

琴台

一道生命的水

看一回凝靜的橋影，數一數螺細的波紋；我倚暖了石欄的青苔，青苔涼透了我的心坎……

還有幾句更笨重的怎能彷彿那遊絲似輕妙的情景：難忘七月的黃昏，遠樹凝寂，像墨潑的山形，視出輕柔暖色，密稠稠，七分鴉黃，三分橘綠，那妙意只可去秋夢邊緣捕捉……

有人詬病徐志摩的作品濫情，其實並不盡然，五四運動以迄的白話詩，以淺顯和抒情味重為尚，徐志摩也不免受影響。

但，相對其他詩人，徐志摩的詩兼具靈氣和韻律美，套朱自清的話稱讚道：「徐志摩的詩『是跳着濺着不捨晝夜的一道生命水』，『最講究用比喻——他讓你覺着世上一切都是活潑的，鮮明的。』」（《中國新文學大系·詩集導言》）

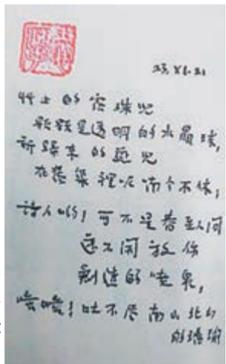
比起其他五四詩人，徐志摩更重視詩歌的音樂美。他的詩不僅懂得有各式的腳韻，而且將整首詩「內含音節的勻整與流動」作為一種「秘密」來不斷探尋。

■這是徐志摩早年寫的新詩《草上的露珠兒》第一頁手跡：一顆顆是透明的水晶球／新歸來的燕兒／在舊巢裡呢喃個不休／詩人喲！可不是春至人間／還不開放你！創造的噴泉／嗤嗤！吐不盡南山北山的璫瑜。

徐志摩有幾首小詩，意境清麗、手法新穎，浮想聯翩，情思盎然，如《山中》：不知今夜山中，是何等光景；想也有月，有松，又更深的靜。我想攀附月色，化一陣清風，吹醒群松春醉，去山中浮動；吹下一針新碧，掉在你窗前；輕柔如呵嘆息——不驚你安眠！

化一陣清風問候戀人，吹松針落到窗前，「不驚你安眠。」情景交融。可見，詩人的這一戀人，似近還遠！

（《說徐志摩》之十二）



天音

由生辰八字看孝順（下）

上期專欄解說了「孝順」的命格特性，在於命中的月令有正印。那麼，「不孝順」的命格特質又是怎樣的呢？簡單來說，大致可以分為以下兩種。

第一種是命中月令和日柱相沖，即父母宮相沖。所謂的「沖」，其實主要代表溝通有問題，或者與父母聚少離多。若真如此，應該如何化解？如果條件允許，不妨考慮送子女到外地讀書，或者讀本地大學但申請住在宿舍。總之，適當減少父母與子女相見、同住的機會，可以削弱相沖的特性。

如果受許多條件限制，而必須同住一屋簷下，那該怎麼辦呢？其實，父母宮相沖並不代表子女不愛父母，只是雙方語言直率而帶攻擊性，難以溝通。只要找到溝通的好方法，便能化解不少矛盾。在這方面若有困難的，甚至已有不少心理創傷，不妨尋求專業人士的幫助。

第二種「不孝順」的情況，則相對更嚴重。命格中，若是月令與日柱相刑，則是刑父母宮。這同樣未必代表孩子不愛父母，只是孩子性格叛逆，常常與父母持有不同的意見，矛盾多多。

古人若遇這種情況，通常會為兒女尋找「契媽」（乾媽）、「契爺」（乾爹），減低相刑的特性。若在現代呢？當親子關係陷入僵局，即使父母費盡口舌，也很難說服孩子。此時，若有另外的長輩（未必要有血緣關係）為雙方搭起溝通的橋樑，則有助於緩解矛盾。其實，「契父母」所代表的，正是為親子溝通搭起的橋樑的這個意象。閣下若面對類似的問題，不妨找找身邊是否有合適人選。最關鍵的，是子女真心敬重這位長輩，願意聽取他的意見。

雖然俗話說「家家有本難唸的經」，但血濃於水，天命堅信，大家總會努力尋找把這本「經」讀懂、讀順的方法！

生活語錄

虛假大學

解放前我在廣州嶺南大學的時候，國立中山大學和私立嶺南大學是頂尖的大學。其次是省立的文理學院和法商學院。當年也有「野鷄大學」，所謂「野鷄」，就是說只要交上學費，上課和不上課悉聽便。

