

思旋天地

習主席：蘇州過後無艇搭

7月1日回歸20周年紀念日，城中政經界名人異常忙碌，忙着赴慶祝活動之約。7月1日清晨，應邀之嘉賓在七時三十分前幾乎齊集在金紫荊廣場，出席升旗禮。其實，金紫荊廣場地方不是很廣闊，大概能容納五六百嘉賓。來自內地與香港的高官、各國外交使節，以及香港行政、立法等議員，被邀請的嘉賓因名額所限肯定不會太多。早晨八點的升旗禮簡單而隆重，升旗禮後眾賓簇擁着行政長官及一眾高官到會展中心三樓大會堂，出席第五屆特區政府就職禮。

據嘉賓之一的芬姐細訴當日早上的熱鬧境況時稱，九時前眾賓在紀念板前拍照留念，芬姐被一眾高官夫人爭相邀請拍照，芬姐恃老賣老，毫不推卻，引以為榮，蓮子蓉面口，實在陶醉。轉眼間中聯辦副主任林武在紀念板前拍照，當然也少不了芬姐在其中。大家在此歷史時刻留下了合影，誠緣分也。

正當芬姐步入大會堂時遠遠見到一對夫婦迎面而來，滿面笑容，喜事盈盈的立法會議員，人稱「象哥」的黃定光議員偕夫人工聯會大姐大林淑儀。當芬姐正想趁前恭賀夫婦倆齊得金紫荊星章時，殊不知又碰上了榮陞保安局局長的李家超與夫人。芬姐連番道賀，又摘銀紫荊星章，雙喜臨門，可喜可賀。女士見夫人，當然更加雀躍，芬姐大聲對李家超夫人說：「李夫人你真旺夫益子啦！」其實，芬姐笑謔自己「當日如此喜慶場合，滿堂皆是

有喜之人，恭喜之聲講到口邊。」當然最值得恭喜的，是台上台下榮任香港特別行政區新一屆政府的高官。以新任特首林鄭月娥為首，一隊的高官及政府官員上台宣誓，更有幸能得國家主席親臨主持，實是非常的榮幸。

習主席在港49小時出席禮場合所講的話都是非常重要，有針對性、有方向性的。對香港政府官員以及市民都是非常管用，受益不淺。習主席的講話有很多金句是來自經典詩文典故，彰顯習主席除了偉大的政治智慧之外，更有博大精深文學修養。最引起哄動的是，習主席在政府就職禮時所講的一句話：「蘇州過後無艇搭」，勉勵大家要珍惜機遇，抓緊機遇，把主要精力集中到搞建設、謀發展上來。

所謂「蘇州過後無艇搭」，其實是香港普羅大眾都懂的俚語，國家主席習近平都用了這句話，引起香港市民的熱烈共鳴，可見習主席真了不起。相信香港市民一定會謹記抓住蘇州隻艇，抓住機遇，背靠偉大的祖國，國家的「一帶一路」倡議、「粵港澳大灣區」規劃，利用香港自身的優勢，把主要精力集中搞建設、謀發展，是非常對的。

青年歌唱家鄭穎芬在港出席完慶祝活動後，於7月1日傍晚坐飛機返北京，遇上空中交通擠塞，被迫在機上停留了數小時之久，翌日凌晨三時才抵達北京。

猶記得很多次在三月兩會期間，港區委員與人大代表都曾分別向當局提議，有關飛機空中管制，實在應該作檢討。

方寸不亂

千帆過盡 歲月無聲

激情凝聚，昇華永恒，在青島參觀了奧林匹克帆船中心，這個作為2008北京奧運帆船比賽的城市，建起一座以帆船為主題的奧運博物館，彰顯了城市的特色，把奧運在青島的足跡永久留住了。中國帆船奧運金牌得主殷劍的帆板、奧帆賽各級別冠軍的手印和簽名，火炬手捐出的原版火炬、奧運金牌。除了傳統的圖片、實物展示，多媒體的電子書外，還有現代奧運會資料庫，所有中國奧運冠軍資料，更有球幕動態展現了2008北京奧運會火炬接力路線，內容相當豐富。

