

歷史與空間

肖 薊

九峰山下憶蔡沈

蔡沈(1167—1230)，南宋學者，字仲默，蔡元定的第三個兒子。史稱蔡元定父子祖孫一門四代共九人為「蔡氏九儒」。

惟仁實可依。幾多豪富貴，少不草萊歸。孺子宅猶在，令公園已非。躊躇不能去，端恐寸心違。



蔡沈若不是在九峰山下「冷」了整整半輩子，或許就不會有豐厚的著述成果。

九峰山脈長約8公里，主峰標高996.6米。隱居九峰山後，蔡沈遵循父命與朱熹囑咐，專習《尚書》，歷時數十年，「開發幽微，不愧師之說」。

熙四十四年(1705)，聖祖仁皇帝御書頒賜蔡沈《學闡圖囑》金匾。

七百多年來，史上一直流傳著蔡氏九儒的精彩故事。事實上，蔡氏九儒對程朱理學的研究和著述，成就突出、碩果纍纍。其論著，被他們的後裔及門人匯編成集，刻版發行，成為中國學術史上的一大盛事。

紹定三年(1230)五月，蔡沈病逝於九峰山下。南宋後期著名理學家、戶部尚書、參政知事真德秀，在為蔡沈所撰的《九峰先生墓表》中寫道：「其志以經世綜物自任，而道與時違，遂指山林為歸宿，卜居九峰，邃與重掩，雖當世名卿物色求訪將薦用，君不屑就也。」

有句成語，叫做「功成名就」。縱觀蔡沈一生，生前頗為艱辛，身後享盡殊榮，是名副其實的著作等身、功成名就。他的後半生，是在宛如「世外桃源」的建陽黃坑九峰山下度過的。

慶元四年(1198)，南宋律學家、理學家蔡元定病歿於湖南道州寓所。隨父在外的蔡沈，護送父親的靈柩，徒步三千里，跋涉幾十天，才回到建陽。是年十一月，蔡沈葬父於建陽黃坑翠嵐山之源。

中國歷史學家、南京大學教授韓儒林(1903—1983)先生，生前有一副廣為流傳的對聯：「板凳要坐十年冷；文章不寫半句空。」

「結廬在人境，而無車馬喧。」這是東晉詩人陶淵明《飲酒》中的名句。九峰山位於武夷山南麓的建陽黃坑境內。這裡，當年是一片鬱鬱蔥蔥、莽莽蒼蒼的大森林。

慶元四年(1198)，南宋律學家、理學家蔡元定病歿於湖南道州寓所。隨父在外的蔡沈，護送父親的靈柩，徒步三千里，跋涉幾十天，才回到建陽。

蔡沈，是朱熹晚年最有成就的弟子之一。他博覽群書，視功名如草芥，三十不就科舉，面對諸臣舉薦，他都一推了之：「此非吾志也。」

詩情畫意

趙素仲作品

詩畫禪心(五十八)

宋代高僧慈受懷深詩(之一)



