捨去A杯裡頭沉澱的白糖，至少日後不會白白多添腰間幾斤肥肉。倒是某牌子12g的二合一，無糖，味濃，反而不失咖啡原味。

早已聽聞粉包飲料產品離不了有礙健康的植脂末，可是任何包裝食品甚至乾貨凍肉都有類似添加劑，防不勝防了，現代人沒有拚死食河豚的精神，又怎享受到生活上的方便和那種畸形「口福」。真是無奈！

有家生物科技有限公司測試出品質不符合世界衛生組織指引的即溶咖啡，發現貴價產品不一定等同品質好，看來不是平價貨偷工減料，而是平價產品用不到更多貴價好味而有毒的添加劑吧，認為任何東西愈貴愈好的消費者要醒醒了。

■飲咖啡可令人提神。 網上圖片

獨家風景 呂書練

## 馬來西亞和華人

媽媽是馬來西亞歸僑，上世紀五十年代後期回國讀書，結果，跟父親一別逾二十年；她對這個少女時代跟父母快樂生活過的異邦深深懷念，小時候常跟我講她和父母的故事；即使外婆外公逝世後，這位獨生女仍然多次專門到吉隆坡看望沒有血緣關係的弟妹。在她生前，我多次計劃陪她前行，都因故臨時擱置，倒是我小小的女兒陪外婆去跟她的表弟妹們玩。

也因此，我對這個國家有一點情意結，在職場遇到馬來西亞華人，就有一點親切感，好像他們身上有媽媽的影子，其實是一廂情願的幻覺。時光沖淡記憶，歲月稀釋親情，即使媽媽尚在，留在心中的也不過是一點情懷而已，何況是我這個沒有共同經歷的小輩。

然而，上月中隨一個工商考察團踏上星馬之旅時，即使去的並不是媽媽生活過的吉隆坡，我的腦袋中仍然不自覺地想像或編織媽媽當年的生活情景，自然也特別留意當地華人的生活情況和華族文化。

在一般人的印象中，星馬泰都是華人聚居的地方，新加坡尤然，華人人口佔七成以上，所以，曾經（現在亦然），香港的電視電影是他們的精神食糧，陪伴着華裔後代長大，而這群主要接受官方馬來語或英語教育的土生華人就是通過港劇學習中文和粵語，延續母族文化。

不過，跟文化背景相近又幾度離合的新加坡比較，馬來西亞的華人雖然生活不錯，但由於受到當地土著——馬來族及以其為主的馬國政府的刻意壓制，加上華人出生率較低和移民他國，華人所佔總人口的比例也由一九五七年獨立後高峰時的百分之三十七下降到今日的百分之二十二。

馬來西亞於一九六九年五月十三日曾發生著名的「五．一三事件」，官方一直以來的解釋是馬來人和華人之間的「種族衝突」，但當地人說，是馬來人針對華人的排擠行為。原因是由中國南方（主要是福建、潮州、客家和海南）移居當地的華人較能吃苦耐勞，積極進取，而土著馬來人個性慵懶，安於現狀，經濟生活上遠落後於華人。而富裕了的華人也組織成各種社團以爭取利益和社會地位，並形成一股影響不小的政經勢力，威脅到當地人的利益。

當地導遊說，如果只是一起種族衝突事件，馬國政府就不用在翌年急於提出優待馬來人的「新經濟政策」了。 （星馬行六之一）

方寸不亂 方芳

## 莫理斯的「神探」

演藝明星莫文蔚的哥哥莫理斯，第一部中文小說《神探福邇，字摩斯》面世，很明顯，小說靈感來自「神探福爾摩斯」。

莫理斯創作的主角也是神探，但不是維多利亞時代的英國人，而是生於晚清的中國人；屢破奇案的地方，不是倫敦，而是遠東一隅的香港。時間、地理上的轉移，莫理斯創作了中國版的「福爾摩斯」。

