名師應試錦囊 逢星期三見報

■吳一敏
新會商會陳白沙紀念中學中文科主任

豪放亦婉約 鐵漢有柔情

法國總統大選結果塵埃落定，馬克龍當選為史上最年輕的總統，人民除了對他幹練的政治手腕感興趣外，對其傳奇的愛情史更有興趣。

馬克龍的妻子特羅尼厄比他年長24歲，原本是馬克龍就讀高中時修讀文學及戲劇的老師，已婚並育有3名子女。然而馬克龍竟不顧父母反對，義無反顧與特羅尼厄相戀並結為夫婦，至今仍與對方恩愛非常，每當談及妻子對自己的支持，馬克龍這個「鐵漢」便會表現出柔情的一面，令我想起我國兩位詞人蘇軾與辛棄疾。

以家國之事入詞

蘇軾與辛棄疾是「豪放派」的代表詞人。二人的作品創作視野較為廣闊，不拘泥於傷春悲秋、兒女之情等題材，反而喜以軍情國事等有關家國之重大題材入詞，氣象恢弘雄放，不拘音律，故同被列為豪放詞人代表。如辛棄疾的《南鄉子》：

何處望神州。滿眼風光北固樓。千古興亡多少事，悠悠。不盡長江滾滾流。

年少萬兜鍪。坐斷東南戰未休。天下英雄誰敵手。曹劉。生子當如孫仲謀。

表達出他想收復北方失土的豪氣。又看蘇軾《念奴嬌．赤壁懷古》：

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪；江山如畫，一時多少豪傑。

遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月。

以大江之水勾起對千古英雄人物的聯想，再寫出赤壁雄奇壯麗的景象，並於下片遙想到周瑜雄姿英發的形象，最後表達了個人對人生的感慨。

以上兩首詞寫出的景與情是何等的壯闊。正當兩位豪放詞人都給予讀者「鐵漢」的形象，同時他們亦有柔情的一面。再看兩位的另外兩首作品。

東風夜放花千樹，更吹落星如雨。寶馬雕車香滿路，鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。

蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。

辛棄疾《青玉案》

寫的雖不是兒女之情（詞中的那個「他」有指是作者追尋的美好事物或理想），但寫法、筆觸明顯帶有婉約的風格。

十年生死兩茫茫。不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。

夜來幽夢忽還鄉。小軒窗，正梳妝。相顧無言，惟有淚千行。料得年年斷腸處，明月夜，短松崗。

蘇軾《江城子》

蘇軾這首《江城子》表現出的柔情更加明顯。蘇軾29歲時，妻子王弗去世，卒年27歲。蘇軾親自將王弗遺體運回趙郡短松崗安葬。為了紀念亡妻，他寫下了這首可歌可泣的詞，後世的人讀後無不動容。

■蘇軾雖然是豪放派詞人，但也有充滿柔情的詞留傳後世，如《江城子》就是蘇軾紀念亡妻所作。 資料圖片

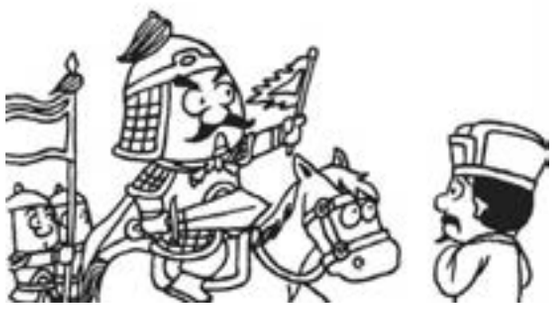
成語漫畫廊 隔星期三見報

迎刃而解

刃：刀口。解：分開。原指用刀劈竹子，劈開上端，下面的迎着刀口就裂開了。比喻關鍵問題解決了，其他有關問題便很容易得到解決。

1. 西晉大將軍杜預奉命進攻吳國

2. 正當杜預想乘勝滅除吳國時，有人勸他明年再去攻打。



3. 可是杜預認為現在士氣正旺，所有戰爭問題就像破竹一樣會迎刃而解的。

4. 果然杜預指揮着部隊滅掉了吳國。

書籍簡介：
《繪圖成語365》從歷史史實、古代戰爭、民間故事中選擇精彩成語故事，每頁解釋一條成語，以活潑的漫畫講述一個完整的成語故事。另外，為了增加閱讀趣味，針對成語詞條的用字還設計了字謎，附在每頁成語的一側。

■資料提供：

尖子教路 隔星期三見報

■文嘉俊 中文尖子

打好語文底子 摸熟考評套路

不經不覺，筆者已經在「尖子教路」專欄執筆4年。筆者大學時並非主修中文，但因要寫作應試文章的關係，使得自己不得不緊貼中文科的考評要求。

回顧過去4年，中文科在考評上有不少轉變，包括於2014年取消說話卷的朗讀部分並增設1分鐘首輪發言時間、2015年把聆聽及綜合能力合併為一卷，以及明年將在閱讀卷增設12篇文言範文考核。這些轉變，皆因考評局檢視歷年考生表現後決定作出微調。

筆者是第一屆中學文憑試的考生，回想當年中文科的合格率（第三級或以上）是4個必修科中最低，僅有49.8%，近半考生大學夢碎，中文科從此被認為是「死亡之科」。考評局隨後不斷檢討評核方式，循「精簡」的大方向，減少卷別數目及簡化校本評核的要求，期望老師騰出更多課時加強學生的語文底子，尤其是高階思考能力、文言文水平、中華文化底蘊等等。

