

★ FUTURE STAR 未來之星

2017「未來之星，從香港出發——上海創新創業之旅」於15日在滬舉行結業典禮。上海市政府港澳辦副主任周亞軍，香港大公文匯傳媒集團副董事長兼總經理、未來之星同學會主席歐陽曉晴，為同學們頒發了結業證書。周亞軍表示，青年是祖國的未來和希望，滬港合作共贏離不開兩地青年的交流和創意，上海歡迎港青來滬創業發展。歐陽曉晴亦指，通過此次交流活動，港生們為促進兩地青年交流貢獻了自己的力量，也希望活動能為港生帶來新的思考，更全面地了解「創新創業」的國家發展戰略，規劃個人的發展路向。

■香港文匯報記者 倪夢環 上海報道

此次活動由香港大公文匯傳媒集團、未來之星同學會、上海市人民政府港澳事務辦公室共同主辦。在8天的行程中，上海市副市長許昆林會見了港生，與他們交流並鼓勵他們來滬發展；多位政協委員與港生們座談，介紹了內地政治協商制度；上海的青年創業者則與港生分享豐富的創業經驗。港生們還遊覽黃浦江欣賞兩岸美景，並登上了東方明珠塔俯瞰上海城市面貌，以及赴朱家角體驗江南水鄉的古色古香。

在結業典禮上，周亞軍、歐陽曉晴分別致辭。周亞軍表示，滬港合作交流源遠流長、潛力巨大，上海希望進一步加強滬港交流合作，積極探索合作新方式、新路徑、新領域，與香港攜手並進。為了更全面地了解港生感受，周亞軍還與港生面對面交流，了解他們對上海的感受，並進一步介紹了上海各個創新項目，更對港青來滬發展表達了期許。

周亞軍表示，滬港共同發展需要青年一代的力量和智慧，滬港合作共贏離不開兩地青年人的交流和創意，上海歡迎並支持港青來滬創業發展，與上海的青年人一起齊心合力，為兩地發展和滬港友誼再創輝煌。

他還表示，雖然活動終會結束，但是友誼的橋樑已經搭建起來，相信滬港友誼會延續並發展。

歐陽曉晴表示，在香港回歸20周年這個特具意義的7月，港青此次參與了上海「創新創業」之旅也極具意義，相信可有助港生感受國家發展，深入認知國情，希望此次活動的見聞和實地

星動上海落幕 啓發雙創思維

周亞軍盼滬港共創輝煌 歐陽曉晴勉港生獻力



港生獲周亞軍、歐陽曉晴頒發結業證書。

港生在結業晚會上表演節目。

體驗，能為港生帶來新思考，全面了解「創新創業」的國家發展戰略，更好地規劃個人發展道路。

港生得着多 全面識國情

在典禮上，來自香港浸會大學的鄭子豪分享了是次旅程的得着。他指活動僅是短短幾天，卻看到了上海不同的面貌，例如科技發展、文化傳承等，其中上海的創業支援令他留下了深刻的印象，他參加今次活動的主要目的，正是要了解上海的創業環境及創業者的寶貴經驗。

他舉例指，「夢創工場」可免費提供給青年去認識、學習創業，「對於沒有資金的年輕人是一個很好的平台去發揮自己的創意，實現夢想。」

來自恒生管理學院的羅冠鋒則表示，通過8天的參訪，感受到上海十分重視創新，「張江高科技園區有許多不同範疇的領先科技產品，其中我最喜歡的是2010年上海世博會的門票，當中包含着獨特的芯片，用來辨識身份，跟傳統那種一式一樣的門票不同，這就是一種創新。」他認為應多發揮創意，「想想我們日常有什麼創新的理念，為社會謀求發展，共同進步。」

難忘內地生關懷 頻撲買楊梅



港生與志願者擁抱合影，依依不捨。

特稿

「我們一個同學想吃楊梅，志願者就跑了幾家店給我們買，明明已經很累了，還陪著我們去逛街，真的很感謝。」在未來之星上海行的結業晚會上，來自香港科技大學的王靖然哽咽着，表達了對今次活動的依依不捨，更特別感謝內地

大學生志願者對他們的照顧和關懷。此次未來之星上海行，港生們收穫的不僅是知識，還有友情。為了讓港生們更好感受上海，5名內地大學生志願者參與了未來之星上海行的活動，他們來自上海不同院校、不同的專業，卻用真心與港生交流。