總之騙得上一紙文憑，也就可以使不知就裡的人以為也算是大學畢業的一籌。「野鷄大學」還算有個校舍，也有幾位算是有點名氣的教授。

最近閱報，知道內地居然出了三百八十一所「虛假大學」，真有創造性！「野鷄大學」還算有隻「野鷄」，「虛假大學」卻虛假得什麼也沒有。

內地網站從二零一六年共曝光六批虛假大學名單。這三百多家「虛假大學」，北京佔了一百一十五所。它們的名稱與正規大學類似，以便混淆視聽。還敢於抄襲正規學校的歷年簡介，盜用圖片、文字等等。

「野鷄大學」源於美國，國人比較崇外，特別是崇拜美國。於是一些騙子便利用這種崇外心理，製造許多「野鷄大學」。據說有的美國「野鷄大學」，只是租用一家店舖，掛上個大學的牌子，便可以向中國人騙了。中國人造假也的確有本事，往往用一些可以混淆名牌的稱呼，如把「大學」改成「學院」，「北京」改成「中國」。虛假大學由來已久，早年錢鍾書著名小說《圍城》，便寫到書中的主角在歐洲留學，從騙子手中買來克萊登大學的假文憑。

據中國與全球化研究中心援引美國大學統計的數據，美國的虛假大學每年的學位證書，百分之九十五是售賣給中國人的。

中國人崇尚文憑，無論求職、升遷，以至求偶，都要講究學歷，出示文憑。而「美國放個屁都是香的」俗語，至今仍然有效。文憑崇拜催虛假大學的衍生。

因此，正本清源，必須扭轉「重學歷，輕能力」的風氣，各種假文憑、假大學的風氣才會失去市場。

百家廊

飛飛

蝸牛也要學會奔跑

我想我應該是年齡最小的北漂者。2010年4月，湖南省的一場跆拳道賽把年僅11歲的我空降到了國家隊。

離開衡陽的時候，奶奶淚流滿面，她着急地說：孩子這麼小，從來沒離開家，怎麼適應得了，衣服鞋子髒了都得自己洗，萬一生病了誰照顧？！奶奶的擔心不是沒有理由，我半歲後就一直由奶奶照顧，她愛乾淨愛整潔，把我照顧得很好。我當時有些膨脹，一顆心早就飛到九霄雲外，國家跆拳道示範團，那是我魂牽夢縈的地方。

我其實只學一年跆拳道，就取得這樣的成績，在衡陽受到師生的一致表揚，我的心像一鍋沸騰的開水，迅速膨脹。但是，進入國家隊，我突然就成了最不起眼的弟弟，這裡匯聚了全國大獎賽的冠軍，像我這樣的省冠軍是最低的一個級別。沒有拿到全國比賽的名次，只是一個三線隊員，相比一二線隊員，在待遇方面是有很大的差別，一線隊員不用交學費，而我要交學費，其他費用也是自己承擔。吃住也是區別對待的。

國家隊的道館很大，操場比我們那個小學氣派得多，我突然就像一粒掉進大海的水珠，沒了方向。國家隊的教練很嚴格，第一天，我就成了道館的一個笑話。因為橫叉又青蛙時，我的屁股沒有完全貼地。因為我只練了一年，而且年紀不大不小，韌帶沒有幾歲的小孩子那麼柔韌，下胯是我的硬傷，能夠成為國家隊的隊員，是因為我自己日夜不停堅持訓練換來的，但是，下胯這最起碼的基本功還是沒練到最好，教練對我期望很高，但這個環節讓他突然改變對我的看法。看着我微微擡起的屁股，他搖搖頭有些生氣地離開。

第二天，我突然受到「特別」待遇，教練安排三個年長點的隊員，專門負責給我壓腿，一個壓我左腿，一個壓我右腿，一個坐在我的屁股上，突然感覺臀部像被人活生生撕開一樣，雖然是寒冷的早春，只穿一件道服，豆大的汗珠像瀑布一樣流淌，鑽心的疼痛從臀部蔓延到整個身體。吃中飯時，我的腿像有千斤重，用手抓住樓梯才能前行。下午，又是幾個小時的訓練，晚上睡在床上，稍微一動身子就會全身劇痛。痛哭流涕一千次想過放棄，又一次回到訓練場地。

半年後，有幾個二線隊員因為獲得全國比賽的金獎，成功晉級為一線隊員，免除一切學費，重新換了宿舍。我雖然因為年紀小沒參賽，內心卻很難過，卻無處傾訴，突然想到父母，那時候，父母為了陪伴我，在天津租房住，為了有錢讓我交學費，他們擺一個小攤，我由於訓練緊張，也是很少去他們那裡，這天，我第一次休了一天假，與父母團聚。