莫理斯強調，他的小說主角名福邇，字摩斯，是地地道道的中國人，很是搞鬼。內容以1881年至1885年為背景，六篇融合歷史、武俠和推理元素的故事，引人入勝。說到香港歷史古蹟，莫理斯也是成籮故仔。其中一篇〈紅毛嬌街〉，以香港的歷史古蹟為背景，香港確有這條「紅毛嬌街」，就是今天中環的吉士笠街。

研究古蹟的說法，在十九世紀，香港人稱洋人為「紅毛」，顧名思義，「紅毛嬌」即洋妓，妓院林立的街道，就被俗稱「紅毛嬌街」。說到十九世紀西洋高級妓院集中之地，第一時間想到了擺花街。洋人幫襯妓院前，習慣買花送給心上人，於是吸引大批花販聚之，才有了擺花街之名。

本來是為紀念德國傳教士郭士立而取名的吉士笠街，就在擺花街附近，街道初期是造鞋、補鞋集中地，但因為太近擺花街，妓院也擺到吉士笠街來了，一時間成為主力，被俗稱為「紅毛嬌街」。

不過，莫理斯找到的記載則另有版本，是真有「阿嬌」其人。記載是有位女士名阿嬌（Akew Ng），因為走私鴉片而發達，買了半條吉士笠街，於是被俗稱「紅毛嬌街」。

莫理斯今（20號）晚上六時，會在書展S222室講古，細說創作的心路歷程，有興趣者不妨到場一聽。

書聲蘭語 廖書蘭

## 憶述回歸前夕

1997年7月1日是個值得紀念的大日子，因為它在中國歷史上佔着一席重要的位置。舉世矚目的香港回歸，經過155年的英國殖民統治，終於回到祖國的家園。但當我們往歷史的深層處想一想，香港回歸的主場，應該是新界。為什麼呢？我們看香港島，在1842年割讓給英國；九龍半島，在1860年割讓給英國；新界，在1898年租借給英國，租期99年。所以說，香港回歸的主場是新界。

回想起1997年7月1日凌晨，新界居民約5萬人，冒着滂沱大雨分別站在解放軍從深圳經文錦渡進駐香港路經的地方。解放軍進入香港，必先進入新界，新界的第一站就是上水區。

為了這歷史性的一刻，鄉賢廖正亮籌備了足足3年，他組織「北區各界迎軍活動籌備委員會」，號角一呼，立刻獲得八方響應，其他新界八區紛紛加入，於是組織「新界區迎接駐香港部隊委員會」、舉辦了「回歸八百日倒數鐘」的活動，製造一個「威武文明之師」的牌匾（目前在中國北京軍事博物館收藏）。

據當年參與的一位義工憶述，1997年7月1日的凌晨，新界的居民和世界各地的記者，聚集在上水馬會道、龍琛體育館對面馬路，當整齊的軍車，一輛接着一輛井然有序經過身邊時，天老爺倒下來一盆又一盆的滂沱大雨，仰頭看着軍車上，一個一個解放軍，筆直地站在車上，馬路兩邊夾道歡迎的居民搖旗歡呼、鼓掌，雨水淚水汗水分不清。在龍琛體育館對面馬路舉行交接儀式，由廖正亮把「威武文明之師」牌匾交給熊自仁少將，在場所有的人都哭了，每個人的內心都燃燒着一腔愛國的熱情，每個人的身上都淋了幾個鐘頭的傾盆大雨，這個時候，即使有人問要喝杯熱茶嗎？不需要啊！因為每個人的心都有熊熊烈火在燃燒。

