

華女失蹤案 FBI拘同校男助教

章瑩穎或已遇害 中方促美方將罪犯繩之以法

香港文匯報訊 據中新社及新華國際報道，美國聯邦調查局（FBI）當地時間6月30日晚間宣佈，已經逮捕一名涉嫌綁架中國訪問學者章瑩穎的27歲男子。據美媒消息，該男子係伊利諾伊大學的在讀物理學博士研究生，在校當助教已3年多。FBI表示，相信章瑩穎已經死亡，但並未透露其在何地遇害、是否發現遺體等信息。中國駐芝加哥總領館向章瑩穎家人表示深切慰問，要求美國司法部門將嫌犯繩之以法，還章瑩穎和家人以公道。

今年4月，章瑩穎赴美國伊利諾伊大學厄巴納—尚佩恩分校（UIUC，下稱尚佩恩分校）的自然資源和環境科學學院做訪問學者。當地時間6月9日，她在赴租房處簽合同途中失聯，案件3日後正式移交FBI，FBI遂於18日以10,000美金懸賞尋找章瑩穎。在11頁的犯罪指控書中，警方披露了調查的過程。該疑犯名布倫特·克里斯滕森（Brendt Christensen），是尚佩恩分校物理課程的助教員，當地人。據當地媒體消息，警方報告顯示當地時間6月12日，該疑犯在接受警方問訊時的謊言前後不一，起先回答對案發當天沒有記憶，後又反口稱整天都在家。15日再接受質詢時，他又改口稱自己事發當天確實在尚佩恩分校駕車，並遇見一位需要趕路赴約的亞裔女



■FBI透露章瑩穎或已遇害。

資料圖片



■克里斯滕森涉嫌綁架章瑩穎。

網上圖片

性，於是提供搭車幫助。但因途中拐錯彎，這位亞裔女性開始恐慌，自己便停車讓這名女性下車。

監聽錄下犯案經過

FBI之後對其手機和住所進行搜查後發現，克里斯滕森今年4月曾在網站上搜索瀏覽

關於實施綁架和誘拐的內容。調查人員還發現其轎車副駕一側車門明顯經過「非一般力度」的清洗，表明疑犯可能意圖隱藏或銷毀證據。警方根據「在本案調查當中已發現的事實」，相信章瑩穎已經遇難。但警方並未透露其在何地遇害、是否發現遺體等信息。

從上月16日起，FBI開始對克里斯滕森實

施監控，最終於上月29日獲取重要證據：克里斯滕森描述自己如何將章瑩穎帶回公寓並強制關押的一段話被監聽設備錄下，美執法機構最終決定拘捕他。目前，當局以綁架罪名對其提出刑事指控。美國司法部發佈消息表示，將於本月3日對克里斯滕森進行首次聆訊。

家長憂安危 勸子女返華

香港文匯報訊 據美國《世界日報》報道，章瑩穎失蹤事件牽動無數家有留美學生的父母心情，就讀於芝加哥伊利諾伊大學（UIC）的中國學生高伊諾說，父母目前就催她說，美國不安全，還是先回中國比較放心。

高伊諾表示，章瑩穎失蹤案在中國國內掀起了不小的風浪，再加上芝加哥槍支暴力案件頻發，父母十分擔心，每天早上起床後都會問一下她當天的安排，叮嚀她時刻注意安全，才能安心去上班。她說，原本媽媽剛到美國旅遊了一圈，對芝加哥印象不錯，結果發生了這種事情，開始念叨美國學校校園太開放，缺乏校門及校警看管。

高伊諾說，由於失蹤事件與搭乘陌生人車有關，爸媽擔心她隨便搭別人便車，最近乾脆叫她買輛車，讓她可以自己往返於居住地和學校。即使如此，她日前還是收到了父母十分認真的勸告：「不要上課了，趕快回國。」

中下游水位急漲 長江今年首洪正形成

香港文匯報訊 「長江2017年第一號洪水」正在中下游形成。據新華社報道，鑒於湘江和資水已發生超保證水位洪水，洞庭湖區、鄱陽湖區發生超警戒水位洪水，長江幹流部分江段將發生超警戒水位洪水，長江防汛形勢嚴峻，長江防總於前晚11時啟動防汛Ⅱ級應急響應。