爸爸心疼我，看到我腳上厚厚的老繭，打來一盆水，準備給我洗掉，但是費了很大的勁，卻總是洗不掉。那是踢板子的新傷舊傷和着凍瘡留下的，是不可能輕易脫掉的，他只好用鋼絲球，幫我擦掉，爸爸邊擦邊流淚，而我也突然崩潰，嚎啕大哭，媽媽也淚如泉湧，她安慰我說，實在堅持不下去，就回衡陽算了。我聽後眼淚又噴湧而出。爸爸以為我真的想回去，便說了好多安慰我的話。其實我的心完全不是這樣想的，我想的是金牌，我一直很希望得到全國比賽的金牌。

第二天，父母四點鐘就出去擺攤，因為我一年的學費不便宜，我知道他們為了我很辛苦，我卻沒有辦法。我也早早就來到示範團，這天上午，教練示範旋轉360度踢板子。有些學員一分鐘能踢三十多個，得到教練的肯定。而我，因為腳被鋼絲球擦過，踢了幾下就脫皮，出血，疼痛難忍，才踢十幾塊板子，就疼得打哆嗦。教練見我休息一天還這樣，一棍子就拍下來，一摸，突然隆起一個大包。原來，今天教練換成鐵棍子，他嫌木棍子不夠用，而我，成了第一個領教鐵棍的人。

這個夜晚，我壓根沒怎麼睡着。我承認，我不是一個輕易服輸的人，凌晨五點，寒冷的北京還睡在沉沉的夜色裡，我偷偷摸摸起床，穿上道服，來到訓練室開始訓練，雖然那裡沒有空調，北京的冷比不上內心練不好的痛，就這樣堅持每一天都別別的隊員多訓練幾小時，我想，只要堅持付出，一隻拙劣的小蝸牛，一定能學會在空中畫弧，漂亮地奔跑。

品勢訓練告一段落，開始練競技，正值冬天，零下十幾度的天氣，剛開始抬腿跳手腳都會發麻。那天，我正跟隊友一起訓練競

技對打，猝不及防被他一腳踢到我的太陽穴上，錐心的疼痛讓我差點暈厥，而這只是小兒科，蒙着眼睛被幾個人圍攻的慘狀，我都無法用言語來敘述。這時候提議，去長城轉轉，去故宮看看，緩解一下緊繃的神經，第二天，他們都去了，就我一個留下，全國冠軍沒有拿到，我沒有心情幹別的任何一件事。早起單獨訓練競技是有挑戰性的，因為沒有對手。只能想辦法練出一種新高度，旋轉跳躍起飛，我給自己設置一個三米高的板子，在那裡掛一個蘋果，旋轉跳上去踢碎，這個辦法很差，碎蘋果弄得滿地都是，褲子上還沾上紅印，後來，我改成掛沙包，前後不知道踢爛多少個沙包；終於迎來了我在國家隊的第一次參賽。

功夫不負有心人，2011年中期的賽事中，我獲得個人特技第一，團體特技第一，並受邀參加歡樂中國行，吉尼斯中國之夜錄製。2012年全國精英挑戰賽，又獲得個人品勢第二，團體品勢第一。同年的全國冠軍賽上，個人品勢第一，個人特技第一，團體特技第一。9月，參加人民大學500人表演。此後3年，連續獲得三屆特技王稱號，特別是在30秒360度旋轉踢四十多塊板子，破世界紀錄，收入健力士世界紀錄大全。2014年參加墨西哥第9屆世界跆拳道錦標賽獲世界冠軍。同年受邀參加奧運表演，中國夢想秀節目錄製。

2015年春節，我同父母在北京過春節，一家人第一次去了長城，踩在堅硬的城牆上，我內心感慨萬千。在北京5年，一千多個日夜，我用汗水和眼淚澆灌，終於開出美麗的花兒。



■小蝸牛 網上圖片

翠袖

乾坤

查小欣

陳百祥認叻背後

陳百祥少有主演電視劇，最近在他老友王晶監製的《賭城風雲》中飾演賭術高手「是旦哥」，跟陳法蓉拍檔，頗為新鮮的組合。

陳百祥愛賭，由他來演這角色最適合不過。他是賽馬發燒友，不論跑日馬或夜馬，只要在香港，他必定入馬場。早年在新西蘭取得練馬師牌照，曾經在澳門擔任練馬師，他是多匹馬的馬主，常常公開贏馬彪炳戰績，曾經用1,000元港幣投資3T，贏了700萬元，又自言一個月試過連中6次3T，可能是他好運，但其實他是下了不少苦功，他會早起每朝看晨操，及探望自己的馬匹，他稱贏馬因為深諳統計學及對馬匹有研究。老婆黃杏秀受他影響，也愛上賽馬，而且頗有心得。