不少港生表示，此次來滬除了上海

的創新創業發展令其印象深刻之外，內地青年人的熱情及關懷也讓人難忘，「只要我們想去的地方，無論志願者多麼多，因為擔心我們不認得路，也怕我們單獨行動不安全，他們都會主動陪著我們。還有就是香港不怎麼能看到楊梅，我們有個同學說想吃，志願者就跑了幾家水果店，幫我們買了好多楊梅。」

來自香港專上學院的葉天霖補充，「我們自由活動時到外灘玩，由於很難打車，志願者特地打電話叫車，真的很辛苦。」即使行程結束，志願者還陪同港生到連機場，幫助港生搬運行李，遲遲不願離開。

獻唱「你是我們的小幸運」

有港生在未來之星結業晚會上向志願者表達了感謝，如同歌曲《小幸運》所唱，不少港生對志願者表示，「感謝此次活動讓我們認識你，你是我們的小幸運。」

■香港文匯報記者 倪夢環 上海報道

港生「重設」維港 3D 打印大模型

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）本港近年積極推動STEM（科學、技術、工程、數學）教育，而3D打印技術則可讓學生於STEM課程中把創新意念實現，打造屬於自己的產品。為鼓勵學生掌握3D打印技術，香港生產力促進局舉辦全港中學生3D打印設計比賽，學生可重新設計及製作20個維多利亞港兩岸地標建築模型，勝出20隊作品連同1,194件3D打印組件可合組成巨型維港模型，成功創造「單一場地展示最多3D打印展品」健力士世界紀錄。行政長官林鄭月娥昨日為模型主持亮燈儀式，勉勵得獎學生繼續努力，未來成為本港創科人才。

巨型模型破健力士紀錄

比賽有123間中學、236支隊伍的1,236名師生參加，各隊伍利用電腦輔助設計軟件（CAD）及3D打印技術發揮創意，重新設計及製作20個維多利亞港兩岸地標建築模型。

活動昨日於政府總部舉辦頒獎禮，嘉許晉身決賽的20強隊伍，並公佈當中榮獲特別卓越設計大獎和金、銀及銅獎的得主。

林鄭月娥昨於頒獎禮致辭時強

調，特區政府其中一項重點工作是創科人才的培育，及研究如何提高STEM學科的普及程度，期望能啟發同學們的創新意念，「政府已委託生產力促進局設立『創知空間』，為初創企業家、中學生和大學生，以及畢業生提供工作空間及技術支援，讓他們將創新意念構建成為工業設計，通過原型製作轉化成產品。」

生產力促進局總裁麥鄧碧儀表示，是次比賽評審準則包括：美觀、設計概念、可識別性及3D打印技術程度，同學經過抽籤分配所屬建築物，並發揮創意進行改造。最終由伯特利中學3名中二學生設計的「信德中心及港澳碼頭」獲得特別卓越設計大獎。

得獎同學劉志鏘介紹，模型中的兩條飛龍與龍珠，分別象徵「東方之珠」以及港人追求不斷進步的精神，而信德中心頂層採用了全息投影技術，投射了慶祝香港回歸20周年的標誌。

他表示今次比賽得着很多，學會了使用繪圖軟件，又有「實戰」機會，未來很有興趣繼續學習相關知識，朝設計行業發展。

得獎者盼投身設計業

得獎同學劉志鏘介紹，模型中的兩條飛龍與龍珠，分別象徵「東方之珠」以及港人追求不斷進步的精神，而信德中心頂層採用了全息投影技術，投射了慶祝香港回歸20周年的標誌。

他表示今次比賽得着很多，學會了使用繪圖軟件，又有「實戰」機會，未來很有興趣繼續學習相關知識，朝設計行業發展。



林鄭月娥（左三）主持亮燈儀式。香港文匯報記者彭子文攝



獲特別卓越設計大獎的「信德中心及港澳碼頭」模型。香港文匯報記者彭子文攝

劉志鏘（左）表示，未來亦有興趣繼續學習相關知識。香港文匯報記者彭子文攝

羅致光盼副局政助早日「齊腳」

香港文匯報訊（記者 高俊威）上星期有兩個公開試分別放榜，勞工及福利局局長羅致光昨日發表網誌，形容傳媒朋友更感興趣的下一輪「放榜」，應是副局長和政治助理人選。他坦言希望早日「齊腳」，可以分擔工作。

羅致光昨日以《放榜》為題發表網誌指出，面對放榜結果，各人期望不同，有人歡喜有人愁。他希望與期望有落差的同学盡快重拾心情，調整未來發展計劃與目標，有需要時找身邊的家人、朋友、教師或社工傾訴，而同學的鼓勵及關心甚為重要。