據水雨情監測，前日8時至20時，金沙江中下游，烏江上中游，洞庭湖區沅江、資水，鄱陽湖區修水及長江中下游幹流附近有大到暴雨，局地大暴雨。受強降雨影響，資水桃江站和湘江湘潭站發生超保證洪水，前者超保證水位1.74米，後者則超保證水位0.26米，而沅江桃源站亦超出警戒水位1.44米。

長江防總預計，未來24小時洞庭湖水系和長江中游幹流附近地區仍有較強降雨，長江幹流監利至大通河段將全線超警戒水位，明日前後蓮花塘水位可能達到保證水位。

長江防總強調，當前長江流域已進入防汛關鍵時期，未來一段時間強降雨區還將集中維持在洞庭湖水系沅江、資水

等地，防洪條件較為複雜，防汛形勢不容樂觀。

湘官遭山洪捲走

另據澎湃新聞報道，湖南湘鄉市政協黨組副書記、副主席劉鶴群在湘鄉金戴鄉指揮防汛抗洪時，在暴雨中被山洪捲走，截至昨晚8時仍未下落不明。

長沙銀行沙袋「守」金庫

香港文匯報訊 據中新社報道，受持續暴雨影響，湖南長沙水文局昨日下午4時發佈洪水紅色預警。長沙全城「戒備」，確保民眾生命財產安全。

昨日上午，長沙學士路最深處水可及膝。在路邊的湖南湘江新區農村商業銀行大廳內，水深沒過膝蓋。為確保金庫安全，銀行職員自製砂布袋堵在四周。銀行的一位女職員說，她和同事前晚就睡在銀行，昨晨開始搬沙袋「守」金庫。

港芭內地引才 融合中西優勢

京杭滬濟四市巡演 藉機發掘當地「好苗子」

為慶祝香港特別行政區成立20周年，香港芭蕾舞團於今年6月開啟包括北京、杭州、上海、濟南四大城市的內地巡演，合共演出七場。「這不僅僅是一場簡單的演出，我們還會邀請當地舞蹈學院的學生參與群演，從中發現『好苗子』。」香港芭蕾舞團行政總監譚兆民坦言，舞團常年在內地招收優秀的人才，如今團裡有三分之一的舞者來自內地。「香港芭蕾舞團的特色就在於中西文化的美好交融，我們還會更加努力地保持住這種優勢。」 ■香港文匯報記者 俞晝 杭州報道



20年前，梁靖從中央芭蕾舞團來到香港芭蕾舞團，六年後擢升為首席舞蹈員，2013年晉陞為高級舞團導師。談及內地與香港芭蕾舞者的區別，他很直接地分析了雙方的優勢和劣勢。「內地舞者的優勢在於從小接受正統訓練，基本功比較扎實，再加上中國有13億人口，像北京舞蹈學院可能是萬裡挑一，所以舞者的形體非常好，往那裡一站就很漂亮。而香港舞者的優勢則在於表現力和感染力，特別是人物化的角色，舞者的面部表情就很豐富。」

內地舞者基本功夠扎實

魏巍來自瀋陽，12歲時母親發現了他的舞蹈天賦，把他送入一所芭蕾舞院校，自此後的十

年裡，他每天清晨和晚上，就要重複壓腿、提腿、掰腿的基本功。教室裡，孩子們痛得哭天喊地，老師也絕不心軟，正因內地芭蕾舞老師們的「不近人情」，一批批優秀的中國芭蕾舞舞者才能閃耀於世界舞台。業界公認，中國內地出身的舞者基本功非常扎實。「我記得老師對每個動作都握得很仔細，即使手指間的動作也須達標，不然就要重練。」

