

熱烈歡迎 國家主席習近平視察香港 熱烈慶祝 香港回歸祖國二十周年

黃湘齡女士

- 第五屆世界傑出華人藝術家大獎
- 台灣黃君璧文化藝術協會會長
- 中國國家博物館特聘研究員



傳承大師風格 洋溢女性柔美

中國國家博物館特聘研究員黃湘齡女士，是全球華人社會公認的畫壇宗師「渡海三家」之一（渡海三家：張大千、黃君璧、傅心畬）知名國畫大師黃君璧先生的幼女，她也是著名山水畫家，作品已有其父白雲堂風骨，她又在題材和用色上，展現出自己女性嫵媚如星辰般含蓄婉約的特質。熊貓是黃湘齡女士以傳統水墨表現自己內在心靈世界



之作，其畫筆之下熊貓栩栩如生，討人喜愛，廣受各方名家肯定與收藏。她近年多畫貓熊，在畫水墨熊貓的過程中，喜歡把的情感投放在熊貓的臉部表情上，也喜歡在布局上創新。各式逗趣、憨傻、天真的姿態在其筆下流出，既是透過貓熊表達自己的喜怒哀樂，也是將貓熊溫柔敦厚的溫暖和幸福感分享給看畫的朋友。



■黃湘齡女士作品《偷得浮生半日閒》

近年來，黃湘齡女士在兩岸三地積極推廣傳統中國水墨繪畫藝術。2008年成立黃君璧文化藝術協會擔任理事長，同年於深圳畫院舉辦黃湘齡個人首度畫展。更在2011年於父親曾任教的中國美術學院設立「黃君璧獎學金」，及在內地陸續辦了多場父親黃君璧的畫展，不遺餘力地傳揚父親的藝術成就和精神，又致力在兩岸三地孜孜不倦地推廣父親的藝術文化及公益慈善，在兩岸多所知名藝術學院設立「黃君璧獎學金」，並數次攜其父的精品畫作赴內地各大城市巡展，使內地藝術界和廣大觀眾有機會多瞭解一代宗師黃君璧先生的藝術概貌。她成立「黃君璧文化藝術協會」，致力於兩岸藝術文化交流，提供平台發揮推廣和傳承的作用。

黃湘齡女士宏揚其父黃君璧先生藝術成就，就是希望父親的藝術精神與成就對兩岸的中國傳統美術教育和文化思想有更深遠的影響。



■黃君璧大師與黃湘齡女士父女一同作畫



■左起：黃君璧大師、張大千大師、黃湘齡女士

致意