

溯源千年名寺 追尋彌勒文化印記



雪竇山上全球最大的露天坐姿彌勒佛像。



千年古剎—雪竇寺。

說起「佛」的形象，大多數人會想到，深受人們喜愛的一個笑容歡喜、身矮腹大的彌勒佛形象。相傳彌勒菩薩的化身便是笑口常開的布袋和尚，而「彌勒之鄉」位於浙江寧波的東海之濱的奉化，便是中國化的彌勒佛——布袋和尚出生、出家、弘法、得道、圓寂、歸葬之地。「彌勒文化」更是受到了歷代高僧的弘揚與傳承，「民國四大高僧」之一太虛大師和前中國佛教協會會長趙樸初都認定，奉化雪竇山作為彌勒應跡的根本道場，與普陀、五台、九華、峨眉合稱「中國佛教五大名山」。星雲大師為雪竇山大佛題字「人間彌勒」，表示：人人皆可成佛，成佛必在人間。

文：香港文匯報記者 俞晝 寧波報道



浙江奉化雪竇山夜景。

今年8月，以紀念太虛大師圓寂70周年、布袋和尚圓寂1,100周年為主題的2017奉化雪竇山彌勒文化節也將如期舉行，記者來到奉化雪竇山，溯源千年名寺，追尋彌勒文化印記……

彌勒與奉化淵源深厚

雪竇山位於浙江省寧波市奉化區溪口鎮。這裡風景秀美，環境清幽，山上遊客如雲，寺院香火旺盛，彌勒信仰是其佛教信仰的一大特色。中國佛教歷來尊崇的五位大菩薩，彌勒菩薩代表「大慈」、文殊菩薩代表「大智」、觀音菩薩代表「大悲」、普賢菩薩代表「大行」、地藏王菩薩代表「大願」，其中，作為供奉彌勒菩薩的奉化雪竇山與文殊菩薩道場的山西五台山、觀音菩薩道場的浙江普陀山、普賢菩薩道場的四川峨眉山以及地藏菩薩道場的安徽九華山並稱為「中國佛教五大名山」。

關於雪竇山，流傳着一個很美麗的傳說。當年宋仁宗因彌勒感應曾夢遊一座世外桃源的幽幽古剎，於是他醒後披覽各地山川寺院，發現雪竇山與雪竇寺恍若夢中所見，即御賜金絲龍袍等物給雪竇寺的僧眾，宋理宗時又御題雪竇山為「應夢名山」。欽定為「五山十剎」之一，明時又被列入「天下禪宗十刹五院」，佛教名山雪竇山因此而名揚天下。

在雪竇山後山坡上，記者看到，一尊彌勒大佛坐南朝北，左手布袋右手佛珠，在陽光的照耀下，似閃金光，氣勢宏偉；而大佛的笑容可掬，慈眉善目，看過的人都心生歡喜。據介紹，彌勒大佛以奉化布袋和尚的基本形態為造型，也被稱為中國化的彌勒大佛像。大佛總高56.74米，其中佛像高33米、蓮花座9米、基座高14.74米，由500多噸錫青銅鑄造，總面積1萬2千平方米。「人間彌勒」四個大字由台灣星雲法師題寫，表示「人人皆可成佛，成佛必在人間」。

幾經榮衰終成彌勒道場

其實，雪竇寺幾經榮衰，積澱了深厚的文化資源，更是見證了佛教，乃至中國佛教發展的歷史。據悉，雪竇寺是彌勒弘法道場，全稱為雪竇山寶聖禪寺，該寺創於晉、興於唐、盛於宋，為宋真宗咸平二年（公元999年）敕賜的名號，一直沿用至今。

據《宋高僧傳》卷21中的記載，布袋和尚大約出生在公元850年，圓寂於公元917年，唐末五代四明（今寧波）人，出生在奉化長汀村，名契此，號長汀子，後在奉化岳林寺出家。他身矮腹大，笑口常開，而且幽默、聰明智慧、與人為善、樂觀包容，深受人們尊敬和愛戴。常以杖荷一布袋，凡所需用具，皆貯於袋中，由於他布袋不離身，所以人稱「布袋和尚」。