在一系列奧運參與國家和地區的旗幟前，青島的朋友熱情引領我們，「這是你們香港的區旗，可以留影呀！」作為香港人有點心酸，我們也有李麗珊，都曾有過這樣的奧運激情，但激情過後，鏡花水月不留痕。

當年京奧大部分比賽項目都在北京，足球項目分在天津、上海、瀋陽、秦皇島進行，帆船比賽在青島，馬術就給了香港。成為北京奧運分場賽的城市，視為國家榮耀，都由第一把手掛帥。但香港的曾蔭權特首並無親力親為，卻把主理奧運馬術場的帥印給了政務司司長唐英年。當年已是國家副主席的習近平，來港視察北京奧運香港馬術場地，宣傳了無氣氛，民間雖有企盼，但熱不起。只有傳送火炬，得民間參與較為熱鬧。

在協辦京奧及殘奧馬術比賽後，當年政府及香港賽馬會先後宣佈成立奧運主題公園及香港奧林匹克博物館，但至今並無兌現。大批當年奧運「遺物」包括聖火火盆、奧運五環標誌及奧運吉祥物散落各地，香港辦奧的歷史漸被隱沒遺忘。

不是香港人能力不如人，只是香港這十年陷入政治紛爭，很多事情議而不決，決而不行，習主席寄語香港人，「蘇州過後無艇搭」，千帆過盡，歲月無聲，能甘心嗎？

書聲

急症室即景

公立醫院是照顧廣大民眾健康的服務機構，公立醫院醫療服務的優劣，直接影響到市民對政府的印象。當然，我們可以透過包裝宣傳等等的廣告途徑，表現出來，政府如何關愛市民，但是當我們觀察一個執政政府，會不會體恤民情，照顧普羅大眾，就要看公立醫院的醫療服務啦！因為這是人的生存核心。

「生老病死」與醫院有著緊密的關係！我們出生在醫院，我們病了在醫院，我們死了也在醫院，我們老啦也要經常到醫院，所以醫院的服務團隊是多麼的重要！醫務人員是醫院的門面，香港作為一個現代化的國際城市，我不擔心醫療儀器或醫生素質，但是我極為憂慮，醫務人員的服務態度。香港地稠人密，人口的膨脹可稱是世界之冠；相對的，公立醫院的急症室，也是人口爆滿。

我理解這些急症室的醫務人員工時長，工作繁瑣，但是他們必須要有一個前提，就是要有愛心和耐心，不能因為一些客觀的因素就在急症室裡吹吹喝喝。作為一個人，進了急症室，也是夠麻煩了（可能有緊急生命的危險），「好人好姐」無事可幹嗎？跑進急症室做什麼呢？依照常理來判斷，跑進公立醫院急症室求助的人，可能經濟條件不是很好，把醫務人員當成是觀音菩薩！

最近筆者去了一趟公立醫院的急症室，可算是大大見識了，這種難得一見的場景。急症室裡各種各樣的病症病人都有。我看最可憐的，就是一般沒有家屬陪伴的老年人，他們臉上佈滿了皺紋，背也駝了，頭髮花白，有氣無力的坐在輪椅上，或者躺在病床上，只要被醫務人員分類為「次緊急」，你就慢慢的等吧！有個老太太告訴我，她已經等了一天了，想喝水都沒有，更別說肚子餓。也許這位老太太說得誇張了一點，怎麼也不可能等上一天呀？但是她想喝水，都沒有，我認為是可能的。因為急症室的醫務人員也的確太忙了，又兇巴巴的，那種氣焰已經給老太太嚇住了，還哪敢開口要求這個那個呢？

我看見有人把一袋子，放在一個空置的櫃子上，立刻被一個醫務人員大聲的喝止「什麼東西？不准放在這裡」，於是那個人又把那一袋東西放在另外一個椅子上，又被另外一個醫務人員大聲的喝罵，「拿走！不准放！」我頓時覺得，在急症室的這一群人都是蟻民，做了螞蟻，生命是不值錢的，雖然是升斗小民，但是他們的生命都是珍貴的，希望前線的醫務人員，把心態轉換一下，正視這些求「觀音菩薩」救命的蟻民，是給醫務人員一個大好的機會，作為自身修道的道場，為自己添福積德。