他再以放榜前給予其中學母校現屆中六同學的電郵中幾句老話勸勉同學，「勝不驕，敗不餒」、「條條大路通羅馬」、「人生總有高低起伏」、「塞翁失馬，焉知非福」。

羅致光並提到，在電視訪問中，有同學表示不捨得朋友各奔前程，勾起自己「想當年」的感觸。他於1966年在聖尼地城呂明才紀念小學畢業，同班同學中不足三分之一人家中有電話，因此升中不久大家即失去聯絡。

回憶那些年 勉升中生惜友

數月前，他嘗試聯絡舊同學，發現全班50人中，只有15人當年地址簿上的樓宇現今還存在。透過舊地址、電子網絡和社交網絡，也僅能找到8人。他奉勸升中同學要珍惜童年的友誼，失去了便難以再找回來。

他表示，傳媒朋友更感興趣的下一輪「放榜」，相信是副局長和政治助理人選。

他希望早日「齊腳」，因為可以分擔工作，例如自己最近忙於約晤勞工界和商界組織，難免婉拒某些活動邀請，希望各方包容。

網上平台如沙漠 夠膽靠衝拓綠洲

香港文匯報訊（記者 楊佩韻）創新科技近年備受本港各界關注，創業氛圍及資源支援造就新行業，如電競及手作等市場在經濟下滑的大勢下逆行而上。有手作人認為，網上平台猶如大沙漠，只要如西部牛仔夠膽衝出去，便能開拓一片綠洲；有出售電競產品的負責人則認為，個人化及結合線上線下的體驗是未來大勢，香港在創新科技發展雖慢了起步，但只要汲取其他地方的經驗，再配以港人「轉數快及創意多多」的性格，定能迎頭趕上。

據經濟合作與發展組織（OECD）的解釋，創新科技分為「科技創新」及「非科技創新」，前者是「產品創新」及「過程創新」，後者是「市場創新」及「組織創新」。創新企業Zenox以銷售電競副產品電

競椅起家，開業1年半，今年4月從網上商店走進旺角地舖，更打進8月初旅遊局主辦的電競音樂節，為電競選手提供電競椅及在場外推介可調高度的電競椅，期望吸納家庭及設計師等客群。

電競拓新路 專用椅大眾化

Zenox負責人之一的司徒軒明表示，年少時做過職業電競選手，不時想着有一個舒服的椅子甚至是桌子，讓它可以盡情投入打機，而電競椅正是他將幻想變成現實的結果。他稱，電競椅可以作角度調校，而且座墊有定型海綿，讓人可以坐得舒服，而80%的客人是電玩玩家，10%至20%是辦公室人員或者是女士、太太，年齡介乎20歲至40歲，認為他們着重健康及舒適程度，其次才

是價格，消費風氣稍為改變。

他續稱，本港近年電競風氣盛行，帶動賽評分析、主播、搞活動及周邊產品行業發展，「打機再唔係冇出路」。他又認為，本港電競行業具前景，但香港仍在起步階段，大眾認知及坊間支持仍未足夠，直言「外國已經發展成一個行業，年輕人真係可以做職業電競手」，期望政府不是單搞電競音樂節便了事，而是要在未來投放更多資源及作對外宣傳及教育，讓年輕人更有機會發展。

電競市場猶如一個新礦地讓人發掘，而近年文青風氣盛行亦造就手作市場發展。在本港創立本土品牌「Chocolate rain」已有17個年頭的創辦人麥雅瑞認為，在本地創作是見步先行，前進的步伐很慢，但認為創新科技對他們來說是一個新契機。「只要你好似西部牛仔咁，夠膽衝出去發展下，在一個地方『插旗』，就是屬於你的綠洲。」



麥雅瑞寄語創業者勿忘初衷。香港文匯報記者楊佩韻攝



司徒軒明指電競椅是他將幻想變成現實的結果。香港文匯報記者楊佩韻攝

「插旗」網售手作 融合科技傳統

麥雅瑞續稱，網上世界有很多方法營運，對想法多多的年輕人來說有好處，亦令他們及社會對未來感到有信心及有正面的氣氛。她承認，本港部分大企業仍多用傳統模式營運，如在電視台賣廣告、要有實物及印刷品

等，「未有咁快可以接受到虛擬世界」，加上香港地方太小，消費者很易接觸產品，令虛擬市場發展進程較慢。

麥雅瑞寄語打算創業的年輕人或成年人勿忘初衷，要在科技及傳統兩者之中取得平衡，方是正途。