

抹黑航母來港慶回歸 《蘋果日報》賣國陰暗心理作祟

黎子珍



反對派喉舌《蘋果日報》拋出一篇抹黑航空母艦來港慶回歸的惡毒文章，顛倒是非稱愛國者助長軍國主義，誣衊在亞洲製造衝突與瘋狂建設軍備是中國而不是日本，又聲稱中國好香港不好。這篇奇文充滿賣國陰暗心理，屬於《蘋果日報》不斷拋出的抹黑國家民族、向美日獻媚邀寵的垃圾文字。

解放軍海軍航空母艦「遼寧」號，連同導彈驅逐艦「濟南」號、「銀川」號、導彈護衛艦「煙台」號三艘屬艦，來港慶祝回歸20周年，掀起熱潮。萬千港人撲飛欲一睹國家軍事成就。駐港部隊早前公開派發的二千張個人券，於短時間內火速一掃而空。中國海軍向部分政界人士發函，邀請出席今晚在「遼寧」號甲板的招待會。

港人感到驕傲自豪

「遼寧」號來港，適逢香港回歸20周年，身為中國人都感到驕傲和自豪。取得參觀券的市民固高興，若未能取得參觀券，可透過電視或在指定範圍欣賞「遼寧」號雄姿。社會各界認為，「遼寧」號來港並首度開放予市民參觀，顯示國家重視香港，也彰顯國家軍

事實力更上層樓，有助培養港人的國家意識。
中國奉行和平發展戰略，「遼寧」號來港，顯示了祖國堅持和平發展，堅定地維護國家利益，維護地區及世界和平的能力和決心，對各種分離主義勢力也是一種威懾，對「港獨」、「台獨」等分離勢力，以及對恐怖主義者造成有效的威懾，表達出中央維護亞太和平與香港繁榮穩定的決心。

黑心文字顛倒是非

當航母編隊越過台灣海峽時，「台獨」勢力大驚，藍營人士奚落說：「遼寧號出動，綠營和蔡英文當局官員腎上腺素都急飆。」「遼寧」號來港，聚集在《蘋果日報》老闆黎智英周圍的大小漢奸腎上腺素亦急飆，以至氣急敗壞拋

出抹黑航空母艦來港慶回歸的惡毒文章。

在波瀾壯闊的中國人民抗日戰爭中，面對民族生死存亡，中華同胞以「誓死不當亡國奴」的民族自尊，挺身而出共赴國難。千千萬萬的愛國抗戰英雄拋頭顱、灑熱血，打敗了窮兇極惡的日本軍國主義，《蘋果日報》卻顛倒是非稱愛國者助長軍國主義，完全是黑心文字。
當前日本軍國主義復活引起了全世界的警惕，日本首相安倍晉三否定侵略歷史、參拜靖國神社、擴充軍備戰力、突破動武限制、急推和平憲法修改、制定新的安保戰略和特定秘密保護法，此類連環舉動背後，反映的是極其危險的狀態與動向——當前的日本形勢與二戰前軍國主義勢力日益膨脹並最終上台存在諸多相似之處。《蘋果日報》卻妄稱比

起參拜靖國神社，航空母艦來港慶回歸更具威脅，誣衊在亞洲製造衝突與瘋狂建設軍備是中國而不是日本，如此漢奸言論，只能出自被稱為「漢奸幫」旗下的報紙。

竭盡詆譏國家之能事

《蘋果日報》惡毒詛咒中國的和平崛起，竟然站到國家主權、領土完整、民族尊嚴的對立面，除此外為日本軍國主義張目外，還曾鼓吹釣魚島主權屬於「日本」，指斥中國「挑戰日本的主權」，充分暴露《蘋果日報》竭盡漢奸賣國之能事。

今年4月，黎智英在《蘋果日報》力撈美國在韓國部署薩德，鼓吹建立一個「薩德共榮圈」，建立使美國可以發揮支配作用的亞洲秩序，這與二戰時日本提出的「大東亞共榮圈」何其相似。

最近，美國不甘寂寞屢次派遣軍艦，到南海中國的島礁附近，挑戰中國主權和核心利益。另外，日本也蠢蠢欲動，不斷利用各種機會來挑釁並妄想擺脫二

戰之後國際秩序。不能低估美國、日本等相關勢力對中國和平發展及地區和平的威脅。中國派出「遼寧」號航母赴港，也向外顯示出中國有決心、也有能力維護地區的和平和香港繁榮穩定，有決心、有能力來保衛中華民族復興偉大事業的順利進行。