百家廊

鍾倩

大院裡的童年

朋友建的一個QQ群，不知何時多了個新成員：小Q，圖靈機器人。「無聊的時候，你可以與他聊聊，蠻有意思。」我有些發笑，簡單聊了幾句，沒想到小Q「對答如流」。互聯網時代，無所不能，連陪伴與聊天都可以由機器人代替。由此，我不禁回想起小時候，大院裡的童年時光，以及時光深處的美好記憶，感慨良多，那些時光，細細連綴，就是一部神奇的魔法書。

我生在某高校家屬大院，也在這裡長大，每個角落裡都有我和小夥伴的足跡。那個年代，物質相對匱乏，也沒有很多玩具，每到夏天，吃過晚飯，樓下便熱鬧起來。帶上水壺，換上球鞋，然後「呼朋喚友」，一個喊另一個，另一個再引出一個，不一會兒，大隊人馬就整裝待發了。跳房子，電燈泡，抓小偷……遊戲一旦開始，瞬間點燃大家的熱情，你追我殺，你躲我休，我們滿頭大汗，跑得上氣不接下氣。趁休息空當，從地上摸起水壺，仰起脖子「咕咚咕咚」，顧不上擦汗，很快歸隊，生怕被孤立。

夜幕緩緩垂下，昏暗的路燈投下長長的影子，映着我們躍動的身影。遊戲就像一個籠，把我們吸附上，讓身上充滿魔法力。有些時候，也會發生衝突，誰誰輸了，覺得不公平，沒說幾句就委屈抹淚，抑或是，誰誰摔倒受傷了，蹲在地上嚎啕大哭，然後，大隊人馬立刻沸騰起來，吵吵嚷嚷，一片喧嘩。此時，會驚動大人出面調解，「你是大姐姐，該讓着妹妹」，遇見大嗓門的家長，兩句話便擺平，小夥伴很快破涕為笑，跟着隊伍瘋跑起來。跑累了，玩夠了，路燈下面，我們依次坐在地上，有說有笑，腦洞大開，有個小夥伴是講鬼故事的高手，每次都聽得意猶未盡，待天色如墨，星星招手，大人出來找孩子，「該回家了，明天再玩兒！」我們才慢慢騰騰地離開，回家洗澡，身上蚊子叮咬的紅點，臉上汗漬塗抹的印痕，記錄着一晚上的「戰績」。

到了暑假時間，三伏天，最熱的時候，大人基本不讓我們去操場上玩兒，筒子樓便成為我們的「根據地」，我沒有午休的習慣，吃過午飯就在樓道裡開闢一方天地。搬桌子、找凳子，掛黑板，我找來紅靜，她當學

生，我是老師，模擬上課場景，過一把當老師的癮。哪個孩子的童年沒有過這樣天真可笑的舉動呢？當老師，當售貨員，當公家車賣票員，在模仿的過程中，收穫一份滿足。中午時間，樓道裡靜得出奇，我一個人時也會去串門，去找敏敏看影視劇，我們樓頂有個「大鍋底」，家中電視可看鳳凰衛視，屏幕上佈滿雪花，且信號極不穩定，過一會兒就要站起來用手工動天線，對我們來說，一起看電視，吃冰鎮西瓜，很是暢懷。沒人的時候，我常常溜進公共水室，將手伸進自家水盆裡，涼沁沁的，然後，掂着腳尖、努着勁兒把西瓜搬起來，將水倒掉，接盆新的，覺得這樣冰得更涼。如果聽見鄰居的腳步聲，我就嗖地跑出來，很好玩的樣子。

下雨天，我們也不寂寞。穿上雨鞋，拿着花朵，我們不約而同集合在單元門口，像出征的戰士。雨勢漸小，就蜂擁出動，樓前面有一溜儲藏室，屋簷下能找到很多小蝸牛，牆角處會有知了出沒，這些都是我們的秘密。口袋裡裝着大人給的零花錢，幾個箭步跑出去，就從門口商亭那裡換來一支雪糕，一邊大口吃着雪糕，一邊邊眯起眼睛「偵查」，留下的冰糕棍成為逮知的工具。有人發現知的行蹤，緊接着陣轟然圍觀，見證他怎麼成功捕獲，一兩隻知了猴，就足以使我們無比驕傲，回家變成舌尖上的美味。