為了保護好這個牌匾，完整無損地交給解放軍，時任中聯辦新界工作部部長楊英強坐在邊上和十多個男孩子圍繞着牌匾守着一整夜。

愛自己的國家，出於天性，出於自然，不需造作，這點從1997年7月1日凌晨，新界居民如何歡迎解放軍進駐香港，就看得出來。

■在龍琛體育館對開馬路舉行交接儀式。 作者提供

百家廊 山林

## 從《我的前半生》看婚姻

亦舒小說，不同於瓊瑤的小說，她的小說煙火味太濃，濃得化不開。《我的前半生》改編成電視劇，變成視覺的東西呈現，觀眾熱捧也是意料之中的事。瓊瑤的作品讓觀眾亢奮了好多年，那些虛無飄渺的愛情讓少男少女們尖叫了整個青春。此時，也該換換口味了。亦舒筆下的故事，都是原汁原味的生活，如一股清流流淌，不經意地觸動了人們敏感的神經。

如果說，愛情是婚前的主題。那麼離婚，就是婚後的走向。絕大多數人的一輩子，是由前半生和後半生組成。苟且偷生、得過且過的人，看不到詩和遠方。那些先苦後甜的人生，又多是梅花香自苦寒來。

《我的前半生》中的羅子君是生活中的另一個版本。從定製高檔皮鞋的貴婦變成伺候貴婦的營業員，一般女人會極力躲避這種現象的發生。羅子君沒有，她不怕出醜，勇敢地推銷出去了店裡的商品，並且為自己了解貴婦的心理而洋洋自得。角色反轉，她能甜蜜承受，看不出任何委屈，也不怨天尤人。這是一種生活的高姿態。她詮釋了一個真理：貴婦永遠是貴婦，她不會因離婚變得狼狽不堪。

有的人，無論經歷什麼變故，生活中總是懸掛着希望的氫氣球，隨時都會騰空而起，青雲直上。對於羅子君來說，有陳俊生養活的時候，瀟灑自如，沒有你陳俊生，我自力更生。離婚，經歷了陣痛，更不要辜負自己的後半生。人的前半生，是為後半生做鋪墊的，可以出差錯，但不能沒下文。

婚姻的堡壘，看似堅固無比，其實很易被老鼠挖出地洞。婚姻中的一方，極可能誤鑽進洞裡，蜷縮半天，憋不住就會破洞而出，去外界尋找天寬地闊。愛情，走着走着很容易散。這時候，千萬不要追憶婚前的甜言蜜語，因人生太短，你要前行，你要有夢想，努力讓自己甩開包袱，走向遠方。這一點，羅子君做得很不錯。那些給小三潑硫酸、與小三撕逼大戰、和小三同歸於盡的蠢女人，都應該來學學她的範兒。關鍵時刻，脫穎而出，搞一次逆襲給別人看看，看看誰笑在最後。每一樁失敗的婚姻，似乎都與婚外戀有關。愛情的保鮮期太短，《紅樓夢》中有句話，說是就算娶個天仙美人回家，三夜五夜過後也就撂脖子後面了。這是一種什麼現象呢？有人說是審美疲勞，筆者不這樣認為。唐明皇寵愛楊玉環，三千寵愛在一身，春從春遊夜專夜，怎麼沒撂脖子後面了？

婚姻需要經營，失敗的婚姻都是經營不善的結果。就像羅子君，她花錢大手大腳，首先讓陳俊生產生了危機感。羅子君美麗，比凌玲漂亮多了。陳俊生難道因為審美疲勞去找個不美的女人同床共枕？不是的，男人養家的壓力，需要妻子分擔，羅子君恰恰沒有這個能力。確切地說，不是沒能力，而是習慣成自然，她本不想做一個獨立的女人。離婚後，她才長了本事，在婚姻裡，她渾渾噩噩，沒有自我。陳俊生也不希望妻子花錢如流水，但是，他不能開口說出來，因為結婚之前，他已經大包大攬說要養活羅子君。與其撕毀承諾，讓羅子君鬧翻了天，還不如逃之夭夭。羅子君以為自己高枕無憂，殊不料，一場辦公室戀情，輕鬆讓她結束了美夢。婚姻的圍城一旦被小三入侵，全職太太的領域必將寸土不剩。