世上從來沒有免費午餐

要指出的是，《蘋果日報》近年銷量下降、虧損累疊，最近更推出「假自僱、真裁員」的外判方案，引起員工強烈不滿，遭勞工界及社會人士猛烈抨擊。黎智英和美國情報系統的關係千絲萬縷，他大灑「黑金」抗中亂港，用的不是《蘋果日報》的錢、他自己的錢，他用的是美國情報機關反華反共的錢。香港反對派各個政黨和人士，都接受黎智英的捐款，運作這些捐款的人是一個美國的前情報官員。世上從來沒有免費的午餐，有些人得了狗餅，不可避免要聽從主子號令，《蘋果日報》拋出一篇抹黑航空母艦來港慶回歸的惡毒文章，也就不足為奇。

「四眼」拍片自導自演與「凱撒」私怨唔畀錢

網議政事

找數真漢子，唔找數嘅係咩？

被指為「本民青症狗」、網名「凱撒」的黃家進昨日發帖，指稱「熱狗」副主席「四眼」（鄭錦滿）在立法會選舉時託他拍條片，結果拍拍吓話唔想拍，連先拍咗嘅片都唔要，冇畀到錢咁話。有人就話條片真係拍得唔好睇，「凱撒」就話「四眼」當時做導演，即是唔關佢事嗰！老老實實，你班「港獨」派的私人恩怨真係好難搞清楚，但如果真係有人走數，咁似乎唔係好咩嘢。
■香港文匯報記者 羅旦



黃家進爆「四眼」曾搵佢拍片又唔找數。



「四眼」被惡搞與「超音鼠」比拼「入青山」。

頭軍師」的林浩基都想食花生，紛紛支持佢將片上載。

「凱撒」其後上載了有關短片，並發文道：「話說副主席搵我拍片，我就唔用腦，就叫做Cam man，佢做導演，拍拍吓有咩事，又有錢比（畀）返我，又block埋我。好×是且咁edit咗啲片去嚟，後半段冇野睇。」

前半拍爛片 後半惡搞「入青山」

短片開估，帖文中的「副主席」就係「四眼」，片中上半段係拍攝他做引體上升同跑步，但速度就顯得非常古怪，剪接都亂七八糟。

最抵死嘅係「冇野睇」嘅下半段。話說

「四眼」另一個外號叫「超音鼠」，話佢好以世嘉呢個舊電子遊戲中嘅人物咁，見有「光環」就衝過去搶，「凱撒」於是截取了超音鼠的遊戲畫面，添加了「四眼」跑步的模樣，和真正的超音鼠在自創關卡「Green hill（青山）」鬥搶光環，連「叮叮」聲都落埋。

「凱撒」紛紛恥笑「四眼」。不過，「Castor Ho」就留言道：「但係你（上半段）真係拍得唔好睇……呢D（啲）野（嘢）應該事前傾好數。」

「凱撒」則反駁：「下（吓），佢都有話要拍吓，導到一舊舊（嚟），啲location錯嚟，又趕時間……完全冇事前溝通。」

「Castor Ho」回道：「所以年青（輕

人（我開map炮）真係做野（嘢）要有步驟，夾唔掂寧願唔好做。」

網民鬧「四眼」走數死全家

「C.w. Ho」就揶揄「凱撒」：「你真係好得閒……」「凱撒」即回道：「追債，拍片唔洗（使）錢？」「C.w. Ho」就附和：「走數死全家。」「Vince Dick Ma」更稱：「唔好為心（啲）監聽咩時間啦！」

呢單野爆後，「四眼」一直冇回應，而係條《熱血時報》直播砌高樓模型。坦白講，「獨派」互咬，唔係權就係錢，但同時又糾纏不清，係真係假，就真係得當事人知曉。

赴「金磚」文化會議 劉江華冀增交流



劉江華在會上發言。

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 天津報道）第二屆金磚國家文化部長會議昨日在天津舉行。香港特區政府民政事務局長劉江華首次以中國文化代表團成員身份出席。他在會上介紹，香港匯聚東西文化，與世界各國有深度文化交流和合作，並透過向香港的藝團提供資助，促進香港與其他地方包括金磚國家的文化交流，達至「民心相通」。而隨着西九文化區將建立香港故宮文化博物館，中華文化將在這個國際城市傳承下來，傳播開去。

國家文化部今年在天津市舉辦第二屆金磚國家文化部長會議，希望與各方積極研究制定《金磚國家政府間文化合作協定》行動計劃，探討建立各項長效機制，包括博物館聯盟。

促進與金磚國家「民心相通」

劉江華在會上致辭表示，香港是東西方文化的交匯點，同時也是世界上最自由的地方之一，創意無限。他介紹，香港文化發展蓬勃，有超過1,000個大小藝團，形式多樣，

每年有藝術表演節目超過8,000場，也經常到世界各地演出，「我們透過向香港的藝團提供資助，促進香港與其他地方包括金磚國家的文化交流，達至『民心相通』的意義。」

他特別提到，香港的博物館和場外展覽，去年吸引超過800萬觀眾，每年超千萬來港的旅客可以分享這些成果。目前在香港，世界三大知名博物館——羅浮宮、大英博物館和故宮博物院正同期舉辦4個重量級展覽，充分體現多元開放、文明互鑒的香港性格。