時光魔法書中，記載的不都是美好，也伴有憂傷。宸與我同班，兩家樓上樓下是鄰居，她也是我最好的好朋友，平日裡形影不離，放學後一起寫作業、做遊戲，我倆的成績在班上名列前茅，不是她第一，就是我第一。有一次，她生病發燒沒去上課，放學後我直奔她家，送去作業本，並把語文課本留給她，讓她參照重點劃，書上有我的雋秀筆記。沒想到，第二天她還回課本後，一翻書頁，我立馬驚住了，書裡被用鋼筆劃得亂七八糟，還公然寫着我的好多壞話，強忍着淚水，等放學後我去找宸，當面質問她怎麼回事，她一副很無辜的樣子，直說不知情。我忘記自己是怎麼挪着腳步回到家的。我想不通她為什麼能做出這樣傷人的事情？從此，我與她的世界多了一道裂痕，不可彌補。升入中學後，她本來轉到別的學校，後來

陰差陽錯，我倆又是同班，上學路上，我總是選擇另一條路，只為不想見到她。這件事我一直耿耿於懷，多年後在大院裡遇見，也是低頭而過。直到而立之年，在同學微信群裡重逢，那是被嫉妒摧毀的友誼，需要用一生縫補，這也是生命的功課。

比利時作家弗朗茲·海倫斯說過：「人的童年提出了他整個一生的問題，但要找到問題的答案，卻需要等到成年。」愈成長愈孤單，如今，大院已經老去，小夥伴各奔東西，美好的時光一去不復返，可是，那些隱藏在歲月褶皺中的童年往事，經常不自覺的長了腿腳，跌跌撞撞跑出來，衝撞在心頭，蔓延出無盡的沉味。那個時候，我見過「六一」，都會去對過學校的大禮堂表演節目，統一校服、黑皮鞋，胸前的紅領巾見證着我們的純真，學校發的小零食和大蛋糕就是節日禮物，還沒來得及吃雪糕就化成長水，藍色裙子變成大花臉，回家少了不少被家長數落。最得意的是，上午演完節目，下午放半天假，大院裡就像過節一樣，比太陽還要熱烈的是我們的歡笑聲。那個時候，我們也打仗，愛翻臉，但第二天就會和好如初，幾張貼畫、一包小浣熊乾脆麵，甚至利用一天時間動手做的手工，就能成為友誼的堅實紐帶。那個時候，我們也喜歡惡作劇，也有很多小煩惱，但慶幸的是沒有補習班、興趣班的捆綁，成長中多了些自在和快活。

就在近日，我進校園給孩子們講課，心理遊戲環節中，生命中最重要的一樣是什麼，有個女孩的答案令我記憶深刻：「我弟弟，我父母，親情，捏麵人的麵，分數」，她的父母要了二胎，是個男孩。她說，自己去國外遊學一年，最想念的就是弟弟，弟弟調皮，但他是自己的親人。她想有個好成績，考個好學校，有個好的未來。她的分享使我陷入長久的思考，當分數佔童年，對孩子來說，這究竟是幸運還是不幸呢？有一點毋庸置疑，背負分數的小蝸牛，一定不會有很多快樂。「無論什麼地方，只要有孩子，就會有一個黃金時代。」

大院裡的童年時光，再也回不來了，但是，那份自由、那種率真、那些憂傷，永遠珍藏。

翠袖乾坤

阿公小哥去買餛

星期天出門，升降機走進一老一少兩個各自挽着不同顏色購物袋男士，認出老者是年過七十大廈附近士多小店老闆；少者是平日西裝筆挺上班今日休閒便服三十出頭的小哥，是我們喝過他喜酒新婚不久的銀行高級職員，兩人都是同樓住客，小哥跟我打過招呼後欣然說他去買餛，老闆也答了一句：「我都係！」

老少二人開了腔，隨即興致勃勃談論哪個攤檔豬肉好，哪個攤檔海鮮最便宜，年齡相差半世紀的活寶，一副樂在其中的童真樣子。

過去男人買餛，碰上熟人很少不尷尬，總不像眼前兩個老少朋友那麼自然開放。同時過去豬肉海鮮這類話題，也只見聞於東家西家的陳太李太，男子漢通常吃米吃肉不知價，少有賣菜市場經驗，這兩個大廈住客，還都是僱有外傭的中產階級，照理用不着自己親上菜場吧，然而他們挽着購物袋，有點像小朋友第一天開學那般興奮。

