

「聲輝」培育粵劇新一代

兒童劇夏季節目大匯演



「聲輝」同學在慶回歸二十周年粵曲匯演中演《夢會太湖》。

新生代粵劇愛好者，是稚齡小孩，他們經導師悉心教導，在大小場合有板有眼、維妙維肖地演出一折折粵劇，獲得觀眾熱烈喝彩和鼓勵，令大家對粵劇的前景充滿希望。



「聲輝」曾演過不少宣揚正義的英雄戲如《櫃中緣》。



《風閣恩仇未了情》的「胡地蠻歌」折子戲最得觀眾歡迎。

兒童粵劇名牌「聲輝粵劇推廣協會」，每年的夏季伊始——也即是學界的暑假開始，協會都會作年度的學員大匯演，今年已訂7月21日至23日假沙田大會堂繼續舉辦多年的《雛聲粵韻聲輝夜》的演出，在這個三天四場大匯演之前，「聲輝」學員更於7月3日參加紅館慶回歸20周年節目《粵曲群英薈》，擔演一個環節《夢會太湖》，與萬人歡度一個愉快晚上。

劇比賽，得獎無數。2017年「聲輝」榮獲「兒童及青少年粵劇折子戲公開大賽兒童組及青少年組冠軍及亞軍、獲評高度讚賞。

今年7月份在沙田大會堂「聲輝」的演出，是很多戲迷翹首企盼的夏日節目，三天四場上演的劇目，有「聲輝」的鎮園戲：《風閣恩仇未了情》、《夢會太湖》、《艷曲醉周郎》、《再世紅梅記之折梅巧遇》、《打金枝》、《牡丹亭驚夢之幽媾》、《三娘教子》等，有部分資深的學員在楊劍華師傅指導下，會排演層次略深的折子戲，如《再進沈園》、《隋宮十載菱花夢》、《脫阱救妻》、《大鬧梅知府》等，還有香港觀眾喜歡的任白名劇《紫釵記》、《紅樓夢》、林家聲名劇《無寶劍有情天》等折子戲，會分批獻給觀眾。

「聲輝」除了培育粵劇新一代，也會發掘學員的天分加以鼓勵學習，六歲已在「聲輝」這個大家庭的楊健平，今年十六歲，參加過不少演出，八歲開始學二胡，十歲學小提琴，二胡已考獲中央音樂學院演奏級，數年前隨曾健文師傅學習粵曲拍和，已多次到各專業劇團實習，曾在籌款演出中擔任頭架，今年「聲輝」大匯演，他也出任頭架，可以說是本港最年輕頭架師傅。

7月21日至23日「聲輝」在沙田大會堂的演出，必定又再次為大家帶來歡娛。

■文：岑美華

演藝青年粵劇團演出《白蛇傳》

《白蛇傳》是中國戲曲的主題劇目，差不多所有地方劇種都有把這個民間傳說改編，其中更必定把主要場次如「遊湖」、「盜草」、「水淹金山」、「斷橋」加強，以凸顯演員的唱做藝術。

2017年香港演藝青年粵劇團，在其高山劇場新翼三天(6月8日至10日)的台期中也於6月9日選演了《白蛇傳》一劇，由莫華敏演許仙、梁燕飛演白素貞、林芯菱演小青、一點鴻演法海、符樹旺先飾船夫後飾老僧，劇情故事由「遊湖」始，「斷橋」終，這兩段戲都是《白蛇傳》的重頭戲。演「遊湖」時，各演員的乘船船架演得不錯，在白蛇現形一折則比較倉促；其實到了「盜草」也是沒有給演員太大的發揮，《水淹金山》也一樣，法海的法力和水族鬥法都不足，倒是林芯菱的耍大



在「斷橋」一折戲中，主角都會使出渾身解數。



莫華敏、梁燕飛、林芯菱和符樹旺的「遊湖」富詩情畫意。

尾場的「斷橋」，莫華敏、梁燕飛和林芯菱都有出色的表現，其實莫華敏藝術出眾，讓他演文場戲較多的許仙，似未人能盡其才。

■文：白若華

梅蘭芳蓄鬚抗日(下)

戲曲視窗

1938年，梅蘭芳來到香港後，深居簡出，不願露面。1941年12月下旬，日軍佔領香港，梅蘭芳苦不堪言，擔心日本人會來找他演戲，怎麼辦？他與妻子商量後，決心採取一項大膽舉措：留蓄鬚子，罷歌罷舞，不為日本人和漢奸賣國賊演出。1942年1月，香港的日本駐軍司令酒井看到梅蘭芳留蓄鬚子，驚詫地說：「梅先生，你怎麼留起鬚子來了？像你這樣的大藝術家，怎能退出舞台藝術？」梅蘭芳回答說：「我是個唱旦的，如今歲大了，扮相也不好看，嗓子也不行了，已經不能再演戲了，這幾年我都是在家賦閒習畫，願養天年啊！」酒井一聽，十分不悅，氣呼呼地走了。過了幾天，酒井派人找梅蘭芳，一定要他登台演出幾場，以表現日本統治香港後的繁榮。正巧，此時梅蘭芳患了嚴重牙病，半邊臉都腫了，酒井獲悉後無可奈何，只好作罷。翌日，梅蘭芳感到事態十分嚴峻，香港也成了是非之地，不能久留，於是他立即坐船返滬，回到闊別三年多的上海老家。