範文題不應失分

故此，縱然大方向是「精簡」，但該嚴之處並無從寬，反為加重考核，同學要摸出這些套路，下更多工夫改進。例如：必須熟讀12篇範文，其文章立意、寫作手法等等，基本上是必考，不應該失分。

此外，近年不少學校及補習社着力向同學灌輸中國文化知識，諸如孝道、禮義、仁愛等等概念，同學應能清楚闡釋，並有幾句經典引文傍身。以往很多名師和尖子的專欄文章，都在這些方面提供了大量精讀材料。

學習中文實無捷徑，多讀、多寫確為關鍵。考試則有其套路可取，同學要多留意考評變化、多請教有評卷經驗的老師、多聆聽學兄學姊的應試心得。闊別本專欄，最後祝願各位學弟學妹都能學好中文、考好中文。後會有期。

文言精讀 隔星期三見報

臣子怕受罰 不敢違法令

韓非子之論說，目的只有一個，即協助君主治國，以法術勢等治國方法鞏固權力，提升施政效率與力度。法家之法，簡單而言，是一種君主用以治國的手段，務求令人民以至於臣子皆守法，也令所有人因害怕犯法的後果而循規蹈矩。韓非子更引公儀休因害怕犯法受罰而不收魚這典故說明以法治國之影響。

公儀休相魯而嗜魚，一國盡爭買魚而獻之，公儀子不受。其弟諫曰：「夫子嗜魚而不受者，何也？」對曰：「夫唯嗜魚，故不受也。夫即受魚，必有下人之色；有下人之色，將枉於法；枉於法，則免於相。雖嗜魚，此不必能自給致我魚，我又不能自給魚。即無受魚，而不免於相，雖嗜魚，我能長自給魚。」此明夫恃人不如自恃也；明於人之為己者，不如己之自為也。

公儀休不受魚，固然可理解為人應自求多福，求人不如求己的道理。惟更重要的是，韓非子希望藉着此故事指出臣子守法的言行在於法制的效果，申明法制的重要性。事實上韓非子之學說是以「法」為核心，兼重術與勢，作君主治國之利器。

譯文

公儀休擔任魯國宰相而喜愛吃魚，全國的人都爭相買魚獻給他。公儀休不收，他弟弟規勸說：「您喜愛吃魚，卻不收魚，為什麼呢？」公儀休回答說：「正因為我喜愛吃魚，我才不收魚。假如收了魚，必會有遷就他們的表現；有遷就他們的表現，必將違反法令；違反法令便會被罷免。如此一來，我即使喜愛吃魚，他們也不一定不會再給我魚，我也沒能力自己買魚。如果不收魚，便不會被免相，即使我怎麼愛吃魚，我也能夠經常自己買魚吃。」

這是明白依靠別人不如依靠自己，明白與其靠別人幫助自己，不如自己幫助自己的道理。

模擬試題

試根據文意，把以下文句譯為白話文。（6分）

1. 「公儀休相魯而嗜魚，一國盡爭買魚而獻之。」
2. 「此明夫恃人不如自恃也；明於人之為己者，不如己之自為也。」

參考答案：

1. 「公儀休擔任魯國宰相而喜愛吃魚，全國的人都爭相買魚獻給他。」
2. 「這是明白依靠別人不如依靠自己，明白與其靠別人幫助，不如自助的道理。」

■謝旭
現於香港中文大學文學院任教，教授中國文化課程。考評局資深主考員與閱卷員。哲學博士、文學碩士、專欄作家。「序言教育集團」、「PROLOGUE 網上補習」教育總監、中國語文科與通識教育科名師。

古典精華 星期三見報

《學弈》

今夫弈之為數[1]，小數也；不專心致志[2]，則不得也。弈秋[3]、通國之善弈者也。使弈秋誨[4]二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽[5]。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠[6]將至，思援弓繳而射之[7]，雖與之俱學，弗若[8]之矣。

題解

《學弈》選自《孟子．告子上》。本是比喻齊王不能專心致志地學習孟子的王道，實可指一切學習而言。若不專心致志，便不會成功。本文舉例貼切，對比鮮明，是學習寫作的典範。

註釋

① 今夫弈之為數：今夫，用在句子開頭，表示下面要提出一個問題，加以論述。弈，圍棋的古稱。數，技術、技藝。弈音亦。
② 致志：把自己的意念灌注到上面。
③ 弈秋、通國之善弈者也：弈秋，名秋，因善弈故名。通國，全國。弈秋是全國最善於下棋的人。
④ 誨：教導。
⑤ 惟弈秋之為聽：只聽弈秋的話。
⑥ 鴻鵠：天鵝。鵠音酷。
⑦ 思援弓繳而射之：援，拉、引。繳，生絲做的繩子。古人把繳繫在弓箭上射飛禽，射中後便於擒捉。繳音酌。
⑧ 弗若：不如。

書籍簡介：
精選中國歷代文學約六十課，上自先秦，下迄晚清，皆為古典文學寶庫中的不朽偉作。所收錄的各體文章都依時代排列，並按程度深淺，分為初、中、高三冊。每篇均按正文、作者、題解及註釋四類編寫，讀者在理解古文的要旨之餘，又能領略名篇的時代背景及文學地位。

■資料提供：