不過現在也真的「煮男」多過「煮婦」，就我們這座大廈來說，不見煮男出入的單位，通常只會看到外賣上門，女住客超市購物，也不曾挽過魚肉蔬菜，職場女士不愛燒飯看來已成風氣，老媽照顧長大的男士想吃鮮魚鮮肉住家飯，也真的非靠自己親自下廚不可，菲傭印傭的家鄉菜弄出來吃不便，孟加拉相信更幫不到忙，菲印孟式中菜怎對口味。

閒來跟不同年紀已婚女友談起，才知道她們當中的另一半，原來不少也是廚神，理由嫌老婆燒出來的菜比不上自己老媽子，戀母懷舊情結加在一起，便發願煎炒炸炸一切自己來動手；也有說男人不拿過大刀小刀就不見丈夫氣，生活在城市不用耕田也不用上戰場等開平時代，男人老呆在家看電視看平板飯不像話，道理說得何等豪壯；也有說上班工作少站多坐有礙健康，站着下廚正可調劑精神休息減壓。不管正論還是歪論，家有「煮夫」，主婦怎不樂得可以十指不沾陽春水！

獨家風景

政要夫人的衣着考量

國家主席習近平夫婦訪港三天，主持特區新一屆政府就職禮，時值特區回歸二十周年，令紀念活動推向高潮。一般市民在關心習主席講話所傳遞的信息時，也特別留意第一夫人彭麗媛的訪問行程，尤其是她的衣着。彭麗媛作為著名歌唱家，其形象向來討好，不必贅言；而她作為第一夫人多次外訪，也給國際留下美好形象。這是她的福氣，也是國民的福氣，畢竟她在一定程度上代表國家，就像《時代》周刊將美國前第一夫人米歇爾形容為「美國面孔」般。



彭麗媛夫人穿着打扮具有時髦風範。

作為多次被國際傳媒封為「最佳衣着者」，彭麗媛訪港三天的衣着搭配值得有心人參考。對政要夫人或政壇女性衣着的品評並非香港獨有。早在半個世紀前，當年輕的甘迺迪夫人積琪運把法式優雅帶進白宮時，美國人就開始對其第一夫人有了新的要求，之後的第一夫人衣着，尤其是在總統就職禮上、國宴上、接待外賓或重要外訪時，人們就有期望。

而聰明的第一夫人也藉機發揮「衣着外交」，透過衣服的款式、顏色、用料等傳遞信息，最成功的例子就是「英倫時尚大使」之稱的已故戴安娜王妃。

慢慢演變，第一夫人變身為時尚「超模」。本國時裝設計師希望她穿上自己的作品亮相，這不但是榮譽，也有商業考量，就像時裝大師爭相贊助各大影展紅地毯女星衣着一樣。自里根夫人南茜起，第一夫

人成為肩負宣傳本國時尚的重任，這在奧巴馬夫人米歇爾身上發揮得最淋漓盡致。

作為領袖身邊的女人，即使她沒有任何公職，也不受薪，但為了輔助丈夫，人們自然對她有所要求，也是人之常情。衣着是否好看不在重點，也不一定代表能力，但外在形象討好，肯定令人心情愉悅，收事半功倍之效。所以，香港市民對自己的第一夫人難免有期望。夫人形象不一定要亮麗，衣服也不一定名貴或新潮，最主要配合環境和場所，以及跟活動主題和到訪貴賓有互動。比如在夏日炎炎的機場，穿一件黑衣服迎接貴賓，哪怕剪裁再好，也不太合適。