再看看羅子君的妹妹。羅子群的婚姻，是現實中一部分人的模板。貧賤夫妻百事哀，羅子群的婚姻是在將就，她沒有多少幸福可言。但是她不打算離婚，她認為離婚後，老公白光就沒有活路了。她頗有胸懷地對姐姐說，那麼多的婚姻都在將就，我們為什麼不能？筆者很同意羅子群的觀點，能將就的日子雖然平淡如水，總比妻離子散更利於社會和諧。說白了，這是一種無私的生活態度。我堅守陣地不出軌，我家徒四壁窮開心，不也很好嘛！婚姻中，女人也要秉持責任心。

遙想父母那一代，他們為了生活，起早貪黑，日出而作，日落而息。累了倦了，脾氣上來，兩口子開罵，甚至動傢伙大打出手。村裡的兩口子，哪家不經常吵架？真正離婚的幾乎沒有。為什麼？一個方面是嫌丟人，另一方面是責任心。現代人，離婚已不覺得丟人了，責任心也隨之丟失。光想着自己怎樣才更舒服，離婚也就成了家常便飯。窮日子能過，富日子反而過不下去，這種現象叫「燒包」。有人說，中國人離婚，能傷害孩子；外國人離婚，能保護孩子。我們是中國人，就要按我們的生活方式來說話辦事。中國式離婚，對孩子傷害之大，是顯而易見的。近年來，因為父母離婚，導致孩子離家出走的案例層出不窮，還有的孩子，因此得了憂鬱症。一個健全的家庭，是靠父愛和母愛維持的，缺少了任何一方，都是不完美的童年生活。

我有個女同學，孩子剛五歲那年，老公突然經常夜不歸宿。女同學意識到老公出軌了，但是她沒有聲張，也不盤問。她等着老公開口和她談判，左等右等，老公就是不開口。她自己急了，有一天晚上，她問老公：「你要是厭倦了我，咱們就離婚吧！孩子我自己能養活，你完全可以再去找別的年輕女人營造新的愛巢，別不好意思開口，我承受得住。」老公默默無語，從那以後，居然回歸家庭了。這並不說明，女同學多麼高明，而是這個男人良知未泯。這就好，日子還能過，女同學既往不咎，孩子也沒有受到任何傷害。

二婚的日子一不小心就會陷入舉步維艱。有個女朋友是二婚，她跟我訴苦說，第二任老公還不如前夫讓她滿意呢！幸虧她沒有孩子，否則日子更難。《我的前半生》中，那個凌玲帶個拖油瓶，和陳俊生走進婚姻之後，日子會好過嗎？孩子對繼父的抵觸心，繼父對孩子的防備心，這些都不可避免。自己的孩子不在身邊，養活別人的孩子，哪個繼父會心甘情願？再說了，對自己的孩子都不負責任，能對別人的孩子誠心？未來的日子，婚外情的吸引力在婚姻中逐漸削弱，陳俊生和凌玲的愛情注定會土崩瓦解。

陳俊生對孩子的傷害已經造成了，孩子大概也不想再認回這個爸爸。劇情還在發展中，吃瓜群眾希望看到陳俊生後悔的那一天，更希望凌玲這個心機女失去搶來的幸福。當然，最好的結局，是羅子君逆襲成功，給孩子找一個視如己出的好爸爸。

琴台客聚 伍呆呆

## 明網與暗網

好些年前曾經看過一部名為《八毫米》的電影，一部黑色到極點的電影，講述了一個私家偵探受僱調查一卷八毫米血腥色情小電影膠片的拍攝真相。尼古拉斯基治飾演的私家偵探受僱後一路調查下來，發現這部地下電影中所拍攝的一切鏡頭都是真實的，他在調查過程中找到了影片裡被殘忍殺害的女孩子的母親，對女兒已經遇害卻毫不知情的母親拿出了女兒的日記本，以為女兒只是離家出去尋求她的明星夢……最終真相揭開。