據宋代禪宗燈錄《五燈會元》記載，布袋和尚圓寂前，端坐在一塊磐石上，說道：「彌勒真彌勒，分身千百億；時時示世人，世人自不識。」這偈語暗示世人，其實，彌勒就在你身邊，只不過你意識不到而已。

偈語一傳開，人們恍然大悟，原來布袋和尚便是彌勒佛的化身。

當時，有位傑出的石匠，把布袋和尚的形象刻在石頭上，那放浪的形骸，燦爛的笑容，實在太生動了。大肚彌勒的笑容和隨意，展示出包容、和善、幽默的特質，漸漸地大肚彌勒取代了傳統彌勒的造像，成為中國人心目中真正的彌勒形象。

雪竇寺五毀五建，幾經變遷，歷經滄桑。1985年重建的雪竇寺迎來新時代的曙光。2005年9月，國家宗教事務管理局批准建造露天彌勒大佛，舉世矚目。2008年11月，大佛落成開光，道場更加壯觀，這尊全球最大的露天坐姿彌勒銅佛像高56.74米，令雪竇寺進入嶄新的歷史時期。隨着彌勒文化的興起和傳播，布袋和尚傳說於2010年入選第三批國家級非遺名錄。



浙江奉化雪竇山全景。

彌勒文化代代相傳

在「彌勒文化」發揚過程中，受到了中國幾代佛教大師的傳承，更印證了奉化雪竇山作為彌勒道場是「中國佛教五大名山」之一。

1932年，近代佛教領袖太虛大師住持雪竇寺。太虛大師一生弘揚彌勒菩薩的精神思想，著作頗豐。他在雪竇寺多次開講《觀彌勒菩薩上生經》、《彌勒菩薩下生經》等彌勒法門經典，宣揚彌勒淨土和彌勒信仰。太虛大師以弘揚彌勒菩薩的萬法唯識思想為自己的修學理念，對雪竇山這個彌勒菩薩的道場自然念念不忘，情有獨鍾。太虛大師生前雖未看到雪竇山成為與其他四大名山齊名的佛教信仰道場，但直至圓寂，他仍然期盼着這一天到來，並選擇雪竇山作為自己的長眠之地。大師圓寂後，舍利靈骨被安葬在雪竇山。

已故的前中國佛教協會會長趙樸初先生，也非常贊同把雪竇山建成佛教五大名山，並極力促成此事。1987年，趙樸初會長視察雪竇寺時曾寄語：「雪竇乃彌勒應化之地，殿內建築應有別於他寺，獨建彌勒殿。」為了發掘彌勒文化資源，弘揚彌勒精神，奉化先後於2000年6月和2007年12月兩次組織召開中國彌勒文化學術研討會，邀請中國著名學者、佛教高僧參加，共同研討彌勒文化，努力把雪竇山打造為以彌勒信仰為核心的佛教名山。

近年來，雪竇山與其他四大名山之間的互動也十分頻繁。2008年11月，中國五大佛教名山風景區管委會就普陀山、雪竇山、五台山、峨眉山、九華山簽訂旅遊合作協議。



雪竇寺法會現場。

2012中國奉化彌勒文化節策劃的「迎請慧燈·點亮心燈」五大名山祈福心靈之旅——「五燈會元」主題活動，得到各大名山的熱烈響應，活動受到人們廣泛關注。2015年，奉化被命名為「中華彌勒文化之鄉」。雪竇寺方丈怡藏法師說，「你可以不信仰佛教，但你不喜歡彌勒菩薩。」