眾所皆知，陳百祥愛認叻，喜在人前不斷誇耀自己的才能，任何事都要認第一，他覺得平凡是罪過，也難怪他自命不凡，他1992年只練習了幾個月高爾夫球，便拿了香港業餘高爾夫球的冠軍，領袖能力的確高。他的工作也以叻命名，包括《運財智叻星》、《公益全港智叻星》、《奧運玩叻超級預賽》、《奧運玩叻》，以及憑一炮而紅的金曲《我至叻》，他在1995年在香港體育館連開七場演唱會，成為香港史上最少歌而舉辦最多場數的演唱會，並有多個歌

詞版本。怎能叫他認不認叻。

陳百祥愛認叻，是他給自己的心理治療，說他不怕失敗更貼切，且屢敗屢戰。他20歲時，用在晚上唱歌和在TVB工作賺的4萬元和朋友合作開製衣廠，建立自己的製衣王國，三年內開了三間製衣廠，身家過千萬，買了5輛車，三年後製衣廠倒閉，他經歷了人生谷底，一個人拉着幾百萬件衣服去了中東，花了三、四年時間把所有貨尾賣光，那時候還和中東的海盜交易，賣一件衣服，給一美金給海盜，全部賣完才回香港。被他戲稱為大婆的好友譚詠麟，借了準備買樓的3萬港元給他去破產管理局申請破產。

1994年，積下幾千萬身家了，又因為一個期指，全數輸光，還倒賠了幾千萬，這是他人生的第二次破產。他仍是整天嘻嘻哈哈，EQ甚高。

人生雖然經歷大起大落，但仍能保持高心理素質，這一點無論你喜不喜歡他，都應覺得他精神可嘉。



■陳百祥在劇集《賭城風雲》中飾演「是旦哥」。

路地

觀察

湯禎兆

挑選小學條件

孩子差不多要找小學了，眼花繚亂，首先定了幾個目標：1) 校園有愛。2) 校園環保，飲食健康。3) 粵教中。4) 最好有混齡活動。然後首選是同區，因為不想孩子太舟車勞頓，可配合以上條件，發現只有一兩間符合，希望可以順利入讀！

有愛心的老師當然是必備，不過其實一間學校一定有不同的老師。現在孩子是全日制，見老師的時候比見父母還多，可以長時間應付孩子的，都是非常愛心的老師，這一點我們希望在小學裡可以延續。

飲食健康也十分困難。有朋友在外判飯盒的供應商工作，表示他們因為飯盒要一早弄好，所以倒汗水會把飯弄得怪軟軟的，味道也不好，所以他們會加入味精，務求令孩子吃光。聽過此故事後，我們選校時也找有廚房的學校。後來聽家長說，我們心儀的學校的確是由供應商的廚師煮食，但因為要控制成本，用上大量即食食材，看來大部分時間也只好給孩子帶飯了。

全粵教中的學校原來挺難找，近年即使不是全粵教中，也會慢慢轉成一級裡有一半是普教中。雖然小時候學語言是好事，但實在不想與中文寫作混淆，思想語言還是和寫作語言一致較好，這是我們的信念。現在有有心人做了找教中小學地圖，可以有google找，幫了我們一大忙。後來發

現心儀學校是少有的全粵教中小學，普通話是分開另一科的，正合我們心意。

至於混齡，純粹是我們很喜歡的一環。大部分海外非正統的學校都是混齡的，這樣是以孩子為本，各取所需，且不以年紀規限他們。我們選得主流學校，自然沒有如此福氣，但總有一些學校很喜歡混齡的。現在的幼稚園如是，每星期有混齡環節，每月亦有整間學校共同參與的主題，另外一年有幾次由大哥哥大姐姐幫忙照顧低年級學生的活動。星期六也可以和其他班級的哥哥姐姐玩，這樣孩子會更了解不同的人。

現在心儀的同時辦有幼稚園和中學，我們不是為一條龍，而是喜歡學校會安排小學生去服務幼稚園生，中學的師兄師姐也會安排活動給小學生。這樣構建的社區感，是學校的重要心意。



