

香港文匯報訊(記者朱慧恩)為慶祝香港回歸二 十周年,由香港各界慶典委員會與孔教學院主辦、中 國歌劇舞劇院主演的大型舞劇《孔子》在七月一日及 二日於紅磡香港體育館(紅館)上演。自二零一三年 起,《孔子》舞劇於世界各地演出超過二百場,是次 首度赴港演出,以舞蹈作語言,重新演繹孔子這位聖 賢的傳奇一生,也在回歸20周年這個普天同慶的大 日子裡為港人獻上一份厚禮。

> **4----** 劇《孔子》由中國歌劇舞劇院導演、 **夕**中孔子第七十七代後人孔德辛執導,創 排於二零一三年,首度演出即獲得了「二零 三年國家藝術院團演出季」優秀劇碼獎, 此後在各國巡演,贏得無數掌聲。以往劇團 到各地均是「收費」演出,而是次作為慶回 歸的特別演出之一,劇團特意來港免費為市 民送上這場精彩的大型舞劇,總導演孔德辛 在演出前接受媒體訪問表示:「今年是香港 回歸二十周年,也是建黨九十六周年,此次 作為香港回歸的演出項目之一,把舞劇《孔 子〉奉獻予香港觀眾,是作為孔家後人的一 份榮譽,也是中國歌劇舞劇院的榮幸。」

舞蹈演繹有難度有壓力

與孔德辛談到舞劇的故事片段選取時,她 表示當初也思考了好一段時間,要如何選取 故事片段演繹這位人物,思索了很久,最後 選取了以孔子周遊列國的這段故事為作為整 個演出的脈絡。作為孔子的後人,要接拍這 部歌舞劇, 孔德辛不諱言壓力還是挺大的, 「這是我導演的第一部舞劇,之前並沒有做 過以舞蹈肢體為語言的舞劇,當時腦子還是 有很多問號,後來就憑着逐點摸索人物的性 格特點,以及他所做過的事去編導,那時我 才真正深入了解自己的祖先。」對於是次作 為回歸的重點演出之一,孔德辛表示期望香 港觀眾會喜歡和欣賞是次的演出。

年輕演員胡陽是本次演出中飾演孔子的演 員之一,問及要飾演這位偉人有否感到壓力 極大時,他表示:「為了要把孔子的性格特 點挖掘出來,一開始確實做了很多功課和嘗 試,因為畢竟舞劇是用肢體表達情感,而在 演繹『孔子』這個角色時,要考慮如何以舞 蹈表現其人物的特點,當中步態的控制也是 一種挑戰。」

《孔子》全劇共六幕,由「序•問」拉開帷 幕,到「亂世」、「絕糧」、「夢回」、「仁 殤」,最後以「尾聲『樂』」作結,以舞蹈 作語言,選取數個情節,包參政進諫、後來 政途不得志而周遊列國、絃歌幽蘭、到後來 回歸魯國等,向觀眾呈現這位家喻戶曉的教 育家、思想家、政治家的一生。佈景設計、 演員的服飾、舞藝都是高水準的;演出當 晚,全場座無虛席,現場所見不少家長帶小 朋友來看,彷彿是一次儒學思想的活動教育 課。演出結束後,眾演員及孔德辛於台上謝 幕,演出在一片熱烈的掌聲中落下帷幕。

■攝影:實習記者 鄭雲風







香港文匯報記者理

区武大唱金曲

為港人發放正能量

手威利、李龍基及張武孝 (大AL) 合組而 成的「龍威武」將於本月15及16日於旺角 麥花臣場館舉行兩場《龍威武三個好歌男人 演唱會》。大AL透露今次會開四面台,威 利笑言由三名比較老成的人出來緩和氣氛, 他們的歌沒有殺傷力,希望帶起觀眾聽歌的 情懷。今次3人表示會為港人發放正能量, 威利笑言:「近年香港太嘈吵,我們搵些和 諧出來,緩和一下心態。」

多謝孫敬安大力支持

説到今次合作的契機, 張武孝表示過往 三人曾多次合作,包括為《明愛暖萬心》和 《澳洲華裔小姐選舉》做表演嘉賓,今次有 機會再度合體,全因演唱會搞手孫敬安對舊 歌有情意結,出錢出力。張武孝説:「我們 都一把年齡,當出來一起玩吓,開心吓,香 港近年的負能量太多。感謝認識多年的老闆 孫敬安在財力及人事方面大力支持。」在旁