汪精衛偽政權的特務頭子吳世寶提出要梅蘭芳作一次慰問演出。梅夫人想起在香港以牙痛驅走日本人的經驗，當聞聽日本人要來，她便吩咐兒子從抽屜裡拿出一支四聯防疫針，找

出針筒，要梅蘭芳趕快躺在床上，注射針藥。不一會，梅蘭芳真的開始發起高燒來了。日本人來後，摸著梅蘭芳滾燙的額頭，只好無奈地搖著頭走了。梅蘭芳有一筆演出的收入，在赴港時，曾帶往香港存入銀行。可是返回上海不久，日寇統治下的香港將這筆高額存款全部凍結，無法取出。他計劃靠賣畫度日，苦戰了半個月，畫了幾十幅作品，在上海展覽館展出。日偽漢奸派來一群便衣警察，提前進入展覽廳大廳大做手腳，每幅畫上都用大頭針別著紙條，分別寫有「汪主席訂購」、「周副主席訂購」、「岡村寧次長官訂購」……還有一些寫著「送東京展覽」。梅蘭芳夫婦目睹此景，氣得兩眼冒火，立即拿起桌上的裁紙刀，刺向一幅幅圖畫。幾分鐘內圖畫化為碎紙。梅蘭芳斷了經濟來源，只好出賣北京的房子和多年收集的藏品，後來又與老畫家葉譽虎合作，辦一個國畫展覽，展覽結束後，梅蘭芳為了生活，被迫將其中大部分作品賣掉，所得收入一是還債，二是安排家庭生計，三是資助劇團裡生活更困難者。梅蘭芳在抗戰期間斷然蓄鬚明志，不為民族敵人演出，表現了一代京劇大師不屈不撓的剛強骨氣。

■文：葉世雄

「親情中華」藝術團川劇變臉會僑胞



演員表演「變臉」，為德國民眾帶來了一場具有特色的藝術盛宴。

中國四川省僑聯「親情中華」藝術團早前在德國法蘭克福的朗根市舉行「親情中華·美麗四川」慰僑演出，受到當地民眾和僑胞的熱烈歡迎。藝術團為觀眾帶來了川劇、木偶劇、歌舞和吹管樂等一場具有濃厚巴蜀風情的藝術盛宴。古典舞蹈《春夜喜雨》的創作靈感來自成都杜甫草堂遺址出土文物——瓷鼓；雜技《熊貓嬉戲》把憨態可掬的大熊貓搬上雜技舞台；戲劇舞蹈《霓裳戲韻》將川劇水袖、戲劇大靠、川劇變臉的藝術形式相結合，展現了傳承千年的中國非物質文化遺產。



演員一舉手一投足都充滿動感。

年，希望「親情中華」藝術團能到訪更多的德國城市，讓更多的德國民眾了解中國文化，促進中德友好合作。

■文：新華社

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

星期二 11/07/2017	星期三 12/07/2017	星期四 13/07/2017	星期五 14/07/2017	星期六 15/07/2017	星期日 16/07/2017	星期一 17/07/2017
粵曲會知音 還琴記 (彭煥權、李淑勤) 孔雀東南飛 (李少芳) 梅花仙 (羅家英、李寶瑩)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 鳳嬌投水 (鍾雲山、吳君麗、梁金國、盧麗卿、小甘麗) 粵曲選擇： 繡襦記之元和和食 (陳笑風)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 再世紅梅記(下) (任劍輝、白雪仙、觀次伯、梁麗波、陳錦棠、任冰兒) 粵曲選擇： 臨江月夜甲秋喜 (新馬師曾)	汗滴氈氈#16 嘉賓：陳寶珠、梅雪詩(上) (歐翹豪、陳禧瑜) 1400粵曲會知音 狄青夜闖三關 (何非凡、李寶瑩) 倒捲珠簾 (文覺非) 白金龍之花園相罵 (靳永棠、梁玉脚) 歡喜冤家鬧洞房 (林家寶、蔣文端) (歐翹豪)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312 粵曲會知音
宋江大鬧烏龍院 (鄧家聲、白鳳瑛) 祥林嫂 (紅綠女)	粵曲會知音 箭上胭脂弓上粉 (麥炳榮、鳳凰女)	關公月下釋釋輝 (新馬師曾、崔妙芝)	梨園多聲道 嘉賓：蘇春梅	歡喜冤家 (羅家寶、謝雪心、朱秀英) (林瑋婷) 粵劇電影曲中尋#18 白兔會 (任劍輝、白雪仙)	1600梨園一族 嘉賓：梁寶華 (香港教育大學文化與創意藝術學系系主任) (歐翹豪)	