■小孩子返學又是家長煩惱的問題。 網上圖片

鵬情

黃星

趙鵬飛

我不轉發你別生氣

有了微博和微信之後，求轉發和求點讚的人，就踏破了我的朋友圈。我始終如一，喜歡轉發就轉發，喜歡點讚就點讚。我不轉發不點讚，並非對你有意見。我把人生比作畫畫，我才畫了一朵向日葵，你就一定要讓我在上面攀援一株牽牛花。對不起，畫風不同，我不喜歡。

比如，A君作風豪爽，常發一些有色段子，或跟某些人體器官有關的玩笑，博取眾人一笑之餘，更收穫滿屏的讚。識A君多年，但我並非此道中人，也從未對此出手點讚。有一日，聽聞此君對我頗為不滿，並譏諷我純屬假清高。假清高就假清高吧，賈寶玉雖說名中帶賈，論人品卻依舊貴重如寶玉。

比如，B君愛談政治，朋友圈最愛發一些朝野秘聞。我雖也愛談論政治八卦，卻深知若無權威出處，民間演繹多為飛短流長。我既無法辨知秘聞真偽，自然不會隨意為此發聲，點讚之手也甚為慎重。然，人都有好奇之心，我也並未吝嗇B君之意。我不轉發不點讚，也只是遵循一貫處世之道而已。

比如，C君極愛集讚換購，大到火鍋店開業、服裝店打折，小到嬰幼兒用品優惠券，但凡有商家有微信推廣活動，C君必定是第一個擁躉之人。節儉乃是美德，古人常言集腋成裘聚沙成塔。想必C君名下兩套房產實在得來不

易。我不願出手轉發點讚，是我向來對箇中之道一竅不通，也無暇日及。

比如，D君尤愛自拍，過度美圖之後，實在看不出照片中人與D君有何瓜葛。照片之下，點讚依然排山倒海。想必人情難卻面子易傷，舉指之勞就能令人心花怒放的事，何樂而不為。奈何我不但眼拙，又一向疏於勞動，常常視若不見。

我有個朋友Y為人特別熱情，走到哪裡，都會聚攏一幫新朋友，她的微信朋友圈也格外熱鬧，總是會轉發各類內容。有一天夜裡，她忽然急匆匆地打了通電話給我，讓我一定不要相信朋友圈裡的一個人推銷的產品。原來，出於好奇，她不僅幫忙轉發了那個朋友代理的某款產品，還親自服用了。孰料，連日來她總是心跳加速睡眠不佳。問了醫生才知，這種產品並非那位朋友吹噓的那樣，用不好甚至還會引發其他病症。更讓人氣憤的是，這個在朋友圈裡售賣所謂有益腸胃疏通藥品的朋友，居然還到處向人吹噓，Y親自服用了，效果很明顯。引得好幾個急於減重的朋友，出於對Y的信任，一下購買了不少產品。

僥倖的是，因為發現及時，中了招的幾個朋友，只是破了財，身體上的損害還算輕微。

相對於破財的朋友圈，微博是一個公共平台，無須添加好友，就可以相互之間發送私

信。可能因為我的微博是實名認證，且標註的職業身份是記者，私信求轉發的就更多了，內容多半涉及遭遇社會不公，或涉及的案情陳述，以及房屋被拆、人身迫害等等。在我看來，記者這個職業本來就是一個社會工作者，有可能給予一丁點幫助，我都會義不容辭。但前提是要求轉發的內容必須屬實，或者是可以核實。很可惜，絕大部分求轉發的內容，都是自己說的話，甚至闡述的內容有很明顯的漏洞卻解釋不清。每每遇到這種，我也只好沉默對之。

有一次，在微博上發私信給我的人，稱她遭遇了強拆，我再三核實之後，發現她發來的內容與事實有很大出入。並非強拆，而是協商拆遷之後，附近有一塊地拍出了更高的價格，她希望追加補償未果，便在微博上求轉發，希望有更多媒體關注，好給拆遷方形成輿論壓力，從而能爭取到更高價格的補償費用。我把核實的內容告知予她，她立即發了大篇幅的內容，稱我必定已經被拆遷方收買云云，又連帶着對記者這個職業進行人身攻擊。除了將她加入黑名單進行屏蔽之外，好像也沒有其他的辦法。

社交軟件掌控生活的時代，微信朋友圈本來就是一個微縮的社交窗口，每個人都可以在此自由展示各自的人生精彩。不過，君子有成人之美，君子更有拒人之魅。我不轉發，也請你不要生氣。