香港文匯報訊(記者 植毅儀)由資深歌 的李龍基續說:「香港樂壇只剩下我們有又 靚又和諧的聲音,唱歌可以得到滿足感。到 時我們由經典英文金曲唱到粵曲及時代曲, 威利佢連西班牙歌都唔放過。」威利點頭附 和説:「再唔做怕俾fans遺忘,現階段最好 呢個夾埋200歲的「兩蚊人」(65歲長者) 組合,長做長有。做工作為求開心,,在台 上只會鬥歌,唔係鬥氣,香港應該有多些正 面的事。」

> 問到時下樂壇狀況,大AL坦言年輕歌手 沒有個人風格同特質,好多時上到台唱歌的 台風一樣。威利就直批現在的填詞人,歌詞 完全唔明白想表達什麼。





香港文匯報訊 顏卓靈 (Cherry) 早前被日 本時尚品牌GU邀請到東京出席秋冬季時裝預 展SHOW,並身兼模特兒換上多套時裝大玩 街拍,本來工作行程緊密,不過購物是女人天 性,於是她便發揮其購物小宇宙,在半小時內 以旋風式地瘋購,結果不負眾望大有斬獲。

作為第一位香港藝人參加今次時裝預展, Cherry率先體驗今季的時裝魅力,在四天的行 程中,走遍東京街頭四處覓靚景,分別在潮人 區原宿、涉谷、六本木等地取景拍攝 fashion snaps,在一天之內更要換上六七套時裝。 Cherry在半小時內極速地配襯一套衫,她笑 説:「以前我覺得着衫舒舒服服就得,唔一定 要打扮,不過現在可能個人長大咗,所以比較 貪靚,今次真係好似時裝表演咁,可以着咁多 套衫,我希望有機會去外國睇下 fashion show,吸收多點新事物!」

香港文匯報訊 陳嘉上監製、錢人豪 導演,張智霖、鍾欣潼(阿嬌)和梅 婷主演的驚慄電影《京城81號II》將 在7月28日香港上映,前日一眾演員 出席北京記者會為電影造勢,當中阿 嬌打扮最吸睛養眼,吊帶低胸長裙,

扮演孔子的楊思宇

表情豐富。

一舉手一投足令現場陣陣清涼。 阿嬌在戲中首演大肚婆,無懷孕經驗 的她,拍攝前四出資料搜查, 甚至連 對手張智霖都唔放過,追問阿靚(袁詠 儀) 懷孕時表現及肢體動作,令張智 霖哭笑不得,他説:「我咪又係同佢 一樣都無大過肚, 所以都係講阿靚好 明顯的表現佢知。」

問到最難忘場口,自然是第一次演大 肚婆,分娩的一場,阿嬌説:「拍生 BB一場,現場十幾人圍住我,全部都 係男人, 起初真係唔識做反應, 後來 發現大家目標其實好一致,想快收工, 所以我好快就生咗。」



鎮濤埋怨開騷難找場地

者 李思穎) 鍾鎮濤 (阿B) 昨日到電台 宣傳7月中推出的發 燒碟,早前更為新碟 拍攝微電影,阿B覺

得拍微電影很好玩,感覺隨意,反而拍 一部電影會很累,責任重大。

新碟中,阿B和女兒鍾懿會有合唱 歌,早前完成MV拍攝,阿B笑謂: 「給蚊咬到飛起,好讓女兒知道拍外景 的辛苦,以及知道爸爸搵錢不易,亦會 計劃在暑假與女兒拍些短片,反正暑假 都一定出外旅行,看看鍾懿是否願意。 (計劃到非洲?) 這一帶地方,可能去 功受歡迎,開騷機會便增加。

小島,我都想見識下,不過南非治安欠 佳,不會是考慮地方,到時可以拍多些 畫面回來,可以剪輯後放在微電影, MV或其他用途。」

問到女兒鍾懿拍MV的感受?阿B 謂:「她沒什麼,應酬我, (她表演慾 強?)她變了,到幼女鍾幗有少少情 緒,會覺得點解家姐有得玩而她沒份, 如像看回以前細個的鍾懿。(也會讓鍾 幗上台演出?)要看時機,她不似鍾懿 唱得有職業水準,若然她喜歡都會給她 出吓鏡,如果我開演唱會可以給她上台 玩,着吓靚衫扮吓嘢。」阿B坦言也想 開騷,但不容易申請場地,要是新碟成