道在何曾有問然，休分城市與林泉。依重來問法，清風滿目。

宋代高僧慈受懷深詩(之一) 素仲配畫 甲午初秋

慈受懷深(1077—1132)，有《慈受懷深禪師廣錄》四卷行世。禪師用着平常心去啟悟人們，修行不用分地點，道無處不在，猶如佛光普照，太陽的光芒和溫暖也無處不在。

這首禪詩令我想起少年時期讀武俠小說。我最愛的大俠是不帶刀、槍、棍等任何武器的，單憑拳腳功夫即取勝，這樣的大俠隨時可應戰。

趙素仲新作《梅蘭菊竹和四君子——重溫老子、孔子、莊子和孟子的智慧》將於香港書展1A-C23攤位有售。

詩詞偶拾

星 池

電車

說句感謝 躺臥港島核心的電車 日與夜 見證兩旁風光在流瀉 閱歷豐富的爺爺 尚活力四射

急趕者 可擁擠在地蛇 悠閒者 能坐獨特電車 沿途觀賞建築物景色 廉宜一些

這行駛景點 倘若有天被替代拆卸 觀光旅客 多麼不捨 本地居民 難免嘆嗟

生活點滴

滴水不漏 細水長流

吳翼民

只聽說滴水不漏，哪來什麼滴火不漏？所謂的「滴火不漏」在生活中倒真是有呢。

從前辰光居家過日子，一日三餐都由磚砌泥糊的大灶頭來烹飪的。通常人口少些的家庭砌一具兩眼灶足矣，人口多些的必砌三眼灶啦。

舊時我家就是幾房兄弟聚居的大家庭，廚房內砌一具體積不小的三眼灶。三隻大鐵鑊，兩隻小湯罐，它們的分工是一隻鐵鑊燒飯，一隻鐵鑊炒菜，另一隻鐵鑊用來燒湯。

的，只溫熱，所以蘇州人形容妹妹比姐姐先出嫁為「鑊子裡未滾(燒開) 湯罐裡先滾」。

湯罐的「滴火不漏」是過去居家過日子的節儉之道，其實過去人們還有許多類似「滴火不漏」的節儉之道呢。譬如夏天洗澡，許多人會預先將冷水納盆裡放在太陽底下曬。

節儉過日子，日子才能細水長流。如今，從前「滴火不漏」的傳統潛移默化在我家得以傳承，不經意間有了點滴的拓展——且說岳父在世時有一專利的發明創造——「五彩肥皂」。

的各種肥皂頭，東一個西一個的，到頭來都是棄之不用。岳父見到了，二話沒說，將一個個肥皂頭聚攏來，和着水用力捏啊捏的，捏成了雜色斑斕的一大坨。

且說母親在世時也有一項發明的專利，那就是「手擦牙膏」。牙膏也是生活中必不可少的日用品、消耗品。一般一支牙膏用上個把月便由「豐滿少婦」變成「乾癟老嫗」，便棄之如敝屣的命運。

在日常生活還可以尋覓到許多勤儉節約之道，只要心中有着一根弦，便處處能彈奏出低碳綠色環保之美曲。

豆棚閒話

鑽石的背面

青 綠

前幾年有一本很火的書《異類：不一樣的成功啟示錄》，引發了公眾的極大興趣。書中對歐美一些成功人士進行了分析，認為機遇對於成功至關重要，並由此得出結論：一個人即使比愛因斯坦更聰明，若沒有文化和環境因素，沒有獲得相應的機遇，也只能終身庸碌。

為何出自精英階層家庭的小孩，更容易獲得發展？社會學家有一個相應的名詞「鑽石的背面」，用以刻畫其間的複雜寓意。即一個社會是由20%的頂層人士主導，他們來自政界、商界、文化精英，就像一粒鑽石的錐形背面。

人，不僅擁有豐厚的資源，其實比同齡人的付出也更多。國家博物館的一位講解員，說他親歷過一件事：有一次，一家京郊中學的學生到國博參觀，因路上耽擱，遲到了一個鐘頭，到了以後，帶隊老師又要求提前一個鐘頭結束，以便趕回去吃午餐。

相比起來，另一家重點小學的學生到國博參觀，講解到一半，已過了飯點，工作人員讓學生們先去吃飯，但聽得興味正濃的眾人，都一致表示願意繼續上課。

美國總統特朗普的女兒伊萬卡，也是一個很生動的例子。她出生億萬富豪家庭，但從小就比同齡人學習更努力，她不僅成績優異，一路就讀名校，還具有競爭意識。

己品牌，成為知名度最高的女性之一。如何才能進入「鑽石的背面」，與舊時一些名門望族，能夠綿延數世，箕裘相繼，是一直秉承「書香傳家」的傳統，道理是相通的。

很多掌握資源的世家，都具有長遠的眼光，能夠恪守傳統價值，與世俗心態保持距離，不爭一時利弊，是把教育作為長遠發展的總策略。如清末名臣陳寶箴，鄉試中舉後出仕，以文才輅略獲得賞識，先後任兵部侍郎、湖南巡撫等職。

子曰：「苗而不秀者有矣夫，秀而不實者有矣夫！」意為一個人即使再有前途，若不能堅持始終，也無法達到目的。這也提醒那些資源有限、處於鑽石表面的人，想要出人頭地，就必須付出十倍百倍的努力。