原來電影的拍攝是為了滿足一些具有血腥、變態嗜好的人群，他們出得起巨額費用購買膠片，去拍攝真正的罪惡，人性中隱藏的醜惡和黑暗的角落令人不寒而慄。而私藏這卷電影膠片的，竟是一個剛剛去世的議員，生前備受尊敬。 此後用了很大的努力去忘記這部電影的黑色記憶，直到最近在美國發生的一個案子。美麗、陽光的中國女碩士章瑩穎在美國伊利諾伊大學香檳分校被綁架，此案引起了空前廣泛的關注，據美國司法部在網上發佈的最新消息，有各種證據顯示章瑩穎已經遇害，涉嫌綁架章瑩穎的嫌疑人已遭到正式起訴。

有網友在網上留言，稱章的照片貌似在暗網上的某個ID見過，我這才知曉「暗網」的存在。據說「暗網」，也就是俗稱的「隱形網」，它們存在的數量已遠遠超過了我們普通網絡用戶所熟知的「明網」數量，「明網」的數據量甚至不到「暗網」的十分之一！

最可怕的是這些「暗網」裡有着許許多多的人口販子、器官販子、奴隸販子的存在，這些網站連命名都是非常的詭異和邪惡，比如「綁架101」之類。

有時候，明知道是詭異的、邪惡的，但仍然擋不住一些年輕的涉世未深的網友去探究的好奇心，從而給了壞人可乘之機。至於章瑩穎是否因為在網絡上遇到壞人才遭遇綁架暫時不得而知，但是到目前為止所有的推測都是悲觀的。

章瑩穎的失蹤案讓我想起了幾年前藍可兒的案子，這個案子同樣轟動一時，加拿大華裔女子藍可兒在美國洛杉磯失蹤後，被發現在某酒店樓頂的蓄水池中離奇死亡，酒店錄像充滿不可解釋的詭異。藍可兒的案子到最後也沒有一個令人信服的結論，到今天仍舊是一個眾說紛紜的懸案。自藍可兒的案子之後，洛杉磯傳媒表示當地每年失蹤人口多達3,000多人。在網絡不發達的年代，普通老百姓無從得知這些數據，但到了今天這個大數據時代，這個數字公佈出來以後足夠使人感到震驚和恐懼。

我讀初中的時候在鐵路子弟學校，學生大多數因為畢業後，到了一定的年齡就可以接替父母成為單位的正式員工，因此無心向學，尤其是一些家境較好的高年級男生。當時有一個高中男生表示喜歡我的同桌女生，約我們放學後到他家去玩，那男生在學校一向名聲不太好，同桌對他了解不深，充滿好奇，便大着膽子應約，拉着我一起到了他家。結果男生家並不止他一個人，還有另外兩個社會青年在擺弄照相機，坐下後男生很客氣地給我們斟茶，我因為從小喜歡看福爾摩斯的緣故，做了一回華生，對男生的舉動進行了仔細的觀察，發現他給我們斟的和他們自己喝的不是同一壺茶，就警惕地暗示了同桌，我們沒有喝茶，並尋找機會離開，當我們起身想走的時候受到了阻攔，所幸我和同桌一樣在同齡人裡都算是身材高大，最後兩人奮力打出了男生家，一路狂奔逃回學校。

後來聽其他同學說，他們當時真的是在茶中下了迷藥，如果我們毫無防備地喝下，後果簡直不堪設想。幾年後，那男生終於因為參與團夥犯罪而銀鐺入獄了。

無網的時代尚且如此，如今互聯網毫無節制的建設，在給我們帶來便利的同時，也使得網絡給了壞人更大、更便利的作惡空間。網絡上的誘惑很多，而網絡上的危險也無所不在，只是不知道隱藏在何時何處，網絡上的小紅帽們正天真地行走在網間小路上。在現實世界中，我們還有機會觀察喝茶的水壺，而虛擬世界，則連觀察的機會也沒有。

拋卻這些，我們的世界依舊是十分美好的。只是，我們可以用美好的視角去看世界，但同時也要保留一顆謹慎的心，讓自己能夠安全地美好下去。