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

星期二 11/07/2017	星期三 12/07/2017	星期四 13/07/2017	星期五 14/07/2017	星期六 15/07/2017	星期日 16/07/2017	星期一 17/07/2017
粵曲 清宮怨之清宮夜語、 枯井葬芳魂、 瀛台淚、瀛台殘夢 (陳笑風、李寶瑩、鄭培英、盧海潮) 文君嘆月 (紅綠女) 唐宮綺夢 (梁以忠、梁素琴) 錦江詩侶 (梁漢威、程德芬)	粵曲 直上蟾宮折桂枝 (嚴淑芳) 蝴蝶杯之龜山起禍、 患難同舟、夜半心聲、 贈杯訂盟 (文千歲、吳君麗) 一枕天涯冷 (小燕飛) 桃花送藥 (徐柳仙) 紅鸞喜之天姬送子 (芳艷芬)	粵曲 王大儒 (羅家英、新海泉) 舉家齊眉 (李龍、李鳳) 四字傳家一字書 (文千歲、李少芬) 芙蓉神 (陳寶珠、李寶瑩)	粵曲 程大嫂 (芳艷芬) 司馬相如之琴挑 (任劍輝、余麗珍) 三看御妹劉金定 (林錦堂、南鳳) 林冲之郊別休妻 (羅品超、李香琴) 洞庭送別 (徐柳仙、白鳳瑛)	粵曲 望江樓鏡別 (龍貫天、鍾麗蓉) 西廂記之鬧怨 (白楊) 啼笑花燭夜 (黎駿聲、郭鳳女) 獅吼記之跪池 (新劍郎、陳慧恩) 情僧偷到瀟湘館 (何非凡)	粵曲 俏潘安之店遇 (龍劍笙、梅雪詩) 琵琶記之廟遇 (朱秀英、尹飛燕) 紅樓金井夢之 悼金釧 (林錦堂) 樓台會之訪良朋、哭別 (蓋鳴暉、吳美英) 董小宛 (芳艷芬) 重開並蒂紅 (何家光、馮玉玲) 痴淚浣秋紅 (陳禧紅)	粵曲 千里送嬋娟 (觀次伯、洗劍麗) 紅娘遞柬 (任劍輝、紅綠女) 西廂待月 (文千歲) 鬼馬紅娘 (譚蘭卿、陳好逵) 西廂記之驚鶯怨 (崔妙芝) 草橋驚夢 (何家光、李寶瑩)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

推廣京劇文化 展現國粹藝術魅力

2017夏季達沃斯年會着重凸顯中國元素和大連文化，展示出富有本土特色的文化濃厚色彩。大會還舉辦了大連藝術家文藝作品展，包括有中國書法、剪紙、糖人、面人等傳統文化項目，還首次加入茶藝、京劇、中醫等，向世界各地展示出大連多元化一面，希望透過今次他們能感受到中國文化的魅力與價值。

論壇上主辦方大力推廣京劇文化，將京劇的神秘面紗一一為大家揭開。為了

向全世界展示京劇的特色，特別邀請參加達沃斯論壇的嘉賓親身體驗京劇藝術，他們除觀賞兩部精選的京劇《貴妃醉酒》、《盜草》折子戲片外，還深入體驗京劇文化，包括登台與演員互動，試穿京劇服裝、頭飾、道具，以及觀看演員化妝等。此外，將演員的京劇基本功展示人前，如壓腿、踢腿和翻跟頭等。至於，神秘的「川劇變臉」也在現場展現國粹的藝術魅力，讓他們大開眼界，掌聲如雷。

■文：新華社

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
12/7	昭陽粵劇團	《皇雄虎將美人威》	高山劇場劇院
	良朋曲藝會	《雷震戲曲夜》	新光戲院大劇場
13/7	任白慈善基金會有限公司	《蝶影紅梨記》	香港文化中心大劇院
	昭陽粵劇團	《紅梅白雪賀新春》	高山劇場劇院
	紫音曲藝苑	《紫音約您在光新》	新光戲院大劇場
14/7	元朗之友	《粵韻鑾曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	粵劇營運創新會 — 玉玲瓏藝萃會	《呂布與貂蟬》	沙田大會堂演奏廳
	珊瑚粵劇曲藝會	《粵劇折子戲專場》	高山劇場劇院
	揚鳴兒童粵劇團	《揚鳴兒童粵劇團》	新光戲院大劇場
15/7	亮華樂苑	《愛心傳送粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	粵劇營運創新會 — 玉玲瓏藝萃會	《六月雪》	沙田大會堂演奏廳
	康樂及文化事務署	《李亞仙》	香港大會堂音樂廳
	文善星輝粵劇團	《戎馬金戈萬里情》	高山劇場劇院
	良朋曲藝會	《凱歌嶺嶺耀香江》	新光戲院大劇場
16/7	粵劇營運創新會 — 玉玲瓏藝萃會	《紫釵記》	沙田大會堂演奏廳
	康樂及文化事務署	《鐵龍山》折子戲	香港大會堂音樂廳
	文善星輝粵劇團	《再世紅梅記》	高山劇場劇院