大學畢業後，魏巍考入香港芭蕾舞團，從群舞跳起，四年後因舞劇《羅密歐與茱麗葉》中的突出表現被破格升為獨舞，2013年升任首席舞者。魏巍回憶第一天來到舞團時的興奮和新奇，坦言內地舞者肯吃苦的精神讓他走到了今天。長期托舉女舞者，魏巍的腰和膝蓋都有傷，動不了時就吃止痛藥；做高難度跳躍動作，腳落地時踩到了舞台上的小珠子，就算疼得汗水濕透了衣服也要堅持演完，至今留下後遺症。

堅持吸納世界各地人才

正是因為雙方各有優勢，香港芭蕾舞團堅持吸納和融合來自世界各地的芭蕾舞人才，如今團員中有三分之一來自內地，三分之一來自香港，另有三分之一來自歐美、日本等其他國家，英語成了舞團的通用語言，不少來自內地的舞者第一課就是惡補英文，「來的頭一年，我字典就沒離過身，現在基本交流都沒問題了，哪怕是專業術語也能馬上領會。」

■《東西方的對話——芭蕾精品薈萃》的海報。
香港文匯報浙江傳真



■香港芭蕾舞團高級舞團導師梁靖（左）、舞團導師唐敏（中）和行政總監譚兆民。

香港文匯報記者俞晝 攝

從中芭首席跳到港芭首席

同樣從中央芭蕾舞團來到香港芭蕾舞團的金瑤認為，是香港多元的藝術形式吸引了她。「以前我在中央芭蕾舞團擔任首席舞蹈員，但當時內地舞團對芭蕾舞的認識還跟不上，跳來跳去不是《天鵝湖》就是《紅色娘子軍》，雖然我能將動作完成得非常流暢，但總覺得不夠，我想學更多的東西。我向團長反映，但他有票房的壓力，所以也沒法讓我去跳一些對大眾不那麼知名的古典芭蕾舞劇。」

初到香港，金瑤就遇到了很多挑戰和壓力。「剛來香港的時候，人生地不熟，每天都要走很多路，還要排練，腳每天都是腫的，過了

一段時間，腳腫剛消，一跳芭蕾，又腫了，就這樣周而復始。」然而，每當接到國外大師專門為香港芭蕾舞團製作的舞劇時，金瑤就覺得一切的付出都是值得的。

「說實話，剛開始我只是想把香港作為一個跳板，跳幾年再去歐洲舞團深造，沒想到一留就是13年。」如今，金瑤早已升為香港芭蕾舞團的首席舞者，除了經典的《天鵝湖》，她還領銜演繹着《神人暢》等頗具東方色彩的舞劇。金瑤笑着說，我在這裡很開心，學到很多中西融合的東西，對外交流的機會也很多，所以就一直留了下來。內地的基本功加上國外的藝術設計，我就是別人取代不了的舞者。



■《神人暢》的劇照。

香港文匯報浙江傳真



■《天鵝湖》的海報。
香港文匯報浙江傳真

芭蕾非曲高和寡 舞團力拓觀眾群

在採訪中，譚兆民一直強調，芭蕾舞雖然誕生於法國宮廷，但如今經過現代化的設計與推廣，已不再是一項曲高和寡的藝術形式。「香港有一個非常好的條件可以來培育藝術作品，有各項資金可以去申請，因此我們也在不遺餘力地做芭蕾舞的普及工作。」

據介紹，自2017年初始，香港芭蕾舞團開展了一項為期兩年的全新觀眾

拓展計劃，旨在向大眾介紹當代芭蕾舞。《當代芭蕾舞加料節目》透過舉辦一連串相關專題座談會、電影放映、工作坊及演出、沙龍聚會，分享編舞家的創作靈感和編舞過程，培養香港觀眾對現代芭蕾舞的興趣，令他們更懂得欣賞這門藝術，開拓廣泛的觀眾群。

「藝術是不賺錢的，好在香港一直

資助和鼓勵好的藝術團體的存在。前幾天與北京天橋藝術中心的總監一起吃飯，他就計算給我們聽，在北京有幾千萬的人口，固定的戲劇觀眾只有三萬人，舞蹈觀眾更少，這也從另一方面可以看出，芭蕾舞的普及還有很長的路要走。藝術要生存，就不能光看眼前，還要看到五年十年後的市場。」