無論是政要夫人或政壇女性，在重要的官方場合，穿衣打扮不僅僅代表個人，最好請教有經驗的形象顧問，多一份心思和考量，令恰當的形象化為贏取民心的小手段。

琴台

伍朵朵

在網上看到一個關於碰瓷搞笑的視頻：一個司機開着車進入一條狹窄的巷子，一個滿頭白髮的老太太隔着幾米遠就在車頭方向側身躺下，司機見狀連忙倒車，女人見司機倒車，趕快爬起來奔着車頭跑幾步又躺下，如此幾次，直到司機將車倒出巷子，碰瓷不成功的白髮老太太才氣急敗壞地從地上爬起來一臉不甘心地指着車子罵罵咧咧。諸如此類的事情多了，就引起連鎖反應，以至於看見老人倒地不敢扶的現象大增，人們在譴責世風日下的同時，似乎選擇性遺忘了這些老年「碰瓷一族」。

近年來內地老人流行跳廣場舞，只要有一片空地，就會被他們據為己用作為跳廣場舞的場地，跳舞也不分時間，不顧及給別人帶來的騷擾，好多跳廣場舞的即使在學生高考期間也不停止。自貢一鄭某大媽因不滿社區民警要求其廣場舞團隊在高考首日晚停跳廣場舞，採取推搡、扭掐等方式，致警察身體多處受傷，隨後離開現場。大媽們毫無愧色地說：「考試是考生的事，我們健身也很重要。」

網上另一個視頻更為轟動，一群大爺大媽為了佔用公園的籃球場跳廣場舞，圍毆打籃球的小伙子，打得小伙子不敢還手，大約是擔心還手之後，不知道其中的哪位大爺大媽會就地倒

壞人變老了

下，又來一個「人肉碰瓷」。有網友說這些老人家打人時個個身體很好，上公車後人人需要讓座。公車上也真有一部分老人上車後對於不給自己讓座的乘客開口謾罵，甚至有老人要求讓座未得到應承，而厚顏地一屁股坐在年輕乘客的身上。有人感慨：難道老人變壞了？更有人分析：不是老人變壞了，而是曾經的壞人變老了。不過，這就壞老人和我聽過、見過的壞老人一比簡直就是好人了，她的故事很完美地詮釋了「曾經的壞人變老了」。

聽朋友說起過一位「母親」。她在自己雙胞胎姊妹六歲的時候就拋下父女三人離家出走，到外省去嫁了另一個男人。那位父親帶着姊妹倆苦苦等了五年，那位母親還是毫無音訊，那位父親只得去法院辦了離婚手續，給姊妹倆找了一個老實本分的繼母，繼母沒有再生孩子，比親生母親對姊妹倆更好。

十年過去，姊妹倆早已遺忘那位生母，但那位生母不知道從哪兒冒了出來，把正值青春期的姊妹花言巧語地哄到了自己家，說要彌補十年來她對姊妹的愧疚。結果姊妹到了生母家，不但不允許上學，而且還讓只有十六歲的女孩，一個做保母給生母帶不知道是第幾任丈夫的孩子，另一個女孩被安排到紙廠打零工，所得的工錢自然全歸生母所有。即便是這樣，姊

妹還常常因為莫名其妙的原因被脾氣暴戾的母親趕出家門。

二十年過去，已經到另一座城市落腳並有了自己事業的姊妹，在某一天驚訝地發現生母像幽靈一樣地出現在公司，站在自己面前，開口就讓姊妹給自己一筆巨款，姊妹對於遺棄自己、欺騙自己又趕走自己的生母毫無好感，自然會拒絕。於是那位生母便動手砸爛姊妹公司的玻璃門，然後在公司大堂又哭又鬧，並拿出繩子要在姊妹公司上吊，被人阻止之後又在地上撒潑打滾，大聲哭訴自己的親生女兒忘恩負義不贖養自己。姊妹無奈地報了警，警察趕到把母親帶到派出所了解情況，那位母親卻張口誣陷姊妹欠了她一大筆錢，她是前來追債的，把姊妹氣得哭笑不得，警察請那位母親拿出證據，那位母親才啞口無言，隨後還是無賴地訛了姊妹一筆路費。

尊老愛幼本來是美德，但從無愛幼之心的人又有什麼資格被尊？這些從曾經到現在的壞人最大的共同點是「索取」。碰瓷的老人索取錢財，跳廣場舞的老人索取場地，坐公車的老人索取座位，朋友的生母索取自己親生孩子的所有。人性的惡在於慾望，慾望難填，壞人便作惡到老了。雖然這絕不是全部老人，但有這麼一些人的存在，世界就變得極醜惡。