

光輝歲月 閃耀香江

香港回歸祖國20周年獻禮 香江風範

緊隨「一帶一路」戰略 發揮港人橋樑作用

訪香港高寶集團創始人韓世灝博士



■高寶集團創始人兼執行主席韓世灝博士



■參加中國人民政治協商會議黑龍江省第十一屆委員會第五次會議

■與黑龍江省政協副主席陶夏新合影



■與塞浦路斯總統尼科希·阿納斯塔夏斯合影



■獲頒授香港特別行政區政府榮譽勳章(MH)，並與時任香港特別行政區行政長官梁振英合影。



■與天主教教宗方濟各合影



■與英國劍橋公爵夫人凱特·米德爾頓合影



■參加美國紐約時代廣場納斯達克交易中心為韓博士擔任執行主席的Gate Ventures plc高益創新投資公共有限公司成功在哥本哈根納斯達克First North交易所上市所舉辦的歡迎儀式



■與英國著名歌手、音樂劇《42nd Street》女主角西娜·阿斯特及主演克萊爾·哈爾斯合影



■與音樂劇《日落大道》主演格倫·克洛格合影



■主持樂善堂會議

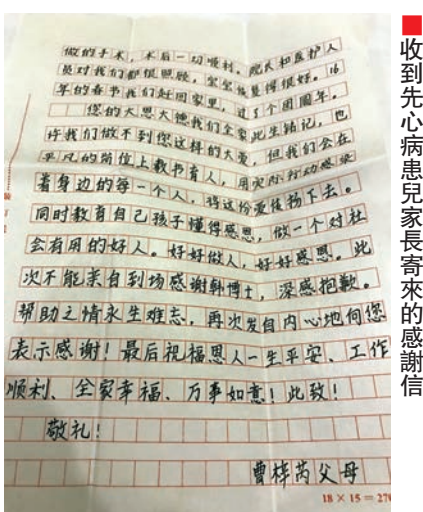


■香港高寶集團韓世灝博士兒童先心病基金成立簽約儀式

香港慈善模式引進內地 拯救更多先心病患兒



■在黑龍江省哈爾濱兒童醫院探望先心病患兒，與患兒及家屬合影。



■收到先心病患兒家長寄來的感謝信

原本攻讀精神病學的韓世灝博士，畢業後卻轉投商界，只因他持有「幫助更多人才是人生最大快樂」的理念。韓世灝表示自己長期以來都有這個理念，所以在白手興家創建高寶集團的同時，亦積極參與慈善、外交和政治方面的活動。

2016年1月24日，身為黑龍江省政協委員的韓世灝博士嘗試將香港樂善堂「樂善關懷基金」的運行模式引進內地，與黑龍江省政協、哈爾濱兒童醫院合作，捐資100萬元人民幣，在當地成立香港高寶集團韓世灝博士兒童先心病基金，積極救助貧困家庭先天性心臟病兒童。「將香港樂善堂模式引進黑龍江，是因為我們在內地做慈善捐錢時，未必能幫助真正有需要的人。但由當

地政協扮演監督機構，醫院做好把關工作，就能極力確保每一分錢都用在急需幫助的兒童身上，為基金的順利運作提供了有力保障。過去一年的嘗試獲得很大成效，未來我們將會繼續使用這種慈善模式。」韓博士說。

香港高寶集團韓世灝博士兒童先心病基金成立至今，已成功救助近40位罹患先心病的兒童，令近40個家庭獲得溫暖。韓博士最後回憶道：「有些先心病患兒的家長，曾寫信給我們，以表感激之情，這令我十分感動，亦發覺這種基金運行模式是可以複製推廣的。我相信未來可以動員到更多富有愛心的機構和個人，在內地使用這種慈善合作新方式，以挽救更多生命，幫助更多有需要的人。」



■出席樂善堂慈善活動

「亞洲傳媒大亨」盡心聯通中西音樂

曾經擔任票房大熱影片《門徒》和《殊不簡單》執行製片人，以及電視劇《大人物》和《長河東流》出品人的韓世灝博士，對藝術領域特別是影視行業擁有濃厚的興趣。作為第一位將外國著名音樂劇成功在歐美主流市場上映的中國人，韓博士被業界親切地稱為「亞洲傳媒大亨」。

據了解，韓博士同他擔任執行主席的Gate Ventures Plc（歐洲納斯達克上市公司）於2015年購入風靡全球的經典音樂劇《日落大道》的版權，隨後購得音樂劇《42nd Street》的版權，並於4月4日在倫敦西區舞台公演，獲得文藝界的廣泛讚譽。韓博士還邀請到《日落大道》執行製片人、英國BBC電視台的前主席Michael Grade擔任高寶集團旗下集團的副主席，以期將西方優質文化項目引進中國，同時帶領中華民族的文化佳作走向世界，讓更多外國人了解中國的戲劇文化，增強中國軟實力。

「通過與世界各地劇院的合作，我們發現音樂劇在中國內地有着廣闊的潛在市場。」韓世灝博士說。首先，他發現內地各省市有很多優質的劇院，但使用率不高，缺少優秀的表演團隊前來演出。其次，他認為很多家長開始關注優質音樂劇和舞台劇，希望通過觀賞來提升下一代的藝術薰陶。韓博士積極投資國外音樂劇，購買國外音樂劇的版權。他希望藉此學習國外先進的音樂劇管理經驗和盈利模式，從而帶領中國的音樂劇和話劇走出國門，進一步開拓國外市場；其次，他希望以此渠道將國外優秀的音樂劇引進中國，將原滋原味的世界頂級音樂劇盛宴帶給中國觀眾。

當今科技發展日新月异，韓世灝博士認真分析道：「現在不論身處何時何地，人們都可拿着智能電話進行娛樂，所以對娛樂文化內容的品質需求越來越高。」為此，韓博士透露高寶集團和韓博士擔任執行主席的Gate Ventures Plc將看準這個創新發展機遇，積極投資VR（虛擬現實）等高科技項目，希望在未來將VR技術與演唱會、音樂劇甚至是電商項目等相結合，讓觀眾享受逼真的畫面並獲得生動的體驗。