「快樂中國人」——國際化的彌勒形象

在全球化的背景下，中國佛教的多元性、開放性與包容性正得到日益彰顯。不同文化、不同歷史背景的社會，對佛法有着不同的需求層次和理解方式，中國佛教的上述特性恰好有利於克服不同地域之間的文化落差，實現佛教的跨文化、本土化的傳播，從而令佛教的聲音能夠貼近異域的人情風俗，使佛教的實踐易於適應當地的歷史文化背景和當地人的思維模式。

從布袋和尚到彌勒菩薩，這個笑容歡喜、親切慈愛的形象已深入人心。而通過彌勒菩薩傳遞的彌勒文化，也因由幾代佛教大師的傳承、弘揚，從中國走向了世界各地。彌勒

作為一個曾為古代文明世界所普遍信仰的人物形象，彌勒菩薩希望展現給世人的，並希望世人感悟並弘揚的並非是人人都變成大腹便便、笑口常開的胖模樣，而是人人都能彰顯、發揚那種包容、歡喜的真性情。「布袋和尚」的形象被國際友人稱為「快樂的中國人」，而不是「快樂的中國神」，也正契合彌勒菩薩期望人人都能「破迷得樂」，人人都能成為「彌勒」的大慈精神。正所謂，佛是圓滿覺悟的人，人人皆可成佛，成佛必在人間。

另一方面，彌勒文化的感染力體現在他歡喜的笑容，是不分國界的「語言」。「笑能引和，靜能生悟，仰以查古，俯以觀今。」彌勒文化以人為本、樂觀向上、開放包容、面向未來的文化內涵，在中國民眾中有着廣泛認同，已成為中華傳統文化的一部分，也符合中國倡導的和諧、開放、合作、共贏等發展理念與原則，有助於傳遞向上向善的價值觀，構建和諧社會與樂世界。



手持鮮花的信徒，在雪竇寺迎接彌勒佛像正式入住奉化岳林寺。

建設名城名都 助「彌勒文化」走向世界

寧波是國家歷史文化名城，文化底蘊深厚，人文資源豐富，河姆渡文化、浙東學術文化、海洋文化、藏書文化、「寧波幫」文化以及甬劇、姚劇等地方非物質文化遺產，為寧波推進文明城市建設提供了渾厚力量。而建設「國際港口名城、東方文明之都」的城市戰略定位，也促進了「彌勒文化」走向世界的步伐。

多年來，寧波堅持「兩手抓、兩手都要硬」的戰略方針，推動物質文明和精神文明協調發展、比翼雙飛，積極創建全域化高水平城市文明，成為浙江創建全國文明城市「四連冠」唯一的城市，贏得「全國最具幸福感城市」、「東亞文化之都」等稱號，對外展示了文明城市的形象，對內凝聚了文明建設的力量。

雪竇山彌勒文化節 已成佛教盛事

自2008年起，一年一度的中國（奉化）雪竇山彌勒文化節已成為中國佛教界的一大盛事，先後榮獲「改革開放30周年中國最具影響力的節慶活動」之一、「中國十大品牌節慶」、「節慶中華獎——最佳文化傳承獎」等榮譽稱號。「布袋和尚傳說」也被列入國家級非物質文化遺產名錄。

今年是布袋和尚圓寂1,100周年和太虛大師圓寂70周年，為此，奉化也將推出一系列紀念活動，進一步打造彌勒信仰朝拜中心、彌勒文化研究交流中心、彌勒聖地觀光中心。據了解，本屆雪竇山彌勒文化節將以「慈行天下 和樂人間」為主題，開展包括「共祈未來雪竇梵音——2017奉化雪竇山彌勒文化節開幕式」、「人間潮音——中國佛教現代化奠基人太虛大師圓寂70周年紀念大會暨《人間佛教思想文庫》新書發佈會」、「2017年浙江·台灣合作周奉化兩岸文創論壇」等主題活動，更有「『和樂大使』出國門——萬家中餐館傳好中國音」、「『禪修七日』網絡直播活動」等將彌勒文化傳到尋常百姓家。



去年，第19次中韓日佛教友好交流會議在雪竇山召開。