今次會議將建立金磚國家博物館聯盟，他期待香港將來可以參與其中。

劉江華又介紹，香港籌劃了10年的西九文化區，將會在明年分階段啟用，包括有戲曲中心、音樂中心、當代藝術博物館等，「上個星期，在習主席見證下，更簽訂在文化區建立一個故宮文化博物館。5年後，北京故宮的寶藏將長期在香港展出，這是北京以外第一所。西九文化區將會是世界上最大的文化區之一，在一個國際城市將中華文化傳承下來，傳播開去。」

在天津期間，劉江華亦與十多名在當地實習的香港大專學生會面，了解他們工作和生活的情況。這批香港大專學生均受惠於民政事務局的「青年內地實習資助計劃」。

習主席講話竟不及《頭條》重要？港台自取其辱

郭中行 資深評論員

廿四味

無綫電視上周五抽起港台節目《頭條新聞》，改播國家主席習近平訪港報道，結果引來港台及一些反對派喉舌的不滿，甚至揚言要投訴，似乎無綫如果不肯道歉港台就誓不罷休。

然而，港台把自己看得太高，無綫隨即發出聲明反駁，指習近平首次以國家主席身份訪港是重大新聞，他們已即時通知港台負責人會抽調《頭條新聞》，建議安排在翌日下午或當晚凌晨時段播出。聲明更指無綫電視

播放港台節目屬於歷史遺留，至今已不合時宜。意思是無綫根本就不想播放港台那些「高質素」節目，既然現在港台發難，正好一次過解決這個歷史遺留問題。港台這次發難，不但得不到民意支持，更惹來無綫反擊，可說是自取其辱。

首先，港台的橫蠻發難根本毫無理由，《頭條新聞》不過是一個無關重要、志在抽水、政治立場偏頗的節目；如果港台不是有自身的政治立場，這樣低水平的製作、這樣偏頗的立場，根本不可能在公營電台出現。現在習主席訪港，全世界都在關注，國際媒

體二十四小時報道，無綫電視將時段改播習主席訪港，是理所當然，也是傳媒的專業決定。如果無綫依然將寶貴時段堅持留給《頭條新聞》，反而是不合傳媒一貫做法。況且，無綫已經安排重播，如果《頭條新聞》是有質素，放在什麼時候都會有觀眾，又何必反應過大？

最可笑的是，《頭條新聞》貫徹其譁眾取寵的作風，在調動事件出現後，一眾主持人隨即借題發揮，營造被打壓的形象。這一招他們都玩過多少遍，結果炒不起，反而引起無綫反擊。

其實，觀眾對無綫播放港台的節目近年漸多微言，一是一些節目水平質素不斷下滑，收視率長期偏低，浪費了寶貴的播放時間。二是《頭條新聞》之流的政治節目政治立場偏頗，為反對派唱讚歌，對特區政府及建制派卻大肆批評抽水，早已引起各界人士不滿，儘管港台一味偏袒，但無綫卻沒有責任為這些政治節目背書。三是港台也有自己的數碼電視，雖然乏人問津，但既然自己也有頻道，沒有理由繼續佔私營電視台的時段。因此，這次港台無厘頭發難，正好給無綫一個提出取消播放港台節目的理由。

港台多年來自視為「獨立王國」，就算廣播處長換了又換，但內裡依然盤根錯節，政治立場鮮明的製作人員早已佔據港台各個環節，利用港台資源作為其政治宣

示的平台，在這種情況下，換上什麼處長都不可能改變港台的情況，港台中人也以為無人能管，自己可以自把自為。現在他們精心製作一集攻擊、嘲諷習主席訪港的《頭條新聞》竟然不能如期播出，自然令他們惱羞成怒，繼而對無綫口誅筆伐。這反映了港台的霸道，也暴露其公器私用之醜惡心態。

更離譜的是，在回歸20周年慶典，港台製作的《城市論壇》竟以「一國兩制大智慧，『呢足廿年』不堪提？主席贈言『信國家』，黑布紫荊慶回歸？」為論題。題目反映立場，「呢足廿年」的提法已將《城市論壇》製作人「反中反昏了腦」的面目暴露無遺。港台愈走愈極端、行徑愈來愈瘋狂，這樣的電台竟然可以繼續花費大量公營資源，這根本就是咄咄怪事。